الجمعة
١١ ربيع الاول ١٤٠٤
١٦ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٣
٦ كيهك ١٧٠٠
16 DECEMBER 1983
Al-Ahram

اسس الاهرام في ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ ـ ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
٥٠ مليماً

العدد ٣٥٤٣٢

■ طبعة اولى ■

اتخاذ الخطوات التنفيذية لانتاج سيارة مصرية في العام القادم

اللجنة العليا للسياسات تبحث في جلستها المقبلة خطوات تصنيع سيارة مصرية صغيرة بطاقة تبدأ من ٦٠ ألف سيارة سنوياً

توفير الاستثمارات اللازمة للصناعات المغذية وانتاج محرك مصري يستخدم لكافة المركبات

تبدأ مصر خلال العام القادم في انتاج وتصنيع سيارة مصرية صغيرة بطاقة ٦٠ ألف سيارة سنويا في المرحلة الاولى تزيد بعدها الى ١٠٠ ألف سيارة سنويا عام ١٩٩٠ . وقد تم الاتفاق على ذلك في اجتماع موسع شهده صباح أمس كل من المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ، والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور محمد السيد الغروري وزير الصناعة والمهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربي والمهندس عادل جزارين رئيس هيئة السلع الهندسية والمهندس محمد عبد الوهاب رئيس شركة النصر لصناعة السيارات والمهندس عبدالمنعم المهيلمي نائب رئيس هيئة التصنيع

وسوف يعرض على اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها القادم تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء تفاصيل الخطة التي تم التوصل اليها مشفوعة بتوقيتات محددة لانجاز الخطوات اللازمة في هذا المشروع الكبير وتوفير الاستثمارات اللازمة له

وقد تم الاتفاق على ان تنتهي الدراسات الجارية لاعداد المواصفات الفنية للسيارة المصرية المقترحة خلال ٤ اسابيع . وتطرح هذه المواصفات على شركات انتاج السيارات العالمية لتقديم عروضها في مدة لا تتجاوز ٤ شهور لتجهيز المشروع الجديد صناعيا طبقا للمواصفات المصرية ، وبما يضمن زيادة نسبة المكون المصري في صناعة هذه السيارة . وسوف يتم البت في هذه العروض بعد شهرين من تقديمها على أن تبدأ الخطوات العملية للتنفيذ في اوائل شهر يوليو من العام القادم مع بداية الميزانية الجديدة .

ومن المعروف طبقا للدراسات الفنية ان المصنع الذي ينتج ٥٠ الف سيارة سنويا يمكنه تغطية تكاليفه على اسس اقتصادية سليمة . كما ان المشروع يستهدف توفير الاستثمارات اللازمة للتوسع في الصناعات المغذية لصناعة السيارات مثل صناعة البطاريات والاطارات والتروس وتشغيلها بطاقة اكبر من الطاقة اللازمة لصناعة السيارات نفسها لتوفير احتياجات السوق المحلية والتصديرية من قطع الغيار . وسوف تلتزم الشركة التي يقع عليها الاختيار في انشاء الصناعة الجديدة بشراء جزء من الانتاج المصري لمكونات السيارة أو من انتاج للصناعات المغذية .

استثمارات لدعم صناعة السيارات

وفي نفس الوقت سوف تستمر شركة النصر لصناعة السيارات في انتاجها الحالي من السيارات المتوسطة بمعدل يتراوح بين ٣٠ الف سيارة الى ٥٠ الف سيارة عام ١٩٩٠ .

وتقوم شركة النصر لصناعة السيارات حاليا بانتاج اللوارى والسيارات الثقيلة بتصنيع محلي تصل نسبته الى اكثر من ٦٥٪ . وتتجه النية في المشروع الجديد الى تخصيص استثمارات جديدة لدعم هذه الصناعة وزيادة نسبة المكون المصري فيها ، لتصل نسبة التصنيع المحلي في صناعة اللوارى الى ٨٥ او ٩٠٪ .

ومن جانب آخر تجري في الوقت الحالي دراسات هامة للوصول الى انتاج محرك مصري يمكن استخدامه في سيارات الركوب واللوارى والجرارات الزراعية والمركبات العسكرية .

الرئيس يجتمع بعد غد بالمجموعة السياسية

يعقد الرئيس حسني مبارك صباح بعد غد « الاحد » اجتماعا بالمجموعة السياسية ، لاستكمال بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ، واعداد تقييم كامل للموقف ، والتحرك الذي ستقوم به مصر لمحاولة وقف استمرار تدهور الموقف .

تهاني من مبارك للملوك والرؤساء العرب بالمولد النبوي

بعث الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة الى ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعرب فيها عن أصدق التهاني القلبية بهذه الذكرى المباركة وداعيا الله تعالى أن تكون هذه المناسبة الكريمة بداية لمرحلة جديدة تجتمع فيها امتنا العربية والاسلامية على كلمة سواء لمواجهة التحديات والمخاطر التي تستهدف النيل من حريتها وارادتها وان يوفقنا لما فيه خير الاسلام وعزة المسلمين .

وتلقى الرئيس كذلك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية ومن اعضاء السلكين الدبلوماسي والقنصلي بمصر وجالياتها والهيئات الاسلامية بالخارج .

(برقيات اخرى ص ٦)

محدخل مقر البعثة الامريكية في منظمة الامم المتحدة بنيويورك وقد سدت مداخله بالحواجز .. صورة متكررة امام معظم المباني الفيدرالية الامريكية بعد تشديد اجراءات الامن في اعقاب موجة الانفجارات التي وقعت في الكويت ضد السفارة (صورة بالراديو للاهرام)

الجميل قبل مغادرته لندن :

استئناف مؤتمر المصالحة خلال أيام

٨ قتلى و ٦٠ جريحاً في اشتباكات بين الجيش والدروز

بيروت ـ وكالات الانباء ـ اكد الرئيس اللبناني أمين الجميل للصحفيين اللبنانيين قبل مغادرته لندن امس متوجها الى المغرب ان مؤتمر المصالحة الوطنية سيستأنف جولته الثانية خلال أيام قليلة بعد انتهاء الاعمال التحضيرية له ، وقال أن المؤتمر لن يعقد في جنيف ولكنه سيعقد في مكان آخر في سويسرا وقال انه سيعلن عن موعد استئناف المؤتمر بعد أن يتلقى نتائج الاتصالات التي يجريها ممثلون عنه مع الاطراف اللبنانية ، وذلك وسط انباء تشير الى احتمال استئناف المؤتمر يوم الاثنين القادم في مدينة مونترو السويسرية ، وأشار الرئيس الجميل في تصريحاته الى انه سيوفد ممثلين عنه الى سوريا والسعودية للاعداد للمؤتمر والعمل على تثبيت اتفاق وقف اطلاق النار .

وفي الوقت نفسه عقدت اللجنة العسكرية اللبنانية التي تضم ممثلين من الجيش اللبناني والميليشيات الرئيسية والمسئولين السوريين ثالث اجتماع لها في دمشق منذ ثلاثة أسابيع لبحث تدعيم وقف اطلاق النار على جميع الجبهات واعادة فتح مطار بيروت المغلق منذ اسبوعين وخلق مناخ ملائم لاستئناف المؤتمر .

وقد أكد روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي الامريكي من جانبه احتمالات استئناف الحوار اللبناني خلال ايام ، وقال انه يتوقع أن يتمكن الجيش اللبناني في المستقبل القريب من فرض سيطرته على الجنوب اللبناني بما يتيح انسحاب القوات الاسرائيلية منه مع ضمان أمن المناطق الشمالية من اسرائيل ، وقال ان القوات الامريكية مستعدة لمساندة الجيش اللبناني في مهمته لضمان انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان مع عدم خلق فراغ يؤدي الى تفجر اعمال العنف من جديد .

ورغم محاولات تثبيت اتفاق وقف اطلاق النار فقد تفجرت عمليات القصف

[البقية صفحة ١٦ عمود ٢]

بعد نسف السفارة الامريكية في الكويت :

واشنطن تهدد بضربات انتقامية ضد مواقع الموالين لايران في بعلبك

الكويت ـ واشنطن ـ وكالات الانباء ـ في الوقت الذي اكد فيه وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان حكومته لن تعلن حالة الطوارئ في البلاد بالرغم من استمرار الاجراءات الامنية المشددة التي تقوم بها قوات الامن الكويتية اثر الانفجارات التي وقعت يوم الاثنين الماضي ـ أعلن المسئولون في وزارة الخارجية الامريكية انه اذا تأكد تورط منظمة الجهاد الإسلامي ذات العلاقات الوثيقة بايران في حادث الاعتداء على السفارة الامريكية في الكويت فانه من المتوقع ان تقوم الولايات المتحدة بهجوم انتقامي على قواعد المنظمة في منطقة بعلبك . واضاف هؤلاء المسئولون انه اذا تقرر القيام بهذه العمليات الانتقامية فمن المحتمل ان تشترك فيها فرنسا وقوات من دول اخرى .

واوضح المسئولون الامريكيون انه من المستحيل على الحكومة الامريكية ان تتأكد مما اذا كانت هذه المنظمة تتلقى قراراتها من الحكومة الايرانية مباشرة ام من جهات اخرى داخل ايران

وفي الوقت نفسه فرضت الحكومة الكويتية اجراءات أمن مشددة توقعا لمزيد من الحوادث المتطرفة في الاراضي الكويتية . وصرح الشيخ سعد العبدالله ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء عقب جلسة طارئة لحكومته بان الحكومة الكويتية مصممة على الضرب بيد من حديد على كل العناصر المخربة أيا كانت مصادرها وقال ان حكومته لن تسمح لاي جهة بان تحول الكويت الى ميدان للممارسات الاجرامية او تعرض أمن المواطنين للخطر .

وتقوم حاليا القطع البحرية الكويتية بدوريات نشيطة امام سواحل الكويت المطلة على الخليج العربي في الوقت الذي تشاهد فيه المدرعات وقوات الجيش في الشوارع خاصة حول سفارات سوريا وايران والعراق والسعودية .

قوات عرفات تحبط محاولة انزال اسرائيلية

طرابلس ـ وكالات الانباء ـ اطلقت القوات الموالية لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية فجر أمس نيران مدفعيتها لاحباط محاولة انزال بري حاولت القوات الاسرائيلية القيام بها وذلك في الوقت الذي استؤنفت فيه الاشتباكات بين ميليشيات حركة التوحيد الاسلامية الموالية لعرفات من جانب والميليشيات المؤيدة لسوريا من

[البقية صفحة ١٦ عمود ٣]

■ الملك حسين :

سوريا لن تستطيع القضاء على عرفات

لندن ـ أ . ف . ب ـ أعلن الملك حسين عاهل الاردن ان سوريا لن تستطيع القضاء على ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لان الموقف ليس عسكريا بحتا اذ يمثل عرفات اغلبية ساحقة من الفلسطينيين .

وقال الملك حسين في حديث للتليفزيون البريطاني ان عرفات لابد ان يحظى بمساندة العرب حتى تبعث على الثقة فينا كوطن عربي .

واضاف ان امريكا لا تستطيع ان تكون حليفة لاحد الاطراف المتحاربة ، وان تقوم في نفس الوقت بدورها لتحقيق السلام .

■ صدام حسين يؤكد :

موقف مصر مشرف ازاء القضايا العربية

بغداد ـ محمود معوض ـ اشاد الرئيس العراقي صدام حسين بالموقف المصري المشرف ازاء كافة القضايا العربية والدولية وخاصة الحرب العراقية الايرانية . ودعا الى ضرورة عودة مصر للصف العربي ، وان على ابناء الامة العربية الشرفاء ، العمل على وقف حالة التدهور والتداعي في المنطقة واشاد بدور مصر في الظروف الراهنة وقال انها بقيادة الرئيس حسني مبارك تتصرف بحكمة سياسية عالية ، واضعة المصلحة القومية العليا قبل اي مصلحة

صرح بذلك السيد مختار عبد الحميد وكيل مجلس الشعب ورئيس الوفد البرلماني النقابي المصري الذي يزور العراق الان ، عقب مقابلة الرئيس العراقي للوفد ، وقال انه ابلغ الرئيس صدام رسالة شفوية من الرئيس حسني مبارك ، وان الرئيس العراقي حمله رسالة خاصة الى الرئيس مبارك حول آخر تطورات الموقف العربي .

(تفصيلات اخرى صفحة ٨)

قصف جوي عراقي لمدن ايران انتقاما لعمليات الكويت

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ اعلن العراق ان طائراته هاجمت بعد ظهر أمس اهدافا مختارة في مدينتي ميانه ودهلوران . وصرح متحدث عسكري عراقي بأن الغارات الجوية العراقية تعتبر انتقاما جديدا لحوادث الانفجارات التي تعرضت لها الكويت يوم الاثنين الماضي والتي يتهم العراق ايران بمسئوليتها عنها ـ كما تأتي هذه الغارات كرد فعل على اصرار ايران على استمرار الحرب بين الدولتين

وقال المتحدث العراقي أن الطائرات العراقية الحقت بالاهداف الايرانية خسائر مباشرة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

وكان العراق قد قام بقصف أرضي وجوي أمس الاول لخمس مدن ايرانية مما اسفر عن مقتل ٢٩ شخصا واصابة ٢٠٣ آخرين .

مشروع بتعديل قانون المرور :

الحبس ٣ أشهر وغرامة ٢٠٠ جنيه عقوبة ٣ مخالفات للمرور وحفر الشوارع

اعد مشروع بتعديل قانون المرور يقضي بتوقيع عقوبة الحبس حتى ٣ شهور وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا تزيد على ٢٠٠ جنيه او باحدى العقوبتين على ثلاثة انواع من مخالفات السيارات ، وعلى الحفر في الشوارع دون اخطار ادارة المرور .

وتطبق العقوبات على مخالفات السير بالمركبة عكس اتجاه حركة المرور ، وقيادة المركبة بسرعة تجاوز الحد الاقصى المسموح به ، والقيادة بدون رخصة او برخصة لا تجيز قيادتها ، ويجوز في كل حالة من الحالات الثلاث سحب رخصة القيادة لمدة لا تقل من شهر ولا تزيد على شهرين ، وتضاعف العقوبة في حالة تكرار المخالفة خلال ٦ أشهر من تاريخ ارتكابها ، وفي هذه الحالة يكون سحب الرخصة وجوبيا .

ونص مشروع القانون على انه يجب على الهيئات والمؤسسات والشركات وغيرها وعلى المقاولين وغيرهم اخطار قسم المرور المختص قبل الشروع في اجراء اية انشاءات او عمليات حفر او تعبيد بالطرق العامة ، ووضع لوحات للتحذير وعلامات حمراء نهارا ومصابيح تشع ضوءا احمر ليلا تحدد من بعد لا يقل عن ١٠٠ متر من اماكن وجود العمليات والانشاءات بالطرق □

محيي الدين يفتتح سنترال المعادي

افتتح امس الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء سنترال المعادي الجديد ، وبسع ٢٠ الف خط وتكلف ١٧ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه ، واشاد بالعاملين الذين اتموا المشروع قبل الموعد المحدد له .

وقال رئيس الوزراء ان الحكومة خصصت ١٢٠٠ مليون جنيه لرفع مستوى الخدمة التليفونية وانشاء سنترالات جديدة في الخطة الخمسية .

■ تقلبات في حالة الطقس :

رياح مثيرة للرمال وبرودة شديدة ليلا

يستمر نشاط الرياح المثيرة للرمال على شمال البلاد ، وتبدأ درجات الحرارة في الانخفاض بعد ظهر اليوم مصحوبة بالسحب الكثيفة ويكون الطقس باردا نهارا وشديد البرودة ليلا ، وتسقط الامطار على جهات متفرقة من البلاد ، ويبدأ الطقس في التحسن التدريجي خلال الاسبوع القادم .

وفي الاسكندرية قرر اللواء انور حجازي رئيس هيئة الميناء غلق البوغاز بعد ان وصلت سرعة الرياح الى ٥٥ كيلو في الساعة وارتفعت امواج البحر الى ٣٫٥ متر .. واجتاحت المدينة امس عاصفة ترابية شديدة انعدمت معها الرؤية ، كما تم اغلاق الطريق الصحراوي مصر / اسكندرية لانعدام الرؤية .

الحكم بازالة الادوار المخالفة بعمارة الزهراء

ايدت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة امس قرار ازالة الادوار المخالفة بعمارة الزهراء بالمهندسين من الدور الرابع عشر وما يعلوه . وقضت بعدم اختصاصها في شأن هدم العقار حتى سطح الارض لاختصاص القضاء العادي بذلك .

ورفضت المحكمة الدفع بعدم دستورية قرارات الازالة وقالت ان الازالة تتم بمقتضى قانون تنظيم اعمال البناء

بهــدوء

بقلم : ابراهيم نافع

حديث عن المشكلة الاقتصادية : نحن على الطريق ونحتاج لمزيد من التنسيق

نحتاج دائما وبين حين وآخر الى ان نتوقف لنتأكد من علامات الطريق الذي نسير عليه .. لنطمئن الى اننا ماضون على الطريق الصحيح .. ولم تجرفنا بعيدا عنه بحار الرمال المتحركة ولا اوهام السراب الخادعة .. ولنتثبت من اننا نتحرك على الطريق الصحيح .. الحركة الصحيحة الايجابية .. وهي التحرك الى الامام لا الحركة الثابتة في نفس الموضع .. ولا الحركة السلبية اي التقهقر الى الخلف .

نحتاج الى ذلك لنعرف اين نحن الان .. والى اين وصلنا على طريق الاهداف .. والى اين نتجه بخطواتنا القادمة .. وقد يكون المدخل الى ذلك هو مايثار في الخارج احيانا .. ومايتردد في الداخل الان على السنة بعض اصحاب الصوت العالي من اصحاب المصالح حول سلامة مسارنا الاقتصادي .. وحقيقة الركود الذي يعانيه اقتصادنا الان .

فبعض اصحاب الصوت العالي من فئة التجار المغامرين .. تجار الصفقة الواحدة الذين ضيقت عليهم سياسة الانفتاح الانتاجي فرص الربح الفاحش السريع .. وفرص الحصول على القروض الضخمة من البنوك لتمويل عمليات تجارية طفيلية .. يقولون ان الاقتصاد المصري يعاني من حالة ركود حقيقية الان .. وان قيود منح القروض للقطاع التجاري التي اقرتها السياسة الاقتصادية الحالية قد ادت الى تراكم فوائض كبيرة من الاموال لدى البنوك لاتستطيع اقراضها لعمليات التجارة لان البنك المركزي يمنع تجاوز نسبة معينة من القروض للقطاع التجاري .. ولايستفيد بها القطاع الصناعي والزراعي .. لانه عاجز عن استيعاب كل هذه الفوائض من الاموال المتاحة بالبنوك ■

ويقولون .. ويقولون .. فاين الحقيقة فيما يقولونه ؟

■■■ الحق انني استطيع ان اقول مستندا الى حصيلة حوار استمر لثلاث ساعات كاملة مع وزير الاقتصاد المصري الدكتور مصطفى السعيد .. ان معظم مايقولونه لايستند الى اساس صحيح من الحقيقة .. او على الاقل فان هناك وجهات نظر اخرى اقوى حججا واكثر وجاهة ... وانه حتى لو كانت هناك بعض الحقائق الجزئية فيما يقولونه صحيحة فانها دليل على سلامة المسيرة .. لا على تعثرها .. ودليل على صحة الاتجاه لا على خطئه .. ودليلي على ذلك هو هذه الحقائق التالية :

(البقية صفحة ٣ و ٥)

الإذاعة والتليفزيون

ميكروفون

الليلة الكبيرة بالالوان ؟

□ □ تحولت رائعة صلاح جاهين وسيد مكاوى (الليلة الكبيرة) الى عمل ملون وبذلك اصبح لهذا العمل الكبير سحر جديد وهو ما تاكد من بعض المشاهد الملونة لليلة الكبيرة التى عرضتها القناة الثانية فى برنامجها للاطفال صباح الاحد الماضى كما عرضتها القناة الاولى عصر الخميس

لقد قدم مخرج الاوبريت صلاح السقا العمل الملون الى القطاع الاقتصادى بالتليفزيون لتسويقه فى العالم العربى والافريقى واتوقع لاكثر الاعمال الفنية التى تناولت الموالد جاذبية وجماهيرية فرصة كبيرة فى البيع وبالمولد سيحقق التليفزيون ايرادا طيبا

لان (الليلة الكبيرة) هى اجمل روائع صلاح جاهين « تاليفا » وسيد مكاوى « تلحيناً » ولا اظنهما يستطيعان اليوم الاتيان بمثل هذا العمل الفنى المتكامل فمن الانصاف لهما اليوم ومعهما ناجى شاكر مصمم العرائس والمخرج صلاح السقا ان يكون لهم نسبة من بيع الاوبريت خاصة وان هذا العمل الذى يبهر الاطفال والكبار معا لم يكن بالعمل المجزى لمبتدعيه فهل تتصور مثلا ان هذا العمل عندما سجلته الاذاعة من ٢٥ سنة كان اجر صلاح جاهين عنه ١٥ جنيها اما سيد مكاوى فيقول انه لم يتقاض مليما عنه . وعندما تحول العمل الى اوبريت مسرحى لينال الشهرة المدوية كان ما تقاضاه صلاح جاهين عنه خمسين جنيها ومثله كان اجر سيد مكاوى

لذلك لا اظن ان القطاع الاقتصادى بالتليفزيون سيخرج جاهين ومكاوى من المولد بلا حمص ؟

محمد صالح

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ إفتتاح والقران الكريم
- ١٠,١٥ سينما الاطفال
- ١١,٠٠ إذاعة شعائر صلاة الجمعة
- ١١,٥٥ اغاني دينية
- ١٢,٠٠ عالم الحيوان
- ٢,٠٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما
- ٢,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والمقاولون
- ٥,٠٠ مجلة الشباب
- ٥,٣٠ حياتى
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٦,٢٠ اغنية ولد الهدى
- ٦,٥٥ اذاعة خارجية احتفال الطرق الصوفية من ساحة الخالدين بالدراسة
- ٨,٠٠ مسلسل العالم فى حرب وحلقة حول المعارك بين اليابانيين والانجليز فى بورما على حدود الهند تقديم محمد عب المنعم نائب مدير تحرير الاهرام
- ٨,١٥ مسلسل الجزار الشاعر
- ٩,٠٠ الاخبار يليها برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن إستعراضا لاهم احداث الاسبوع فى جميع المجالات على المستويين المحلى والعالمى
- ١٠,١٥ إستعراض لسهرات القناة الاولى خلال الاسبوع القادم
- ١٠,٢٠ تمثيلية (الرحمة المهداة) إخراج منير التونى
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم
- ١٠,١٥ الاسبوع الرياضى
- ١١,١٠ انضمام القناتين واذاعة صلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ زهور والوان
- ١,٠٠ مايطلبه الأطفال
- ٢,٠٠ انباء واراء
- ٢,٣٠ الفيلم الاجنبى (رحلة الى الجانب البعيد من الشمس)
- ٤,٣٠ ازواج وزوجات
- ٤,٤٥ عالم الاسلام
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة من روك فورد
- ٦,٢٠ لك ولاسرتك
- ٦,٣٠ المجلة التعليمية
- ٧,٠٠ منوعات دينية
- ٧,٣٠ المجلة الاقتصادية
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ منوعات دينية
- ٩,١٥ من وحى الاسلام
- ١٠,١٥ من نور النبوة الجزء الاول

و : للمشاهد رأى

□ □ حققت مصر فوزا عزيزا غاليا فى الكرة الطائرة بفوزها الغالى على تونس فى نهائى البطولة الافريقية والتى بعدها تطير الى الولايات المتحدة الامريكية لتلعب فى اوليمبياد لوس انجيلوس ليرتفع علم مصر خفاقا بين الأمم .

ويحزننى وللملايين معى ان لا يكون هناك خبر عن ذلك فى نشرة أخبار الساعة التاسعة فى تليفزيون جمهورية مصر العربية ونشكر برنامج اخترنا لك لتقديمه جزءا من المباراة .

سيد عبد الحى

القناتان تنضمان لنقل صلاة الجمعة

□ تنضم اليوم قناتا التليفزيون لنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الحسين احتفالا بمولد الرسول يلقى الخطبة الشيخ نجدى صالح امام المسجد وفى السابعة مساء تنتقل عدسات القناة الاولى الى صديق الخالدين بالدراسة لتنقل احتفال الطرق الصوفية بالمناسبة الدينية الكبيرة البرنامج يخرجه احمد عبد الفتاح ومصطفى سمهان ويقدمه جابر الشال

* * بعد الظهر * *

مباراة الاتحاد والمقاولون

□ تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة ٢,٤٥ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والمقاولون فى الدورى العام من إستاد الاسكندرية

فيلم (رحلة الى الجانب البعيد من الشمس

□ ٢.٤٥ بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم [الجانب البعيد من الشمس] بطولة وليم لورنج ولولا جريرى ومن اخراج روبرت بارى ويدور حول اكتشاف كوكب جديد بين كواكب المجموعة الشمسية ومحاولة الوصول اليه عن طريق ارسال صاروخ اليه واكتشاف مظاهر الحياة فيه وذلك فى الوقت الذى يقرر فيه العالم جاسون رئيس احدى القواعد الصاروخية ان يسبق غيره فى هذا الاكتشاف .

الليلة تسهر مع

تمثيلية : الرحمة المهداة : « ١ »

□ تعرض القناة الاولى فى سهرة الليلة تمثيلية (الرحمة المهداة) عن مسرحية الاديب الكبير توفيق الحكيم (محمد) اعد لها السيناريو والحوار سعد زغلول نصار وإخراج منير التونى وبطولة محسن سرحان وتهانى راشد واحمد ماهر ونبيل دسوقى وتتناول حياة الرسول عليه السلام وبداية ظهور الدعوة الاسلامية والعقبات التى واجهتها فى البداية

محسن سرحان

نور النبوة : « ٢ »

□ السهرة على القناة الثانية الليلة تقضيها مع الجزء الاول من قصة غنائية بعنوان « نور النبوة » اداء اشرف عبد الغفور ومديحة حمدى وحمزة الشيمى والمرسى ابوالعباس واحمد ماهر وفاطمة التابعى وعبد الرحيم الزرقانى تاليف واشعار عبد السلام امين ومن إخراج محمد ابراهيم وتحكى السهرة قصة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم بدءا من « خزع » الجد الرابع عشر للرسول ومرورا بأجداده النضر وقصى وهاشم وانتهاء بعبد المطلب ويشترك فى اغانى السهرة على الحجار ومحمد الحلو وزينب يونس ومحمد ثروت وايمان الطوخى واحمد ابراهيم والحان احمد صدقى وحلمى امين ومحمد الشيخ وعبد المنعم الكردى وديكور عبد الفتاح رفعت .

مواقيت الصلاة

الفجر :	٥,١٠
الشروق :	٦,٤٢
الظهر :	١١,٤٩
العصر :	٢,٣٧
المغرب :	٤,٥٧
العشاء	٦,١٩

القرآن الكريم

□ مع الشباب المسلم ١,٥٥ بعد الظهر حلقة اليوم من محافظة اسوان ومحافظة قنا

□ احباب الله ٣,٣٠ عصرا تدور حلقة اليوم حول السيرة العطرة سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

□ قرآن مجود ٦,٢٥ للقارىء الشيخ محمد احمد بسيونى ما تيسر من سورة التغابن

البرنامج العام

اصحاب الاخدود وامسية البوصيرى

□ يذيع البرنامج العام بمناسبة المولد النبوى الشريف ١١,٣٠ الليلة سهرة دينية بعنوان (اصحاب الاخدود) يليها ١٢,٣٠ بعد منتصف الليلة تسجيلا لأمسية البوصيرى وفى صوت العرب تذاع إبتداء من منتصف الليل سهرة ليلة المولد يقدمها سعيد البيلى وتتضمن إبتهالات وتواشيح دينية بهذه المناسبة .

إخترت لكم : نهج البردة وولد الهدى

□ يستضيف برنامج اخترت لكم ٢,٠٠ صباحا من البرنامج العام د . جمال الدين محمود امين المجلس الأعلى للشئون الاسلامية حيث يختار اغنيتى نهج البردة وولد الهدى لأم كلثوم البرنامج إعداد وتقديم فيكتور الملاخ .

صندوق الدنيا

بركاتـه

سبقته بركاته قبل أن يولد كما فاضت على العالمين بعد أن ولد . كان جنينا فى بطن امه حين وقف جيش الحبشة على مشارف مكة يريد هدم الكعبة

وقعت فى يد الجيش الحبشى بعض جمال اهل مكة من بينها ابلا لعبد المطلب وذهب عبد المطلب يقابل ابرهة بعض جمال كان عبد المطلب مهيبا له سمت كريم وقع فى قلب ابرهة هيبته ساله عما جاء به

قال انه جاء يطلب منه أن يرد عليه ابله

ضاعت هيبته من قلب ابرهة وقال له احتقارا أراك تسأل عن ابلك ولا تسأل عن الكعبة قال عبد المطلب اما الابل فانا ربها (صاحبها) وأما البيت فله رب يحميه

يقول استاذنا الشيخ محمد ابوزهرة فى كتابه خاتم النبيين

الجواب فيه ارهاب وتخويف اذ انه يقول له لا تظن انك منتصر أو غالب او مقتلع البيت الذى جئت لهدمه فإن ذلك فوق قدرتك بل فوق طاقتك لأنه بيت الله والله يحمى بيته ولن تنتصر فالله خاذلك وكاسرك .

جواب مرهب مفزع ولكن فى هدوء الحكيم ورفق الذى يزن القول ويعرف موقعه .

وجاء اليوم المشهود وسبقت الفيلة التى كانت تقوم بدور الدبابات فى الجيش المهاجم نحو البيت الحرام .

رفضت الفيلة أن تتحرك ضربوها بالسياط وحموا أسياخ الحديد حتى احمر ولسعوها به لتتحرك ولكنها ابت . ثم وقعت المعجزة الكبرى واقبلت اسراب من الطير فى صفوف متلاحمة متتالية . انقضت الطيور على الجيش

حين عادت ترتفع الى السماء لم يعد جيش ابرهة فى موضعه . انما صار بقايا طعام اكلته الدواب وهضمته ثم افرغته ثم عبثت به الرياح فصار ترابا يتطاير فى الهواء .

سينزل القرآن فيما بعد ليحدثنا عما وقع وسيقصه علينا كأنه حلقات وقعت فى نطاق الرؤيا (الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . الم يجعل كيدهم فى تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول) .

وهكذا سبقته بركاته قبل ان يولد . ورفع عن قومه احتلالا قاهرا لكى يجىء صلى الله عليه وسلم وقومه احرار ، حتى اذا وجه اليهم دعوة الحرية قبلها من قبلها عن بينة .

احمد بهجت

دور سينما القاهرة

- ★ ديانا ت ٩٣٤٧٣٧ — الجواز للجدعان سمير غانم
- ★ بيجال ت ٩١٤٣٤٣ — القل يونس شلبى
- ★ مودرن بشبرا
- ★ المتسول عادل امام
- ★ شبرا بالاس ت ٩٤٠٧٤٨ — كيل كلارى كا عنتى
- ★ سفنكس — الفقيد الرحمة بلا عودة
- ★ الاهرام — السلخانة لصوص القاس
- ★ ميامى — ان ربك لبالمرصاد
- ★ اوديون — بسبنسر قائلة قنابر
- ★ اوبرا — نهاية رجل تزوج بوسى
- ★ راديو — دماء السفاح
- كايرو — كيدهن عظيم
- ★ ليدو — العريجى محمود ياسين
- ★ الشرق — جبابرة الشمال القاتل المدمر
- ★ ريفولى ت ٧٤٥٦١٦ — برج الدابغ يونس شلبى
- ★ وهبى — وداد الغازية نادية الجندى
- ★ مصر بالاس — المتسول عادل إمام
- ★ حديقة النصر — القتلة المجانين الشيطان الوحشى
- ★ سهير بالعباسية — الانتقام العنيف حياتى جحيم الجبابرة
- ★ مونيبوس شبرا الخيمة — تلامذة الشيطان المخاطر والجمال

الصوت والضوء

- ★ الاهرام وابو الهول — اللغة الانجليزية الساعة ٦,٣٠ م — اللغة الفرنسية الساعة ٧,٤٥ م
- ★ عرض الكرنك بالاقصر — اللغة الفرنسية الساعة ٦ م — اللغة الانجليزية الساعة ٨ م

مصر الجديدة

- ★ مدينة ملاهى ادهم مصر الجديدة ش الاهرام الملاهى حديقة الكترونية
- ★ روكسى ت ٨٧٣٣٤٤ — المتسول
- ★ هليوبوليس ت ٨٦٣٦٤٧ — ان ربك لبالمرصاد
- ★ مدينة نصر — كيدهن عظيم
- ★ حديقة ذورماندى — باتيناج مكتبة اطفال تنس طاولة
- ★ الحرية — نهاية رجل تزوج بوسى
- ★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ — توام الشيطان المراهقان
- ★ بالاس الشتوى ٦٠٢١٦٨ — مدرسة المتمردين قاهر الاشرار

مسارح القاهرة والاسكندرية

- ★ المسرح المتجول بمبنى معهد الموسيقى برمسيس — الرجال لهم رؤوس
- ★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة — يقدم الليلة الكبيرة — إخراج صلاح السقا
- ● مسرح الطليعة بالعتبة — قاعة صلاح عبد الصبور — الارشيفجى — احمد راتب - محمد جبريل — تاليف صلاح عبد السيد

سينما الاسكندرية

★ ريو ت ٣٩٠٣٦

ملاهى

- ★ باريزيانا ت ٨٥٣٩١١ — اجمل صالة بشارع الهرم — كتكوت الامير فاتن فريد لوسى نادية فؤاد يسرى حمدى للفنون الشعبية اكروبات على شو اوركسترا للمغنى عثمان لبيب
- فرجينيان المقطم — اعلى مدينة للمقطم ت ٩٣٦٩٢٣ بالصالة الخضراء المكيفة كافيتريا ومطعم طوال اليوم يوميا حفلات ديسكو فرجينيان من ٦ مساء حتى الثانية صباحا
- ★ نادى الجيشا الليلى — فندق اطلس اوبرا ت ٩١٨٣١١ عشاء راقص على الديسكو فرقة جمادة للسور - راقصة شرقى — اجازة الثلاثاء
- ★ ملهى باليرا ت ٧٥٧١١٧ — ١٦ ش ٢٦ يوليو امام شملا ابتسام بدر - نوال البدراوى - قمر جمال - فيفى الشوربجى - ثنائى ابراهيم وردة - اكروبات منى حسين عزة - نجاح - ليلى
- ★ جراناد ت ٩١٧٢ ... — ميدان الأوبرا (صفية حلمى) فيفى الشوربجى - ملك المغربية هدى السيد - برلنتى عمر سلوى فؤاد - فؤاد المصرى — سحار حسبر - و... الورود
- ★ ملهى الكهف السياحى — مكيف الهواء — ٣٨١ ش الهرم امام الاوبرج المطرب العربى يوسف هلى - ياسمين عادل عثمان - برلنتى عمر - نوال البدراوى - نجبة شريف - سلمى شريف
- ★ ابو الفدا ت ٨٠٠٧٣٦ — شارع ابو الفدا بالزمالك احمد عدوية - هالة الصافى - فاتن فريد - نورا - فايد محمد فايد اميرة - لولاد الحلو اوركسترا سوبر ستارز
- ★ مسرح المنوعات — بكاريبو شهرزاد ت ٧٤٢٩٨٨ شارع الالفى - مكيف الهواء شكوكو - سعاد مكاوى - بسمة ماجدة عبد الحليم - حنان صبرى مبا بسرى - كارمن - محسن شندى
- ★ بارادى ت ٨٥١٠٤٨ — اجمل صالة بالهرم كتكوت الامير - ثناء ندا اركان فؤاد - مرفت بدر عصمت رشيد - سهير سعيد نجلاء سامى - عادل خيرى
- ★ عش البلبل كيمولاند
- ★ كازينو البجعه — شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢ فايد محمد فايد سوسو مصطفى احمد رشدى حسان والدبكة اللبنانية ملك المغربية - سعيد العربى سلوى فؤاد فاتن جميل
- ★ كازينو قصر النيل — نايت كلوب ٨٠٤٦٥٥ — combo 4 th اوركسترا
- النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥١٢١ — كورنيش النيل اول طريق المعادى الملهى الليلى الشتوى الفنانة فيفى عبده - الراقصة نادية حمدى - فايد محمد فايد المطرب عبد العزيز محمود - اوركسترا ديفان الاثنين عطلة اسبوعية
- ★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى - مصر الجديدة ت ٨٦٨٢٩٢ / ٨٦٩٨٠٤ الحمراء سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار عادل خيرى - نادية حمدى - ثناء ندا - فتحى الهوارى
- ★ كازينو الاريزونا — ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤ عايدة الشاعر - فيفى عبده عصمت رشيد - فاطمة عيد احمد عدوية - نيللى - مرفت بدر الاتركسيون البرازيل كيليما
- ★ رمسيس الهرم — ت ٨٥٠٧٦٨ / ٨٥٣٠٩١ ودمع الصالق - سحر حمدى محمد الحلو - الراقصة نورا فنون شعبية شوقى نعيم الاكسيون اخوان كوليتى
- ★ كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠٦/٨٥٤٢٥٢ — شريفة فاضل - محمد قنديل — فنة الرقص الشرقى سحر حمدى - الراقصة نيللى فؤاد - المطرب الشعبى احمد عدوية - صوت الجيل اركان فؤاد ومفاجآت كل ليلة
- ★ الفاندوم - النادى الليلى ت ٨٥٦٩١٤ — تكييف مركزى - ٢٨٧ ش الهرم ت ٨٥١٩٩١ عشاء راقص - كتكوت الامير - نورا - نادية حمدى - حسنى شريف حسن فكرى - شوق - شهاب عبدالله - نجلاء سامى - السامر شريف
- ★ فندق الفاندوم ٢٨٧ ش الهرم — ت ٨٥١٩٩١ - ٨٥٠٩٧٧ - ٨٥٦٩١٤ ديسكوتيك بلوب بعد التجديدات واجهزة الاضاءة الحديثة بدون رسم دخول - بالفندق للجمهور خطوط دولية مباشرة جديدة اتوماتيك خدمة ٢٤ ساعة
- ★ كازينو كليوباترا السياحى — شارع الجبلاية بالزمالك ت ٨١٢٩٢١/٨١٤٦٣٠ تتلالا بباقة من المع النجوم مع اشهى الماكولات الشرقية والغربية وقريبا افتتاح ارقى واحدث صالة شتوية بالقاهرة
- ★ هابى داى حلوان — كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال - رستوران بالصالة الشتوية

فنادق القاهرة

- ★ روزن ديسكو — سحق النيل - جاردن سيتى عشاء راقص مع الموسيقى ت ٢٢٨٠٠
- ★ فندق اطلس الزمالك — ٢٠ ش جامعة الدول العربية - المهندسين ت ٨٠٤١٧٥ - ٨٠٥٧٨٢ - ٨٠٦٥٩٩ — ديسكوتيك ramango — مطعم الشرقى CHEZ ZANOUBA
- ★ فندق ابو الهول بالاس — ١٩١ ش الهرم بالجيزة ت ٨٥٦٠٤٣ ٨٥٩٦٢٦ - درجة اولى - غرف واجنحة فاخرة - بقاعة فينيا برنامج حافل يوميا - صالة للافراح
- ★ فندق هليو كايرو — مصر الجديدة ت ٩٠٥٩٣/٩٠٩٨٢ لاخر مترو النزهة امام السبق مكيف - تليفون دولى مباشر مستمر مطعم - بار - كافيتريا - حفلات - افراح
- ★ فندق العربى بالروضة — ١٣ ا. ش الملك عبد العزيز آل سعود كورنيش النيل بالروضة ت ٨٤٠٤١٠ - ٨٤١٤٤٤ - ٨٤٦١٩٨ - ٨٤١٢٨٥ - ٩٨٠٧٥٤ تلكس ٢٠٦٠٤ غرف واجنحة مكيفة باجمل مواقع النيل - للجمهور
- تليفون دولى مباشر وتلكس لجميع انحاء العالم
- ★ فندق ليدو — اول شارع الهرم ٧٣٧٢٠٠/٧٢٦٦٥٥
- للجمهور تليفون دولى مباشر للعالم

□ حديث عن المشكلة الاقتصادية :

نحن على الطريق ونحتاج لمزيد من التنسيق

بقلم : إبراهيم نافع

الاقتصاد المصرى – المشاكل

١٩٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣

□□ نتيجة لالتزام البنوك بالسياسة النقدية والائتمانية الجديدة التى تقضى بالا تزيد القروض الممنوحة من اى بنك عن ٦٥٪ من مجموع ودائعه .. والتى تقضى بتحديد سعر فائدة قدره ١٦٪ للقروض التجارية مع عدم تجاوز نسبة زيادة محددة للقروض الممنوحة للقطاع التجارى ... وتشجيع توجيه القروض للقطاع الصناعى والزراعى ، نتيجة لكل ذلك وجدت البنوك العاملة فى مصر لديها فوائض بلغت حوالى من ٤٠٠ الى ٥٠٠ مليون جنيه وفى احدى الفترات بلغ هذا الفائض ٦٠٠ مليون جنيه وهذا صحيح .. لكن هل يعنى ذلك فشل السياسة النقدية والائتمانية .. وهل يعنى ذلك وجود حالة ركود فى النشاط الاقتصادى فى مصر ؟ ان التجار الذين حرموا من الحصول على القروض الضخمة بلا حساب يقولون ذلك .. لكن النظرة الاقتصادية التحليلية تقول غير ذلك .. فهى تقول ان وجود هذا الفائض هو دليل واضح على سلامة المسار وعلى نجاح السياسة النقدية والائتمانية التى احكمت الرقابة على الجهاز المصرفى .. واستطاعت ان توفر هذا الفائض المتاح الان الذى يمكن توجيهه بسهولة الى القطاع الصناعى والزراعى ..

اما لماذا لم يستفد هذا القطاع من هذا الفائض حتى الان فهذه قضية اخرى لها وجهان :

● الوجه الاول : ان هذا القطاع اساسا قد توافرت له الاموال التى كان يحتاج اليها من قبل ولم يكن يجدها لتمويل نشاطاته الانتاجية المفيدة للمجتمع وللاقتصاد .. وهو فى ظل هذه السياسة قد زادت نسبة حصوله على الائتمان الذى يحتاج اليه .. الى حد وجود فائض بعد ان كان لا يجد الائتمان الضرورى المطلوب له ..

● والوجه الثانى : ان الاستثمار فى القطاع الصناعى والزراعى لا يحتاج فقط الى توافر الائتمان المطلوب بالبنوك لكنه يحتاج ايضا الى عناصر ومقومات عديدة ومتشابكة لاتتحمل السياسة النقدية والائتمانية وحدها مسئوليتها .. فهو يحتاج الى توفير المرافق الاساسية اللازمة لهذا الاستثمار من طرق وكهرباء واراضى للبناء ... الخ .. والى توافر الدراسات التى تسبقه ، وايضا الى وجود رجال اعمال قادرين على اتخاذ قرار الاستثمار .. والى الادارة القادرة على تحويل الفكرة الى واقع ..

زيادة الائتمان فى الصناعة والزراعة

وتكشف ارقام البنك المركزى على عكس ما يردده بعض التجار .. ان ارصدة القروض والسلفيات بالعملة المحلية لدى البنوك التجارية والمخصصة للقطاع الصناعى قد زادت من ٢١٨٢ مليون جنيه فى يونيو عام ١٩٨٢ الى ٣٩٣٧ مليون جنيه فى يونيو ١٩٨٣ اى زادت بنسبة قدرها ٢٤٫٦٪ وان توزيع هذه الزيادة بين القطاع العام الصناعى والقطاع الخاص الصناعى هى زيادة قدرها ٣٣٫١٪ بالنسبة للقطاع العام و ٣٦٫٥٪ بالنسبة للقطاع الخاص !!

□□ لايعنى ذلك ان كل خطواتنا على هذا الطريق صحية بالقدر المطلوب فلا شك ان وجود هذا الفائض لدى البنوك .. يعنى الى جانب مسئولية رجال الاعمال الجادين فى التقاعس عن استثماره .. يعنى اننا نحتاج الى المزيد من خطوات التنشيط والتنسيق بين كافة عناصره السياسية والاقتصادية .. نحتاج الى التنسيق بين السياسات النقدية والائتمانية .. والسياسة المالية وسياسة التجارة الخارجية وسياسات التعمير ، وسياسات التعليم وسياسات القوى العاملة ، لكى تلتقى هذه السياسات على خدمة اهداف توفير المقومات اللازمة للتوسع فى الاستثمار الصناعى والزراعى .

□□□ ثم نصل الى النقطة التى يثيرها البعض ويركزون عليها فى معارضتهم لسياسة تشجيع الائتمان للقطاع الصناعى والزراعى ... ووضع حدود له بالنسبة للقطاع التجارى ... وهى ان هذه السياسة قد ضيقت نطاق النشاط التجارى .. مما يخشى معه ان تؤدى الى حدوث اختناقات فى بعض السلع .. وخاصة فى المواد الخام ومستلزمات الانتاج وقطع الغيار .. الخ فهل هذا صحيح ؟

ان وزير الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد يقول لى ان الارقام وحدها تكفى لاثبات خطأ هذا الادعاء .. فالاستيراد ينقسم فى بلادنا الى قسمين رئيسيين :

● الاستيراد اللازم لتغطية احتياجات الحكومة والقطاع العام .. ويتم عن طريق الموازنة النقدية .. كاستيراد السلع التموينية والاستهلاكية الاساسية واستيراد السلع الوسيطة والسلع الراسمالية اللازمة للحكومة والقطاع العام .. وحجم هذا القسم من الاستيراد يتراوح بين ٦٫٥ الى ٧ مليارات دولار من حجم الاستيراد الكلى الذى يبلغ حوالى ٨٫٥ مليار دولار ..

الاستيراد الحكومى انخفضت قيمته

● والقسم الثانى هو الاستيراد بدون تحويل عملة الى جانب مايحمله معهم العائدون من الخارج ..

والارقام تقول ان كلا من النوعين قد زادت كميته بعد اتباع هذه السياسة النقدية ، الائتمانية ...

فاستيراد الحكومة والقطاع العام على الرغم من انخفاض قيمته بالفعل بحوالى ٣٠٠ مليون دولار وبنسبة ٤٪ ، الا ان كميته قد زادت . لان هذا الانخفاض فى القيمة يرجع اساسا الى انخفاض اسعار المواد التموينية الاساسية كالقمح والسكر وانخفاض اسعار بعض مواد البناء كالاخشاب والاسمنت . اذن فقد انخفضت القيمة .. اما الكم فلم ينخفض وانما ارتفع ..

اما استيراد القطاع الخاص .. وهو الذى تثار هذه الاقاويل حوله .. فلقد ارتفع خلال السنة الماضية ٨٢ — ١٩٨٣ ومع تطبيق هذه السياسة الائتمانية ، كما .. وقيمة ، بل وبلغ خلال ذلك العام اعلى رقم فى تاريخ الاستيراد بدون تحويل عملة منذ بدأ : وهو ١٢٥٠ مليون دولار مقابل ٨٥٠ مليونا فى العام الذى يسبقه ، و ١١٠٠ مليون دولار فى عام ٨٠ — ١٩٨١ .

ورغم زيادة ارقامه .. فلقد شهد ايضا علامة صحية ... اذ حدث تغير نوعى فى هيكله لصالح السلع الوسيطة والسلع الراسمالية التى تزيد من قدرتنا الانتاجية .. ولاتساهم فى زيادة الضغوط التضخمية وارتفاع الاسعار فى المجتمع ..

فاين هى هذه الاختناقات التى خلقتها سياسة تشجيع القطاع الصناعى والزراعى .. ووضع حدود عليا لسياسة الائتمان الموجه للقطاع التجارى ؟

خاصة اذا عرفنا انه مع هذه القيود قد زاد حجم الائتمان التجارى خلال العام ٨٣/٨٢ بنسبة ١٠ الى ١١ ٪ ..

□□ يقولون ايضا ان ارتفاع سعر الفائدة على القروض التجارية يؤدى بالضرورة الى ارتفاع الاسعار بالنسبة للمستهلك .. وفى هذا المجال من المفيد جدا ان نطرح هذا التساؤل .. هل هذا السعر يعد مرتفعا بالفعل وفقا للمعايير الاقتصادية السليمة ؟

معدل التضخم بلغ هذا العام ١٨٪

ان المعروف ان تحديد نسبة الفائدة فى اقتصاد اى مجتمع يرتبط بمعدل التضخم وارتفاع الاسعار فى هذا المجتمع ..

وتقارير متابعة السنة الاولى من الخطة تكشف ان معدل التضخم فى مصر قد بلغ خلال العام ٨٢ — ٨٣ نسبة ١٨٪ ، وبهذا المعيار فان سعر الفائدة فى مصر للقطاع التجارى وهو ١٦٪ يقل بنسبة ٢٪ عن معدل التضخم .. وهو من حيث التحليل الاقتصادى السليم سعر فائدة حقيقى سالب وليس موجبا ، وبالتالى فهو ليس مرتفعا كما يردد البعض ..

.. لكن الاهم من ذلك .. هل نستطيع بالفعل أن نخفض هذا السعر عن ١٦٪ ؟ ..

الا يعنى ذلك ان يكون السعر المنخفض الجديد اكثر سلبية بالنسبة لقدرته على كبح جماح التضخم اكثر من السعر الحالى ! .. اولا يعنى ذلك اننا سنحتاج الى تخفيض اسعار الفائدة على الودائع والمدخرات وخاصة سعر الفائدة على شهادات الاستثمار الذى يصل الى ١٣٫٢٥٪ اولا يعنى ذلك ايضا اننا لن نستطيع المحافظة على سعر فائدة منخفض للقطاعات الانتاجية التى نشجعها وهى قطاع الصناعة والزراعة ؟

□□ الشىء الوحيد الذى نطالب به فى هذا المجال هو ان نميز عن وعى وادراك بين النشاط التجارى العادى ، والنشاط التجارى الذى يخدم اهداف تشجيع الصناعة والزراعة كاستيراد المواد الخام والسلع الوسيطة وقطع الغيار .. والنشاط الذى يخدم اهداف التصدير ، فهذان النوعان من النشاط يحتاجان بالفعل الى دراسة تشجيعهما بمنح اسعار فائدة اقل على القروض .. وفى ذلك يتفق معى وزير الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد على اهمية دراسة هذه القضية وتشجيع هذه الانماط من التجارة ..

وفى كل هذه الاحوال فانه من المفيد لبلادنا دائما ان تشجع الائتمان الصناعى والزراعى .. وان تحد من النمو السرطانى غير المخطط للائتمان التجارى .. الذى ارتبط فى اذهان الجماهير بالنشاطات الطفيلية .. والثروات الطفرية ... وتشجيع الانماط الاستهلاكية الترفية ..

هكذا نفعل الان ... وعلينا ان نواصل الطريق .. لحصار الاثار الضارة لسنوات الانفتاح غير المخطط .. ولدعم مسيرة الانفتاح الانتاجى

ولنا خطوات اساسية على هذا الطريق .. ففى مقدمة ماكان يشكو منه الاقتصاد المصرى خلال السنوات الاخيرة مشكلتان اساسيتان :

١ — التضخم وارتفاع الاسعار ..

٢ — ان هيكل نمو الاقتصاد ينحاز الى القطاع التجارى والمالى اكثر منه الى القطاعين الصناعى والزراعى ..

البنك المركزى يمارس سلطاته

ولعلاج هاتين المشكلتين اتخذت الدولة عدة خطوات حاسمة .. فقد سعت السياسة الاقتصادية الى تمكين البنك المركزى من مباشرة سلطته على البنوك .. وتقرر عدم السماح للبنوك العامة والخاصة والمشتركة بالا يتجاوز الائتمان فيها نسبة ٦٥٪ من مجموع ودائعها ولم تكن هذه المهمة بسيطة فى واقع الامر .. فلقد كانت البنوك الصغيرة فى غيبة اشراف البنك المركزى قد تمادت جريا وراء الربح فى سياسة التوسع فى الاقراض التجارى الى حد ان بعض هذه البنوك منحت تسهيلات ائتمانية وصلت الى ٢٥٠٪ من مجموع ودائعها وهو امر خطير بكل المعايير المصرفية المعروفة ، وعندما بدات الدولة تطبيق سياستها الائتمانية الجديدة لتحقيق الانضباط فى الجهاز المصرفى وتخفيض التضخم ، استجابت بنوك القطاع العام على الفور لان معدل الودائع لديها مرتفع بل ان بعضها استطاع النزول بسرعة بمعدل الائتمان الى ما هو اقل من ٦٥٪ .

اما البنوك الاخرى فقد احتاجت الى فترة لكى تستطيع ان تستجيب لهذه السياسة .. وابدت وزارة الاقتصاد تجاهها قدرا من المرونة لكى تتيح لها فرصة تنفيذ هذه السياسة ، حتى استجاب معظمها .. ولم يبق منها سوى ٥ او ٦ بنوك صغيرة مازالت نسبة الائتمان لديها تتجاوز النسبة المقررة وقد حددت الوزارة لها كما قال لى الدكتور مصطفى السعيد نهاية ديسمبر الحالى للنزول بالائتمان الى الحد المقرر .

انخفاض كمية النقود من ٤٤٪ الى ٢٧٪

ونتيجة لكل هذه الاجراءات .. ولاجراءات الاصلاح الاقتصادى الاخرى فقد انخفض معدل زيادة كمية النقود من ٤٤ فى المائة فى عام ٨١ — ٨٢ الى حوالى ٢٧ فى المائة فى ٨٢ — ٨٣ ، ويعنى ذلك بالضرورة ان الضغوط التضخمية خلال العام الاخير اقل حدة منها فى العام الاسبق .

■■ لايعنى ذلك ان الاقتصاد المصرى قد تخلص من كل متاعبه .. او تخلص من كل الضغوط التضخمية التى تؤثر عليه .. لان ذلك يقتضى تخفيض نسبة زيادة كمية النقود الى ١٥ فى المائة على الاكثر .. لكن ذلك يعنى بالتاكيد وكما يقول وزير الاقتصاد .. اننا نسير على الطريق الصحيح .. واننا لم نفقد الطريق والمهم هو ان تتواصل خطواتنا عليه .

لجان الترشيد هى أبغض الحلال

●● يقولون ايضا ان لجان ترشيد الاستيراد .. لا تعمل اساسا لترشيد الاستيراد وانما لحماية القطاع العام سواء أكان انتاجه كافيا للاستهلاك المحلى أم غير كاف .. وسواء أكان انتاجه على مستوى الجودة المطلوبة او لم يكن .. وان الاجدى هو تحديد السلع الكمالية التى لا تمول البنوك استيرادها ويترك للجميع بعد ذلك استيراد السلع الاخرى الضرورية والتى تخدم الاقتصاد

وفى هذا التساؤل جانب من الحقيقة .. لكن ذلك لا يعنى الحكم بادانة لجان الترشيد .. فالوضع الامثل لاى اقتصاد هو الوضع الذى يتمكن فيه من استيراد كل احتياجاته مهما كان نوعها بلا اى قيود .. لكنه مع اوضاع اقتصاد كالاقتصاد المصرى لا تتوافر لديه الموارد الكافية لاستيراد كل احتياجاته يصبح من الضرورى ترشيد عملية الاستيراد بمبدأ الاهم فالمهم فالاقل اهمية ، وفى كل النظم الاقتصادية المعروفة ليست هناك طرق لترشيد الاستيراد سوى مجموعتين اساسيتين من الوسائل هما : الوسائل النقدية كالرسوم الجمركية وضرائب الاستهلاك الخ .. او الوسائل الكمية كلجان الترشيد ونظام الحصص والرخص الخ .. او المزج بين هذه الوسائل مجتمعة ومن بين كل هذه الوسائل فان لجان الترشيد هى على حد تعبير وزير الاقتصاد « ابغض الحلال » لانها اقلها ضررا واقلها آثارا سلبية على الاقتصاد .

قد تكون اعمال هذه اللجان بطيئة .. او اجراءاتها طويلة .. لكنها الافضل والانسب للاقتصاد المصرى ، وفى كل اعمالها فانها تستهدف ٣ اهداف اساسية وهى . حماية الصناعة المصرية الحماية المشروعة التى ترتبط بحماية الصناعات الوليدة التى يكفى انتاجها لتلبية احتياجات السوق المحلية .. والحد من استيراد بعض السلع غير الضرورية ، تخفيف الضغط على حصيلة البلاد من العملة الاجنبية وعلى اى الاحوال فان نظم لجان الترشيد وقواعد الاستيراد .. ليست دائما ثابتة وغير قابلة للتغيير .. فالاقتصاد واقع متطور .. وليس واقعا جامدا غير متحرك وبالتالى فان الممنوع الان قد تتغير ظروف المجتمع بعد حين وتصبح الحاجة اليه ضرورية .. وهكذا وكل شىء فى الاقتصاد كما فى السياسة قابل للتغيير مع تغير المجتمع وتطوره ..

أن التحدى الحقيقى أمام متخذ القرارات الاقتصادية هو كيف يحقق التوازن بين مقتضيات التطور ومقتضيات الاستقرار ..

وتنتهى التساؤلات التى تتردد على السنة بعض التجار فى الداخل عند هذا الحد وتبقى بعد ذلك تساؤلات اساسية حول مستقبل اقتصادنا ... وسلامة بنيته تدور فى اذهان الحريصين على صالح هذه البلاد ، والمؤمنين بأن قوة مصر وقدرتها على الصمود ، والدفاع عن نفسها ترتبط ارتباطا معنويا بقدرتها على تجاوز الصعوبات الاقتصادية التى تواجهها .

سياساتنا الاقتصادية هل عادت للستينات ؟

وخلال حوارى مع وزير الاقتصاد طرحت عليه هذه التساؤلات :

قلت له : بعض المراقبين فى الداخل والخارج يقولون أن سياسة مصر الاقتصادية غير واضحة وانهم لا يستطيعون تصنيفها بين اليمين او اليسار .. وبعضهم يقول او يتصور ان مصر تعود سياساتها الاقتصادية الى السياسات التى كانت متبعة فيها خلال الستينات فما هو رايك فى ذلك ؟

قال : هناك قاعدة منطقية اساسية لابد من الاشارة اليها هى ان التشابه فى بعض المجالات لايعنى التماثل .. فاذا استوعبنا هذه القاعدة نستطيع ان نحدد هوية النظام الاقتصادى المصرى ... واذا راجعنا السياسات الاقتصادية التى كانت متبعة فى مصر خلال الستينات فسنجد ان هناك اختلافات اساسية بينها وبين السياسات المتبعة الان ، فنحن نؤمن بسياسة الانفتاح الاقتصادى .

ولكن اى انفتاح ؟ ..

اننا نؤمن بسياسة الانفتاح الاقتصادى مع التركيز على البعد الاجتماعى لهذه السياسة .. وعندما تركز على هذا البعد وما يعنيه من ضرورة تحقيق قدر كبير من عدالة التوزيع وتحقيق السلام الاجتماعى وما نص عليه الدستور من التقريب بين فئات المجتمع .. يسارع البعض الى القول باننا بتركيزنا على هذه الابعاد الاجتماعية نعود الى الفترة السابقة على حكم الرئيس السادات وهى فترة الستينات حيث تم تطبيق السياسات الاشتراكية فى ذلك الوقت ، وهو اتهام غير صحيح .. لكن هل يجوز أن نسمح للخوف من هذا الاتهام بأن يحول بيننا وبين ضرورة التركيز على البعد الاجتماعى لسياسة الانفتاح الاقتصادى لصالح الفئات المحدودة الدخل ، بل ازيد على ذلك فاقول ان التركيز على هذا البعد الاجتماعى هو فى الواقع لصالح ازدهار القطاع الخاص فى الاقتصاد المصرى لان اى متتبع لحركة القطاع الخاص فى الاقتصاديات الاوروبية او فى الدول الراسمالية المتقدمة يجد ان السبب الرئيسى وراء تطور هذه الاقتصاديات ووراء نمائها ووراء ما تحقق من ديمقراطية فى هذه المجتمعات انما يكمن اساسا فى ايمان وادراك الطبقات اصحاب رؤوس الاموال فى هذه المجتمعات للالتزامات والمسئوليات الاجتماعية التى تقع عليهم والى ايمانهم بالبعد الاجتماعى لحركة المجتمع ، والى أنه من خلال هذا التركيز على البعد الاجتماعى لحركة النظام الراسمالى تمكن هذا النظام الراسمالى من أن يتطور وأن ينمو وأن يزدهر فيه القطاع الخاص فى نفس الوقت الذى تزدهر فيه الديمقراطية وتخدم فيه حقوق الانسان .. اذن فان مايطبق فى مصر حاليا من التركيز على البعد الاجتماعى لسياسة الانفتاح الاقتصادى هو فى الواقع خير ضمان لاستمرار حركة الاقتصاد المصرى قائمة على اساس هذا النظام المشترك ، حيث يوجد القطاع العام كقطاع له دوره الاساسى فى الاقتصاد وحيث يتم فى نفس الوقت تشجيع القطاع الخاص والتسليم بضرورة الدور الذى يمكن أن يقوم به فى تنمية الاقتصاد المصرى .

التوازن المفقود كيف يتحقق

قلت لوزير الاقتصاد : حققنا خطوات لا بأس بها على طريق تخفيض عجز الموازنة العامة .. الا نستطيع تحقيق المزيد منها .. ومتى نستطيع أن نقول اننا قد حققنا التوازن المطلوب بين الموارد والانفاق ؟

قال : لكى تنجح السياسة الاقتصادية فى تحقيق اهدافها ومن اهمها كبح جماح التضخم لابد من العمل على تخفيض العجز فى الموازنة العامة .. ويتطلب ذلك العمل بالضرورة على جبهتين .. هما زيادة الموارد .. وتخفيض الانفاق أو الحد منه ..

واحدى المشاكل الاساسية للاقتصاد المصرى هى ان موارد الموازنة العامة لا تتمتع بقدر كبير من المرونة لمواجهة مايحدث من زيادة فى الانفاق .. هناك عوامل طبيعية تؤدى الى زيادة الانفاق الحكومى منها زيادة عدد موظفى الحكومة ؛ زيادة معدلات الاجور لموظفى الحكومة ومرتباتهم ؛ زيادة العلاوات والمكافآت والحوافز ؛ زيادة الحجم النقدى للانفاق الاستثمارى لمواكبة مايحدث من زيادة فى الناتج القومى ولمواكبة مايحدث من زيادة فى عدد السكان .

اذن حتى لو افترضنا اننا قمنا بكل الجهود المطلوبة لترشيد الانفاق الحكومى والحد من البذخ .. والحد من الاسراف وكل مظاهر التزيد فى الانفاق فلابد من ان نسلم بأن هناك عوامل طبيعية (مبررة) تؤدى الى زيادة هذا الانفاق الحكومى من سنة الى آخرى ..

وعلى الجانب الاخر نجد أن هناك عوامل تحول دون زيادة الايراد الحكومى بنفس القدر الذى يزيد فيه الانفاق الحكومى .. ولعل فى مقدمة هذه الاسباب التى تجعل جانب الايراد لايتمتع بالمرونة الكافية فائض القطاع العام حيث أن ما يتلقاه القطاع العام من استثمارات من جانب الحكومة لايؤدى الى توليد فائض كاف يعود مرة اخرى الى الحكومة فى صورة ايراد .

والسبب الرئيسى وراء ذلك هو تحديد اسعار القطاع العام لتحقيق اهداف اجتماعية معينة وللحيلولة دون ارتفاع تكاليف المعيشة داخل المجتمع .. واذا انتقلنا الى مجال الايرادات الاخرى وهى الضرائب والجمارك .. نجد مرة اخرى ان المرونة هنا ليست بالقدر الكافى مثال ذلك انه على جانب الانفاق وبالذات انفاق القطاع العام .. نجد ان سعر العملة الاجنبية يحسب على القطاع العام عند قيامه بالانفاق والاستيراد من الخارج بسعر السوق الحرة تقريبا .. لكن عندما يتم الاستيراد من الخارج نجد اننا مازلنا نحاسب الجمارك على اساس سعر الصرف الثابت وهو ٧٠ قرشا للدولار وان هذا الامر ثابت لم يتغير منذ مالايقل عن ٨ او ٩ سنوات اذن فان جانب الانفاق يزيد بسبب ارتفاع سعر الصرف ، بينما جانب الايراد ثابت حيث تتم المحاسبة على اساس ٧٠ قرشا .

وهذا الاجراء ينفذ لتحقيق اهداف اجتماعية معينة والحد من ارتفاع الاسعار كذلك الامر بالنسبة للضرائب وما يحدث من جمود فى اساليب تحصيلها وما يحدث من صعوبات فى القدرة على الوصول الى كافة الخاضعين لها بمختلف انواعها كل هذه الحقائق من شأنها أن

البقية ص (٥)

رأى الأهرام

حتى يتوزع دمه !

هناك شبهة فى أن تكون انفجارات الكويت ذات صلة بعملية ترحيل ياسر عرفات وقواته من بيروت ، أو بالاحرى ، ذات صلة بافسادها ومحاولة تشديد الحصار على زعيم الثورة الفلسطينية طلبا لرأسه .

فبعد انفجارات القدس ، اتخذت اسرائيل موقفا مناهضا من رحيل عرفات بلا معوقات .. وتراوح الامر فى ذلك بين التعرض له صراحة من خلال عمليات الحصار البحرى والقصف الساحلى ، وبين تركه واهمال شأنه كلية ، أى بلا علم مسبق بنية الجانب الاسرائيلى .. وكان المقصود من وراء ذلك بالطبع زيادة وطأة المهانة على شخصه حتى لا يخرج من طرابلس « بطلا » ، كما خرج من قبل من بيروت .

ولكن المهم ان التشدد الاسرائيلى ظهر فى اعقاب انفجارات القدس .. وكانت الدعوى هنا منصبة على الامم المتحدة التى سمحت بترحيل عرفات وقواته فى ظل اعلامها ، رغم « مسئوليته » عن حادث القدس .. ومن اليسير بالطبع الصاق كل حادث يقع بمنظمة التحرير ، حتى لو كانت بريئة منه براءة الذئب من دم ابن يعقوب ، ولكن هذه هى السياسة الاسرائيلية المتبعة والمعلنة منذ قرار غزو لبنان انتقاما لحادث السفير الاسرائيلى فى لندن .. فاسرائيل تحمل المنظمة ، ومن ثم رئيسها ، اثم اى انتهاك يتعرض له يهودى واحد ، ولو كان فى مجاهل سيبيريا ... !

حوادث انفجارات الكويت بالطبع لم يصب فيها اسرائيلى واحد ، بل كثير من العرب .. ولكن المهم هو استغلال هذه الحوادث باثارة حتى امريكا وفرنسا — بل وامريكا بالذات — ضد كل ما هو فلسطينى ، حتى وان كانت الجهات المسئولة والمزعومة غير فلسطينية .

وبذلك يضيق الحبل حول عنق عرفات بكثرة الايدى التى تجذبه وتنوعها ، فيتوزع دمه بين القبائل . □





أخبار العالم

الهند بدأت انتاج الوقود النووى

نيودلهى – وكالات الانباء – اعلنت انديرا غاندى رئيسة الحكومة الهندية امام البرلمان امس ان الهند انتجت الوقود اللازم لتشغيل مفاعل نووى فى جنوب البلاد وبالتالى فانه لم يعد من الضرورى للهند ان تستورد الوقود النووى من فرنسا .

★ ■ منجم هندى : ★

حرب عالمية ثالثة تبدأ من الخليج عام ٨٤

القدس – وكالات الانباء – فى اول مؤتمر من نوعه لاربعين منجما من ٦ دول عقد فى القدس تنبأ منجم هندى بنشوب حرب عالمية ثالثة تبدا عام ٨٤ من منطقة الخليج العربى وتستمر حتى عام ١٩٩٥ وذلك بسبب عدم التوازن العالمى فى الجوانب المادية والروحية والنفسية واضاف انه بحلول عام ٢٠٠٠ سينتشر السلام فى العالم بظهور زعيم روحى جديد مثل المسيح .

كما تنبأ احد الفلكيين اليهود بان العام القادم سيشهد اغتيال الرئيس السورى حافظ الاسد والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وموت الرئيس السوفيتى يورى اندروبوف متاثرا بنزلة برد وفشل الرئيس الامريكى فى تجديد فترة رئاسته .

وتنبأ الفلكى اليهودى بان حزب العمل الاسرائيلى سيحل محل حكومة شامير فى السلطة وستقوم سوريا بغزو اسرائيل

■ موسوعة «جينز» العسكرية :

أسلحة سوفيتية جديدة تهدد التوازن مع الغرب

القيود السياسية والمالية تعوق تفوق الأطلنطى

لندن – وكالات الانباء – كشفت موسوعة جينز العسكرية البريطانية فى عددها الاخير عن الطيران امس تفاصيل تنشر لاول مرة عن جيل جديد من الطائرات السوفيتية المقاتلة ، يتضمن طائرة وصفتها بانها اضخم طائرة فى العالم وتشكل عنصرا جديدا فى المعادلة النووية لقدرتها على حمل صواريخ نووية من طراز اس – اس – ٢٠ – الى المواقع المتقدمة ، واشارت الى ان حلف الاطلنطى سيواجه مشكلة خطيرة من هذه الطائرة العملاقة وهى من طراز – انتونوف ايه ان ، ٤٠٠ ويمكنها حمل ١٣٠ طنا لمسافة تبلغ ٤٦٠٠ كيلومتر .

واكد جون تايلور رئيس تحرير الموسوعة فى حديث صحفى انه لم يتبلور فى ذهن السياسيين الذين كانوا يناقشون الحد من الصواريخ متوسطة المدى فى جنيف بانه لاقيمة لمناقشة سحب الصواريخ من مواقع اطلاقها الامامية مادام من الممكن نقلها بهذه السرعة ونشرها من جديد فى مواقعها بالمانيا الشرقية مثلا او حتى فى احدى الجزر المماثلة لجرينلاند واضاف انه يتعين على القادة الغربيين ان يراقبوا المطارات العسكرية التابعة للكتلة السوفيتية لكى يتعرفوا على الممرات التى يمكن ان تستوعب هذه الطائرات العملاقة ، وبالتالى يمكن التعرف على مواقع الصواريخ

كما اشارت موسوعة جينز التى تصدر فى لندن الى ان الاتحاد السوفيتى انتج ايضا مقاتلة جديدة اسرع من الصوت من طراز « سوخوى ٢٧ » تحمل اسلحة والكترونيات متطورة تتيح لها القدرة على ضرب الصواريخ النووية الامريكية من طراز « كروز » وبالاشتراك على قدم المساواة فى معارك مع المقاتلات الغربية . واضافت ان هذه الطائرات ستشكل مشاكل خطيرة لحلف الاطلنطى وخاصة وان الكتلة السوفيتية تتفوق عليها بنسبة ٢ الى ١ فى الجو . كما اشارت الى ان السوفيت طوروا ايضا قاذفة استراتيجية يعتقد انها ذات مزايا تفوق القاذفة الامريكية الجديدة من طراز « بى ١ » .

واكد تايلور ان الجيل الجديد من المقاتلات السوفيتية التى ادخلت الى ترسانات حلف وارسو تعد اخطر بدرجة كبيرة جدا من الاجيال السابقة من المقاتلات وتحتوى على تكنولوجيا اكثر تطورا ، ومن بينها مقاتلات من طراز « ميج ٢٩ » وميج ٣١ « وسوخوى اس يو ٢٧ » واشارت الى ان « الميج ٢٩ » لها قدرات دفاعية وهجومية فى ان واحد وتشبه الطائرة التابعة للبحرية الامريكية من طراز « اف ١٨ هورنيت » التى تحمل رادارا متطورا وصواريخ .

وقال انه على الرغم من ان الغرب يحسن من طائراته المقاتلة طوال الوقت الا ان حلف الاطلنطى مازال معوقا بقيود مالية وسياسية تسبب تاخر انتاجه وحتى ان التفوق الغربى فى مجال التكنولوجيا والتدريب على الطيران بدا يختفى . واشار الى ان عدد القنابل التى يستطيع الاتحاد السوفيتى القاءها فوق لندن الان يزيد بكثير عن العدد الذى كان يلقيه فوق فرانكفورت .

كما ذكرت الموسوعة ان الاتحاد السوفيتى ينتج حاليا ٣ طائرات يوميا ، وبذلك يكون قد تفوق بكثير من الناحية العددية على حلف الاطلنطى كما اشارت الى الخطر الكبير الذى يهدد الغرب بسبب تجاهله للقوة الجوية التقليدية

موسكو ترفض تحديد موعد لاستئناف محادثات الحد من الاسلحة التقليدية

فيينا – وكالات الانباء – رفض الاتحاد السوفيتى – فى ختام جلسة امس حول الخفض من الاسلحة التقليدية – تحديد اى موعد لاستئناف هذه المحادثات التى تعد المنبر الاخير للتفاوض حول التسلح بين الشرق والغرب .

وقال السفير الهولندى فى المفاوضات ان دول حلف شمال الاطلنطى اقترحت استئناف المحادثات يوم ٢٦ يناير القادم . غير ان الجانب السوفيتى رفض هذا الاقتراح كما رفض تحديد اى موعد من جانبه او حتى تفسير هذا الاجراء

■■■■

٣٧ قتيلا وجريحا فى انفجار طائرة كولومبية فى الجو

بوجوتا – وكالات الانباء – انفجرت طائرة شحن كولومبية فى الجو بعد ثوان من اقلاعها من مطار ميدلين مما ادى الى تطاير اجزاء مشتعلة من الطائرة وسقوطها فوق مصنعين واسفر ذلك عن مقتل ١٨ شخصا واصابة ١٩ اخرين .

وذكر مصدر مطلع فى بوجوتا ان الطائرة كانت قد اقلعت من قبل تحمل بعض البضائع غير انها ما لبثت ان عادت الى المطار بعد حدوث صعوبات فنية فى اجهزتها وتم اصلاحها واثناء محاولة قائد الطائرة الاقلاع يهبدون البضائع على سبيل التجربة انفجرت فى الجو .

■■■■

وزير التعليم الفلبينى يتجاهل رفض ماركوس لاستقالته

مانيلا – وكالات الانباء – تجاهل اونوفرى كوربوز وزير التعليم الفلبينى رفض الرئيس فرديناند ماركوس لاستقالته ووزع امس خطاب وداع الى معاونيه فى الوزارة اتهم فيه عددا من المسئولين لم يحددهم بانهم يشكلون عصابة « مافيا » حول ماركوس لعزله عن غالبية الشعب الفلبينى ، وطالب معاونيه بمواصلة تاييدهم لماركوس .

فيليب جريفين القائم بالاعمال الامريكى فى الكويت يرد على اسئلة الصحفيين حول حادث نسف مبنى السفارة الامريكية ضمن موجة الانفجارات التى اجتاحت الكويت يوم الاثنين الماضى . (صورة بالراديو للاهرام)

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

بعد أحداث الكويت :

بون تعزز اجراءات الأمن حول المنشآت النووية للأطلنطى

بون – وكالات الانباء – صرحت مصادر عليمة فى بون بان القوات الامريكية فى المانيا الغربية واجهزة الامن الالمانية الغربية قامت سرا بتعزيز اجراءات الامن حول المنشآت النووية لحلف الاطلنطى فى المانيا الغربية التى ستستقبل رؤوس الصواريخ – بيرشنج ٢ – وذلك تحسبا لاية حوادث اعتداء انتحارية بواسطة السيارات الملغومة كما حدث فى بيروت والكويت .

وذكرت المصادر ان اجهزة الامن فى المانيا الغربية تضع احتمالين لمثل هذه الاعتداءات ، وهما وقوع هجوم بصاروخ مضاد للدبابات يسهل الحصول عليه فى الشرق الاوسط وهو متوفر لدى عدد كبير من المنظمات الارهابية ويمكن اطلاقه على احد المنشآت النووية القريبة من المواصلات السريعة .. او وقوع هجوم على قافلة تنقل صواريخ لثناء توقفها على احد الطرق السريعة .

وذكر مصدر عسكرى ان مخازن الاسلحة الامريكية الموجودة فى المناطق العسكرية داخل الغابات موزعة عبر جميع انحاء المانيا الغربية وتتركز اساسا غربى البلاد فى منطقة راين مان . وقال انه يوجد ٣٦ صاروخا فى كل قاعدة تحت اشراف المدفعية الامريكية .

وفى الوقت نفسه دعا هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية السابق الدول الغربية الى التقدم للاتحاد السوفيتى بعرض شامل للتعاون السياسى وذلك لتجاوز الجمود الذى وصلت اليه العلاقات بين الشرق والغرب

ومن ناحية اخرى اكد لورد كارينجتون الذى تم اختياره سكرتيرا عاما لمنظمة حلف الاطلنطى ان الاولوية المطلقة للحلف يجب ان تتمثل فى الحفاظ على التعاون بين امريكا واوروبا فى مجال الدفاع واعرب عن اعتقاده بانها ستكون كارثة كبرى بالنسبة لاوروبا اذا ما قررت الاستغناء عن الدفاع الامريكى ، وقال انه بدون الولايات المتحدة فان الحلف لن يكون له اى معنى مثل ماهو عليه الان

وفى تورونتو صرح ترودو رئيس وزراء كندا قبل توجهه الى الولايات المتحدة لاقناع الرئيس الامريكى رونالد ريجان بمبادئه الجديدة للسلام بان مسالة السلام اهم بكثير من ان تترك لواشنطن وموسكو وحدهما .

مناورات أمريكية اسرائيلية تجرى الشهر القادم

واشنطن – وكالات الانباء – اعلن روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى امس ان مناورات عسكرية امريكية اسرائيلية مشتركة ستجرى فى الشهر القادم فى اطار التعاون العسكرى بين البلدين .

وقال فى تصريحات صحفية بواشنطن امس ان الولايات المتحدة مستعدة للتعاون مع دول منطقة الشرق الاوسط التى تواجه صعوبات استراتيجية واشار فى الوقت نفسه الى توقعه ان تسفر المباحثات التى يجريها دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكى فى الشرق الاوسط حاليا عن تحقيق تقدم خلال الايام والاسابيع القليلة القادمة .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

احالة نصف جنرالات الجيش للتقاعد فى حركة تغييرات واسعة بالأرجنتين

بوينس ايرس – وكالات الانباء – عين الرئيس الارجنتينى راؤول الفونسين – الجنرال جوليو الفريدو توريس رئيسا لهيئة الاركان العامة للجيوش مما استدعى احالة نصف جنرالات الجيش الارجنتينى وثلثى اميرالات البحرية الى التقاعد لانهم جميعا يكبرون توريس فى الرتبة .

كما عين الفونسين رؤساء جددا لقيادة اركان كل من القوات البحرية والجوية والبرية فيما وصف بانها ثانى ضربة يوجهها الفونسين للمؤسسة العسكرية فى الارجنتين خلال يومين .

ومما يذكر ان الجنرال توريس يحتل المركز السابع والعشرين من الاقدمية فى قائمة الجنرالات مما ادى الى احالة ٢٨ جنرالا الى التقاعد .

وذكر الفونسين فى البيان الرسمى الذى اصدره – ان اصلاحات ستتم لادماج القوات المسلحة فى اطار المؤسسات الدستورية للدولة وان ميزانية القوات المسلحة يجب ان توضع فى ضوء المرحلة الاستثنائية التى تمر بها الارجنتين .

وكان بعض نواب البرلمان قد اوصوا – ان ميزانية القوات المسلحة لعام ١٩٨٤ – لن تتعدى ١٫٥ مليار دولار بينما تبلغ ٣ اضعاف هذا المبلغ وتمثل ٢٧ فى المائة من موارد الموازنة العامة للدولة .

معنى الأحداث

يكتبها سلامة أحمد سلامة

موسم سقوط الأمطار

تساءل استاذ امريكى زار القاهرة اخيرا : هل يوجد فى مصر او فى العالم العربى ما يمكن ان يسمى بشعور العداء تجاه الولايات المتحدة الامريكية او تجاه الامريكيين عموما ؟ وبرر الاستاذ الجامعى سؤاله بان امريكا تعانى من ظهور هذه المشاعر العدائية فى اجزاء كثيرة من العالم بين حين وآخر .. حتى فى الشعوب التى تربطها بالولايات المتحدة روابط وثيقة : مثل شعوب دول غرب اوربا التى زادت فيها هذه الظاهرة بصورة خطيرة مع ازمة نشر الصواريخ الامريكية المتوسطة المدى وانعكست فى الشعارات والهتافات الحادة التى حملها المتظاهرون بعشرات الالاف فى عواصم اوربية عديدة .. وقال الاستاذ الامريكى ان جامعته حصلت على منحة لاجراء بحث علمى حول هذه الظاهرة التى لا يستطيع الامريكيون فهمها او تبريرها .

وكان يشارك فى الحديث طبيب مصرى مرموق يشتغل بالعمل السياسى ، بادر بالاجابة قائلا : انك لا تستطيع ان تتحدث عن شعور مطلق بالعداء ضد امريكا او ضد غيرها . ويصعب بل يندر ان تكتشف شعورا بالكراهية ضد مواطنين امريكيين او مؤسسات امريكية بذاتها .. ولكنك تستطيع ان تتحدث عن سياسات وتصرفات محددة ترتكبها او تشارك فى صنعها امريكا او الادارة الامريكية التى تتولى مسئولية وضع هذه السياسات وتنفيذها . ولاينشأ الشعور بالكراهية او العداء الا فى ظل مرحلة سابقة تتكرر خلالها سلسلة من الاجراءات والسياسات التى يتاكد خلالها انها تلحق الضرر بالمصالح الحيوية، وتنحاز بصورة سافرة لكل ما يعادى الحقوق القومية . وحين تصبح هذه السياسات نمطا ثابتا فلابد ان يتولد منها شعور بعدم الثقة يجد تعبيرا منه فى هذه الظاهرة التى تسميها شعور العداء تجاه امريكا .

واضاف الطبيب المصرى قائلا : ان مثل هذا الشعور بالكراهية عرفه الشعب المصرى فى مرحلة سابقة ضد بريطانيا ، ثم زالت هذه المرحلة وزالت معها اسباب الكراهية والعداء لبريطانيا لتحل

دار هذا الحديث قبل ايام قليلة من بداية موسم الامطار السياسية التى هطلت على منطقة الشرق الاوسط خلال الاسبوعين الاخيرين . ولست ادرى هل وجد الاستاذ الامريكى اجابة شافية على ما اثاره من اسئلة فى هذا الرد الموجز الذى تطوع به الطبيب المصرى . ولكن الذى شهدته منطقة الشرق الاوسط بعد ذلك ، يمكن ان يقدم اجابة اكثر وضوحا وقطعا من كل حديث آخر .

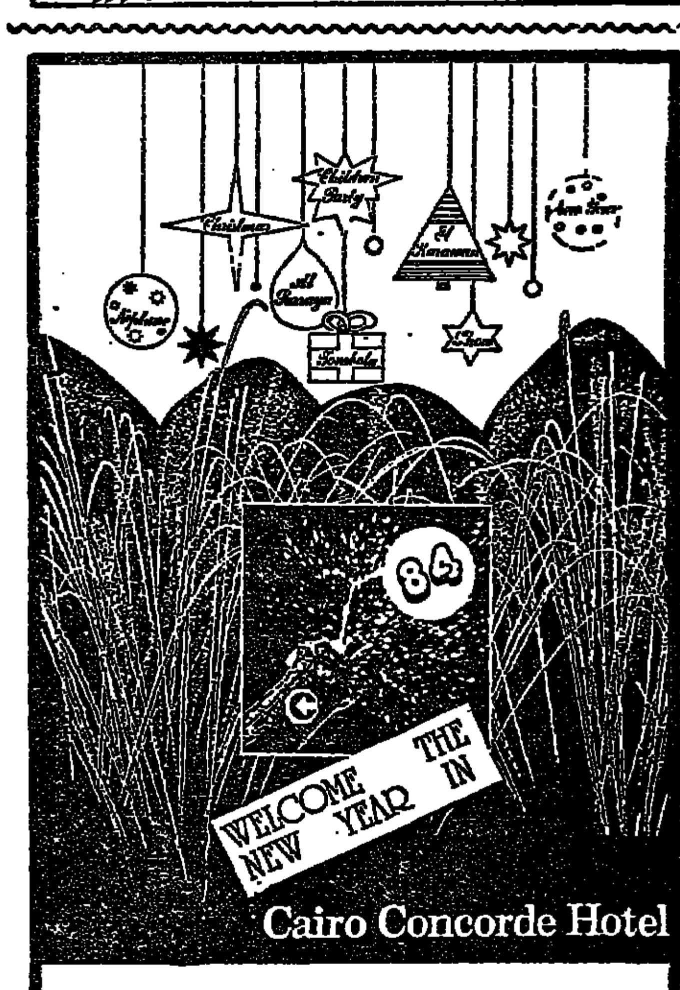
■■ فلاول مرة يخرج مسلسل العنف والعنف المضاد من النطاق المحدد له فى لبنان ، الى دول عربية اخرى بعيدة عن مجال المواجهة المباشرة التى شهدتها منطقة الشرق الاوسط ، . وتحمل الرياح آثار الاشعاعات السياسية الناجمة من غارات الطائرات الامريكية والغربية على المواقع السورية والشيعية فى بيروت ، مع المضاعفات الناتجة من اعلان التعاون الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل ، ومحاولات الابادة التى يتعرض لها الفلسطينيون فى طرابلس على يد سوريا من ناحية البر واسرائيل من ناحية البحر .. الى دولة عربية بعيدة هى الكويت ، وقد وقعت هذه الانفجارات فيها حيث لم يكن احد يتوقع حدوثها . واستهدفت هذه الانفجارات نفس الاطراف التى شاركت او تشارك بطريقة او باخرى فى المأساة التى تجرى على ارض لبنان .

وعلى الرغم من ان كثيرا من اصابع الاتهام حاولت ان تشير الى ايران بالتحديد ، وان تجد لديها مبررات قوية تدفعها الى التحريض او المشاركة فى تدبير الانفجارات المروعة التى وقعت فى الكويت لاسباب تتصل بالحرب العراقية الايرانية من قريب او بعيد .. فان كل الدلائل تشير الى ان احداث لبنان ومواقف امريكا وفرنسا منها هى الدافع الحقيقى وراء اعمال العنف التى وقعت ، وان الضغوط السياسية والعسكرية التى تمارسها بعض الاطراف فى الشرق الاوسط بصورة مجحفة غير عادلة وغير متوازنة ، هى التى هيأت الفرصة لولادة ذلك التيار غير العقلانى الذى يمتد التعصب والكراهية والشعور بالظلم والمرارة معينا لا ينضب لهذه الاساليب الانتحارية فى المقاومة والنضال بمفهوم ضيق محدود الافق ، قد تكون اضراره اكثر من منافعه ، والذى يؤكد هذا الاستنتاج ان المخاوف الامريكية من امتداد اعمال الارهاب والعنف الى البيت الابيض وما يحيط به من ابنية ومنشآت فيدرالية حكومية فى قلب الولايات المتحدة الامريكية نفسها ، والاجراءات غير العادية التى اتخذتها السلطات الامريكية فى مواجهة هذا الخطر لا تحمل على الظن بان مشكلة الصراع العراقى – الايرانى هى السبب . ولا تفسر هذا التطور المفاجىء فى نقل مسرح العمليات او امتداد آثاره من لبنان الى الكويت

■■ ربما يعتمد هذا التيار غير العقلانى من التعصب والكراهية اسلوب الثورة الايرانية ، ويحذو حذوها ويتغذى على مبادئها وأفكارها ... ولكن دوافعه تنبع من التعقيدات التى جرت على الارض اللبنانية ، ومن ثنايا القضية الفلسطينية التى تتمزق بأيدى ابنائها ، وتحت غطاء السلبية الذى تلتحف به الدول العربية ازاء التطورات التى حملها اتفاق التعاون الاستراتيجى ليقلب كل الحسابات العربية رأسا على عقب .

■■ واذا صح هذا الاستنتاج – فى جو الغموض والتكتم الذى تفرضه السلطات الكويتية على تحقيقات الحادث – فان اهداف مثل هذه الاحداث المريبة لا ينبغى ان تنصرف الى القوى الاجنبية التى تشارك فى الازمة اللبنانية وعلى راسها امريكا وفرنسا فقط ، ولكنها ايضا وبنفس الدرجة موجهة الى الانظمة العربية التى تتخذ موقف المتفرج ، وتنطوى على مؤشرات بالغة الدلالة لا تستطيع هذه الانظمة تجاهلها او نسيانها .. اذ ان اعمال العنف والتفجير لم تقتصر على مبانى السفارتين الامريكية والفرنسية ، ولكنها امتدت لتشمل منشآت وطنية كويتية

■■ ان المنطقة العربية تقترب بذلك من موقف تغلب فيه مشاعر الغضب واليأس والكراهية ، وتسيطر فيه شحنات الانفعالات غير المحكومة على دواعى العقل والحكمة والادراك الواعى لما ينبغى او لا ينبغى ان تكون عليه السياسات واساليب المواجهة فى ادارة صراع تاريخى ذى ابعاد عالمية ودولية معقدة . وفى غيبة سياسة عربية مفهومة ، وفى غيبة اجماع عربى يرتكز على تفاهم حقيقى لا يشوبه زيف المؤامرات الصغيرة والكبيرة ، وفى ظل هذا التيه الواسع الذى خلقه العرب لانفسهم ، فلابد ان تنشأ مثل هذه التيارات الجامحة والجانحة التى يمكن ان تكتسب بالتدريج ارضا واسعة من التاييد الخفى والعطف المكبوت . وكلما زادت تهديدات الانتقام وتصاعدت وسائل الردع العسكرية وغير العسكرية ، وخيل للبعض ان القضايا الحقيقية قد انزوت فى خبايا النسيان ، وجدت هذه التيارات لها منافذ جديدة للعنف ، وارضا جديدة للحركة ، ومجالا مختلفا للتنفيس ، ولن تنجو فى هذه الحالة انظمة معتدلة او غير معتدلة . وحين تهطل امطار العنف فوق ارض خصبة باسباب الكراهية واليأس فلن تجدى حينئذ مراكز الدراسات والابحاث الامريكية شيئا .



□ حديث عن المشكلة الاقتصادية :

نحن على الطريق ونحتاج لمزيد من التنسيق

تخلق ضغوطا على الموازنة النقدية وتؤدى باستمرار الى مزيد من العجز .. ولكن على الرغم من كل هذه الضغوط فقد عملت الحكومة فى العام الماضى عن طريق ترشيد الانفاق من جانب .. وعن طريق العمل على زيادة الايراد على تخفيض العجز الصافى من ١٥٠٠مليون الى ١٣٠٠ مليون وهو تخفيض غير كاف لكنه خطوة ايجابية تحسب للحكومة .

اما أوجه الانفاق وابوابها الاربعة المعروفة وهى الاجور والمرتبات ، والدعم.. والانفاق العسكرى .. والاستثمارات ، فهذا الانفاق يصعب التحرك فى ترشيده على نحو كبير فهو انفاق مرتبات واجور ولايستطيع احد القول باننا نستطيع أن نخفضه كذلك الانفاق العسكرى وهو ايضا انفاق مهم يرتبط بأمن البلاد .. كذلك الاستثمارات وهى هامة ايضا حيث انها ترتبط بالرغبة فى تحقيق التنمية والتقدم ومعدلات مرتفعة فى هذه التنمية .

لذلك فان التحرك الحقيقى يجب ان يكون على جانب « الايرادات » لتنشيط هذه الايرادات والوصول بها الى المستويات المرتفعة .

ثلث عائد الضرائب ضائع

■ والمجال فيها كبير على عكس الامر فيما يتعلق بجانب الانفاق ..

اولا نحن نستطيع أن نتحرك اكثر على جانب زيادة كفاءة الربط والتحصيل بالنسبة للضرائب . ولا اقول زيادة السعر لان اسعار الضرائب فى الوقت الحالى معقولة ، وانما اقول الربط والتحصيل ومحاربة مظاهر التهرب من الضريبة ، وفى هذا المجال على حسب الدراسات المتاحة فان هناك على الاقل ثلث مايجب تحصيله من ضريبة وفقا للاسعار الحالية لايتم تحصيله اما للتهرب واما لضعف الجهاز الضريبى فى الربط وفى التحصيل .

وفى هذا المجال كما هو واضح هناك قدرة على الحركة فى حدود تبلغ ثلث ما هو مفروض تحصيله من ضريبة ، بمعنى انه اذا كنا نقوم بتحصيل حوالى ٢٠٠٠ مليون جنيه ضرائب فنحن نستطيع وفقا للاسعار الحالية مع زيادة الكفاءة ومنع التهرب ان تصل الى حوالى ٣٠٠٠ مليون جنيه.

■ فى مجال الرسوم الجمركية نستطيع أن نتحرك ايضا ، فحساب الرسوم الجمركية يتم على اساس ان الدولار يساوى ٧٠ قرشا وهذا الامر ظل قائما لمدة تزيد على ٨ سنوات الا فى الوقت الذى تغير فيه سعر الدولار ليصل فى السوق الحرة الى ما يزيد على ١١٥ قرشا ، فلاشك أن قدرا من الحركة فى هذا المجال ممكن . قد يكون ذلك لاعتبارات اجتماعية كما ذكرت أو لاعتبارات سياسية ، ولكن بقدر من التوازن بين الاعتبارات الاقتصادية ، والاعتبارات السياسية والاجتماعية يمكن تحقيق تقدم فى هذا المجال .

عائد لايتناسب مع حجم الاستثمارات

■ المجال الاخر هو مجال القطاع العام .. القطاع العام يحصل على استثمارات ضخمة كل عام تصل الى مايزيد على ٢٥٠٠ مليون جنيه سنويا .. ولكنه لايقدم دخلا للخزانة او فائضا للموازنة العامة يتناسب مع هذا الحجم الضخم من الاستثمارات ، والسبب يرجع الى أمرين :

● الامر الاول .. هو تثبيت اسعار القطاع العام لفترات طويلة فى الوقت الذى تتم فيه زيادة التكلفة بسبب ارتفاع مستوى الاجور وأسعار المواد الخام وأسعار المستلزمات الخ .. وايضا بسبب ما يواجهه القطاع العام من ضعف فى السيولة النقدية ومن اختلال فى الهيكل التمويلى .. الامر الاخر .. وجود بعض التراخى من جانب القائمين على ادارة هذا القطاع العام بحيث أن الكفاءة الانتاجية للقطاع العام لا يستطيع احد أن يقول انها تزيد وترتفع بالمعدل المطلوب .. وبسبب تثبيت الاسعار اصبح من الصعب الان بالنسبة للقطاع العام تحديد المسئولية فى ضعف هذه الانتاجية . وأيا كانت المسئولية فتبقى الحقيقة الاساسية وهى أن الانتاجية لاترتفع بالمعدل المطلوب وبالتالى فان الفائض الذى يحققه هذا القطاع للموازنة العامة ينخفض

اذن يمكن التحرك فى هذا المجال ومن المتصور أن القطاع العام يستطيع اذا ما اتخذت الاجراءات الجديرة برفع انتاجيته أن يساهم فى زيادة ايرادات الدولة وبالتالى فى الحد من عجز الموازنة العامة .

حقيقة ان الحكومة فى العام الماضى قد بذلت جهودا كبيرة على هذه المستويات .. فقد بذلت جهودا كبيرة من اجل اعادة تنظيم القطاع العام .. كما بذلت جهودا من أجل اصلاح هيكل الاسعار فى القطاع العام ويتم بقدر معقول تحريك بعض هذه الاسعار بما يحقق زيادة كفاءة القطاع العام ، وفى اطار الرغبة فى تحقيق التوازن بين الاعتبارات الاقتصادية ، والاعتبارات الاجتماعية والسياسية ، ولكن لاشك أن هناك مسئولية كبيرة فى هذا المجال حتى يمكن أن يصل الى الهدف المرجو وهو تحقيق التوازن فى الموازنة العامة .

سوق العملة ليست حلا للمشكلة

● قلت لوزير الاقتصاد : متى نستطيع أن نحسم قضية تعدد اسعار صرف الجنيه المصرى .. بحيث يصبح له سعر واحد .. وكيف يتوقف انخفاضه المستمر أمام الدولار؟

□ قال : فى هذا المجال امامنا ظاهرتان .. الاولى تعدد اسعار الصرف .. والثانية ظاهرة الاتجاه العام لانخفاض قيمة الجنيه بالنسبة للعملات الاجنبية .. ظاهرة تعدد سعر الصرف لعلها ابسط المشاكل التى يمكن التغلب عليها . فمن الممكن وبدون صعوبات كثيرة أن يصدر قرار بانشاء مايسمى بالسوق التجارية بحيث لايوجد غير سعر يتم التعامل على اساسه ، لكن هل هذا القرار بانشاء السوق التجارية سيحقق التخلص من المظاهر السلبية الاخرى الموجودة فى سوق الصرف ؟

وأعنى بذلك الانخفاض المستمر فى قيمة العملة المصرية بالنسبة للعملات الاجنبية وما يحدث من تقلبات فى سعر الصرف فى السوق المصرية ، بالقطع أن ذلك يتطلب ليس فقط انشاء السوق التجارية ، ولكن يتطلب القدرة على علاج الاسباب الرئيسية التى تكمن وراء ذلك وهى التضخم .. والعجز القائم فى ميزان المدفوعات .. لذلك اقول أن الذين يعتقدون أن انشاء السوق التجارية سيؤدى الى التخلص من كل سلبيات سعر الصرف وسوق الصرف متفائلون اكثر من اللازم .. فالسوق التجارية ستقضى فقط على ظاهرة تعدد سعر الصرف ولكن لايمكن أن تقضى على ظواهر اخرى الا اذا صاحب ذلك جهد واضح ، واجراءات ملموسة فيما يتعلق بالتضخم وفيما يتعلق بالعجز القائم فى ميزان المدفوعات ، والا اذا توافر قدر معقول من الاحتياطى من العملات الاجنبية

قلت : ماهو الدور الذى يمكن أن يقوم به صندوق النقد الدولى فى تمكين الاقتصاد المصرى من تحقيق اهدافه وتوحيد سعر العملة واستقرارها بما يقدمه من قروض تساعد على توفير هذا الاحتياطى ؟

قال : ان مصر باستمرار حريصة ومنذ بدأنا فى تطبيق الخطة الخمسية على ايجاد علاقات طيبة مع المنظمات الدولية التى تعمل فى هذا المجال وبالذات صندوق النقد الدولى .. والبنك الدولى .

وبالفعل لم نتوقف عن الدخول مع هاتين المنظمتين فى حوار ومحادثات وحرصنا على ايجاد هذه العلاقات الطيبة وهذا الحرص يرجع الى حقيقة اننا اعضاء فى هاتين المنظمتين .. والى الرغبة فى الاستفادة من امكانياتهما فى توفير القروض المختلفة بالاضافة الى تأثيرهما على الاسواق المالية العالمية وعلى سمعة اقتصادنا فى هذه الاسواق.. واستطيع ان اقول ان دائرة الاتفاق بيننا وبين المنظمتين فى الخطوط العريضة للسياسات الاقتصادية لا تقل عن دائرة الاختلاف .

لاخلاف مع الصندوق فى الاهداف الجوهرية

فأحد الاهداف الرئيسية التى يسعى اليها الصندوق هو انه يعمل على توحيد سعر الصرف وهذا امر لايختلف حوله احد . كذلك لايوجد خلاف حول اننا لابد وأن نسعى الى اصلاح الخلل القائم فى هيكل الاسعار وهيكل الاجور ، ولا يوجد خلاف بيننا وبين الصندوق حول اننا لابد وأن نسعى الى تخفيض عجز الموازنة العامة والى العمل على تقليل عجز ميزان المدفوعات .. بل على العكس كل هذه الاهداف من الاهداف الرئيسية التى نسعى الى تحقيقها من خلال الخطة الخمسية ومن خلال ايماننا بضرورة اصلاح مسار الاقتصاد المصرى ، لكن الخلافات الجوهرية قد تكون حول التوقيت وحول حجم الاجراءات وحول مدى ما يجب اتخاذه من اجراءات لتحقيق التوازن بين الاعتبارات الاقتصادية والسياسية ، والاجتماعية .. ولكن الحوار مستمر والتفاهم يزداد دائما بيننا وبين صندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

ومن ناحية اخرى فان الحكومة المصرية فى الواقع انما تحدد سياستها الاقتصادية من واقع ماتستشعر بأنه فى صالح المجتمع وفى صالح تحقيق الاهداف السياسية والاجتماعية

اذا ما اخذنا كل هذه الحقائق فى الاعتبار استطيع أن أؤكد أن قضية توحيد سعر الصرف فى مصر قضية تتطلب ان تتوافر مجموعة من المقومات لعل فى مقدمتها أن يتوافر قدر معقول من الاحتياطى لدى البنك المركزى يمكن استخدامه فى الوقت المناسب للتدخل فى السوق واحداث قدر من الاستقرار فيها ومحاربة ما قد يحدث من مضاربات داخل هذه السوق .. هذا القدر من الاحتياطى بالطبع من الممكن الحصول عليه من صندوق النقد الدولى .. كما يمكن الحصول عليه من مصادر أخرى عديدة، كذلك يلزم لتحقيق السوق التجارية أن يحدث قدر من الانضباط فى المتغيرات الاقتصادية الاساسية .. وخصوصا التضخم والعجز فى ميزان المدفوعات ولذلك فان الاجراءات التى اتخذت خلال العام الماضى من ترشيد الاستيراد ومن تشجيع التصدير ومن تحسين أوضاع ميزان المعاملات الجارية لميزان المدفوعات وتخفيض العجز الذى كان قائما فيه من ٢٠٠٠ الى ١٣٠٠ مليون جنيه . كذلك الاجراءات التى اتخذت لامتصاص قدر من الضغوط التضخمية فى مجال السياسة النقدية والائتمانية وغيرها من السياسات . هذه الاجراءات التى اتخذت فى العام الماضى لاشك انها تلعب دورا هاما فى تهيئة المناخ وتهيئة الظروف لامكان انجاح تطبيق السوق التجارية وتوحيد أسعار الصرف .. وأحد اساليب السياسة الاقتصادية التى نطبقها فى هذا المجال هو مايمكن أن يطلق عليه التقريب المتتابع للهدف من خلال خطوات متتالية متتابعة .. وهذا فى اعتقادى أفضل .

السؤال الصعب أمام خبراء الاقتصاد

قلت لوزير الاقتصاد : كيف نعالج الخلل فى العلاقة النسبية بين أسعار السلع وتكلفة الانتاج . وبين الاسعار والاجور ؟

□ قال : هذا السؤال فى الواقع هو اهم وأصعب الاسئلة التى تطرح على متخذ القرارات الاقتصادية وأيضا على الحكومة ككل حيث أن الاجابة عليه ليست اجابة اقتصادية فقط ولكنها اجابة ترتبط بكثير من الاعتبارات الاجتماعية والاعتبارات السياسية .

وأية محاولة للاجابة على هذا السؤال تتطلب بالضرورة مرة أخرى وضع مجموعة من الحقائق .. فى الاعتبار .. الحقيقة الاولى أنه اذا كانت السياسة الاقتصادية الحالية متمسكة بسياسة الانفتاح الاقتصادى ومؤمنة بأهميتها وضرورتها لتحقيق أهداف الاقتصاد القومى ، فان هناك حرصا على تأكيد الطبيعة الاجتماعية لهذا الانفتاح .. وحرصا على تأكيد أن هذا الانفتاح هو انفتاح انتاجى .. وهناك تأكيد من القيادات السياسية من السيد رئيس الجمهورية ومن السيد رئيس الحكومة ومن جميع المسئولين عن القطاع الاقتصادى والحزب الوطنى على البعد الاجتماعى لسياسة الانفتاح الاقتصادى.

● اذن فان محاولة علاج اى قضية اقتصادية لابد أن تتم من خلال هذا الاطار العام وقضية الخلل فى هيكل الاسعار والخلل فى العلاقة بين الاسعار والاجور هى قضية فى غاية الاهمية من الناحية الاقتصادية، وأيضا فى غاية الاهمية من الناحية الاجتماعية والسياسية ولا يختلف أحد من الناحية الاقتصادية على أن هذا الخلل القائم فى الاسعار النسبية فى مصر وبين الاسعار والاجور له نتائج سلبية للاقتصاد المصرى حيث أنه يؤدى الى سوء استخدام الموارد والى عدم الاستفادة من الموارد المتاحة على اكبر درجة ممكنة ، كما انه يؤدى الى زيادة معدلات الاستهلاك على نحو اكبر مما يتحمله الواقع الاقتصادى الحالى .

وتستطيع فى هذا المجال أن نضرب عديدا من الامثلة فيما يتعلق باستهلاك الطاقة من وقود وكهرباء .وفيما يتعلق باستهلاك القمح وفيما يتعلق باستهلاك السكر كذلك الخلل بين سعر سلعة مثل القمح وسلعة كالتبن مثلا كذلك على الجانب الاخر الخلل القائم فى العلاقة بين الاسعار والاجور والخلل القائم فى الاجور النسبية داخل المجتمع من شأنهما أن يؤديا الى قدر من الازدواجية داخل الاقتصاد ، الامر الذى ينعكس على كفاءة الاداء الاقتصادى على نحو أو آخر . اذا لايختلف أحد حول الظاهرة ونتائجها السلبية . ولكن السؤال المطروح كيف يتم علاج ذلك ؟ .. لان اى تحرك خاطىء فى هذا الاتجاه له عواقب ضخمة ليس فقط من الناحية الاقتصادية ولكن أيضا من الناحية الاجتماعية والسياسية .

● وأريد أن أؤكد أن التحرك فى هذا المجال لابد أن يكون بناء على دراسة واعية. وحتى لا نتعرض الى مخاطر وآثار اقتصادية ضارة بالنسبة لمتغيرات عديدة وفى مقدمتها التضخم وتوزيع الدخل كذلك فاننا جميعا لانختلف. حول أن التحرك فى هذا المجال له ايضا ابعاد سياسية واجتماعية هامة لان التحرك لاصلاح الخلل القائم فى هيكل الاسعار لايمكن أن يتحقق الا برفع الاسعار المنخفضة الى مستوى الاسعار المرتفعة . بتعبير آخر أن التحرك هنا يعنى بالضرورة ارتفاعا فى الاسعار وفى هذه الحالة هذا الارتفاع فى الاسعار له آثاره الاجتماعية وآثاره السياسية اذا تم على نحو مفاجىء .. واذا تم على نحو أكثر من اللازم بحيث يضر أو يقلل بشكل ملحوظ من مستوى معيشة الجماهير فان ذلك أمر لا يمكن قبوله .

ضرورات لابد منها .. !

لذلك نجد أننا كحكومة فى مواجهة هذه المشكلة ندرك ضرورات معينة :

● الاولى أننا ندرك بانه لابد من الحركة لتحقيق هذا الاصلاح ، بل اننى لا اكون مغاليا اذا قلت انه فى خلال السنوات الثلاث القادمة من الخطة أن الفيصل النهائى فى امكانية تحقيق أهداف الخطة مرتبط بقدر كبير مع قدرتنا على التحرك حول هذه القضية الهامة وأن قدرتنا فى المستقبل على اصلاح العجز القائم فى الموازنة العامة وعلى اصلاح العجز القائم فى ميزان المدفوعات وعلى تحقيق التوازن فى هيكل النمو لصالح القطاعين الزراعى والصناعى انما يتوقف على قدرتنا على اصلاح هيكلى الاسعار والاجور .

● الامر الثانى : اننا ندرك أن التحرك لتحقيق هذا الاصلاح لابد وأن يتسم بسمات محددة :

● السمة الاولى : أن تكون حركة متدرجة حتى نحقق التوازن بين الاعتبارات الاقتصادية والاعتبارات الاجتماعية والسياسية وحتى يسهل على الاقتصاد استيعاب ما يتخذ من اجراءات وحتى لاتحدث هزات بين فئات المجتمع المختلفة وعدالة توزيع الدخل .

● السمة الثانية : أن تتم حركة الاصلاح من خلال مايتحقق من تنمية .. فمن خلالها وما ينتج عنها من ارتفاع فى الدخل يمكن التحرك لتصحيح خلل الاسعار والاجور ..

● أما السمة الثالثة : فتتمثل فى حرصنا على التمييز بين الارتفاع التصحيحى والارتفاع التضخمى للاسعار .. وعندما نقوم برفع اسعار بعض السلع التى ينتجها القطاع العام فنحن نفعل ذلك لاسباب تصحيحية لتحقيق كفاءة استخدام الموارد وتصحيح هيكل تمويل تلك الوحدة المنتجة من وحدات القطاع العام ..

أما ارتفاع الاسعار التضخمى فهو الذى يرجع الى التدفق النقدى وارتفاع معدل زيادة وسائل الدفع أو العجز فى الموازنة العامة .. هذا التمييز بين هذين النوعين من الارتفاع فى الاسعار مسالة اساسية جدا عندما نتفهم تحرك الحكومة فى هذا المجال الحيوى الهام :

بالنسبة للمستهلك النهائى ارتفاع الاسعار لاسباب تصحيحية أو ارتفاع الاسعار لاسباب تضخمية هو فى النهاية ارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة له .

الحكومة تؤمن بضرورة أن تعمل جاهدة أولا لتخفيف وتقليل ارتفاع الاسعار التضخمى لانه عندما يحدث تخفيف من أسباب الارتفاع التضخمى للاسعار يتاح المجال بشكل اكبر للحكومة أن تتدخل لتحقيق الارتفاع التصحيحى ، دون أن يحدث ذلك تزايدا كبيرا فى أعباء المعيشة .

الخص كل ذلك فاقول : أن الحكومة فى معالجتها لهذا السؤال الهام المطروح تؤمن بان يتم العلاج تدريجيا وعلى نحو مدروس وعلى مراحل ، تؤمن بأن ذلك يتم فى اطار عمليات التنمية الاقتصادية ككل ومرتبط بها .. وتؤمن أنه فى الوقت الذى تحقق فيه تصحيح هذه الهياكل أنه يتعين التقليل من الضغوط التضخمية فى الاقتصاد حتى نستطيع أن نتدخل بتصحيح الاسعار القائمة دون أن يكون الاثر كبيرا على المستهلك .

ندرك هذه الحقيقة تماما !

● واذا كان هناك من شىء يمكن أن ينسب الى السياسات الاقتصادية فى المرحلة الاخيرة فهو ادراكها واستيعابها لهذه الحقيقة وتحركها من اجل اصلاح هذا الخلل وعلى النحو الذى تحسد عليه حيث أن ذلك قد تم بتؤدة وبمرونة كاملة وبدون الاخلال على الاطلاق بما يتعين أن يوجد من توازن بين الاصلاح الاقتصادى والاصلاح الاجتماعى .

● ايضا الحكومة فى حركتها فى هذا الاتجاه مدركة لما يعنيه التحرك لاصلاح الخلل فى الاسعار من ضرورة التحرك ايضا لاصلاح العلاقة بين الاسعار والاجور .

وتتحرك الحكومة فى هذا المجال تحركا ملموسا ويتضح ذلك بما اجازته الحكومة من اطلاق الحرية الى حد ما فى منح الحوافز ومنح المكافآت خصوصا فى القطاع العام حيث ان المتتبع لحركة الاقتصاد المصرى فى السنتين الاخيرتين يجد أن ما يحصل عليه العامل فى الحكومة او القطاع العام من مرتبات ومكافآت وحوافز يزداد بمعدل معقول حيث انه فى شركات القطاع العام هذه الزيادة تتراوح مابين ١٥ الى ٢٥٪ وهو معدل لاشك قريب ان لم يكن يتجاوز معدل التضخم ومقداره ١٨٪ .

ويضيف وزير الاقتصاد ان القضية هى قضية الاقتصاد المصرى ككل.. هى قضية المجتمع .. ولا شك ان اصلاح هيكل الاسعار النسبية والعلاقة بين الاسعار والدخول وهيكل الاجور النسبية يمثل تحديا هاما فى المرحلة القادمة ، ولكن المهم فى النهاية هو ضرورة العمل على رفع الكفاءة الانتاجية داخل الاقتصاد المصرى .. وبالذات داخل الجهاز الحكومى والقطاع العام .. وحتى لاتؤدى الزيادة فى الدخول النقدية الى خلق آثار تضخمية .. ولابد أن يتم امتصاص الزيادة فى الدخول فى زيادة الانتاج .

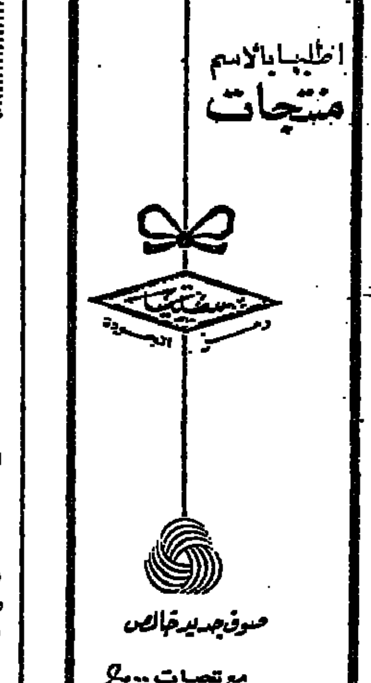
واذا أردت أن احدد ما أود أن أراه متحققا فى الاقتصاد المصرى فى السنوات القليلة القادمة .. حتى ترتفع كفاءته.. وحتى يحقق اهدافه فاننى فى كلمات قليلة اريد أن ارى مزيدا من الحسم لما يعترض طريق هذا الاقتصاد من العقبات.. مزيدا من اعادة توزيع القوة العاملة على نحو يقلل من تضخم الجهاز الحكومى والقطاع العام ويزيد من حجم العمالة المتاحة للقطاعات الانتاجية وفى مقدمتها القطاع الزراعى .. ومزيدا من اجراءات ترشيد الاستهلاك ، وترشيد الانفاق ، خاصة بالنسبة لاستهلاك الطاقة والحبوب .. وأخيرا مزيدا من الحرية والديمقراطية تحقيقا للاستقرار السياسى ، وتحقيقا لانطلاق قدرات الانسان المصرى .. ومساهمته الفعالة وبكفاءة فى بناء مجتمعه وتنميته .. مزيدا من التعاون والتزاوج بين قطاع الاعمال .. وبين التقدم العلمى والتكنولوجى .. بين رجل الاعمال ورجل العلم حتى يتهيأ للاقتصاد المصرى الدخول فى مرحلة الاستفادة القصوى مما هو متاح من موارد علمية وفنية .

وينتهى حوارى مع وزير الاقتصاد المصرى الذى استهدفت من ورائه ان نتثبت معا من علامات الطريق .. ومن صحة الاتجاه .. واستمرار الحركة .. وسلامة المقصد .. ولعلى اكون قد تلمست ذلك بالفعل .

ولعلى استطيع أن أقول .. اننا بالفعل على الطريق .. لكنه طريق طويل .. واننا بالفعل سائرون لكن مشوارنا طويل ..وأن آمالنا أكبر من متاعبنا .. لذلك فانها تصاحبنا دائما فى مشوارنا الشاق الطويل !

ابراهيم نافع

□ الدكتور مصطفى السعيد



الدولــة — الأهرام

تهانى للرئيس مبارك بالمولد النبوى الشريف من الملوك والرؤساء العرب والوزراء ورجال الدولة

تلقى الرئيس حسنى مبارك العديد من برقيات التهانى بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوى الشريف من الملوك والرؤساء العرب ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء وكبار رجال الدولة يعرب فيها مرسلوها عن تمنياتهم الشخصية للرئيس بموفور الصحة ولمصر والامة العربية بجمع الشمل وتحقيق السلام والتقدم والازدهار . ومن البرقيات التى تلقاها الرئيس :

● برقية من الملك فهد ملك المملكة العربية السعودية .

تلقيت برقية فخامتكم التى مضمونها .. الى بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف سائلا المولى ان يحقق للامة العربية والاسلامية كل ما تصبو اليه من عزة وازدهار متمنيا لفخامتكم موفور الصحة وللشعب المصرى الشقيق دوام التقدم والرقى .

● الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر :

يشاركنى شعب وحكومة دولة قطر وبالغ تقديرنا لبرقيتكم الاخوية الرقيقة الاعراب لفخامتكم عن جزيل شكرنا المتضمنة تهانيكم الكريمة بذكرى المولد النبوى الشريف . واننا ندعو المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة المباركة على فخامتكم بموفور الصحة وعلى مصر والامة العربية بالتقدم والازدهار

● ملك الاردن :

يسعدنى ان أبعث لسيادتكم بأعمق معانى الاخوة والتهنئة بهذه المناسبة وادعو الله القدير ان يعيد هذه الذكرى ...

● أمير دولة الكويت :

تلقيت برقية سيادتكم المهنئة بذكرى المولد النبوى الشريف .. وانى اذ أشكركم على مشاعركم الاخوية لابادلكم اطيب التهانى والتمنيات سائلين المولى ان يعيد امثال هذه الذكرى بالتقدم والرخاء على مصر وأمتنا العربية والاسلامية .

● الحسن الثانى ملك المغرب :

يطيب لنا ان نتوجه الى فخامتكم فى هذه المناسبة بأحر التهانى واطيب الامانى واصدق الدعوات لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بالمزيد من التقدم والازدهار فى ظل قيادتكم الرشيدة .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من الرئيس مأمون القيوم رئيس جمهورية مالديف ومن السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان .

● ومن الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب :

يطيب لى فى هذه المناسبة الاسلامية الكريمة ان ابعث الى سيادتكم باسمى وباسم زملائى اعضاء مجلس الشعب ...

● الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ...

● المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ...

تهنئة من مبارك بمناسبة العيد القومى للبحرين

رئيس الوزراء يفتتح محطة محولات هضبة الاهرام

تغيير كابلات الكهرباء بشوارع وسط القاهرة

قواعد واجراءات الترشيح والانتخاب لمجلس الشعب :

الانتخابات الجديدة تتم بالقائمة الحزبية النسبية

اثبات صفة الفلاح ببطاقة الحيازة الزراعية والعامل بشهادة من صاحب العمل

ممثلة للمرأة بكل قائمة حزبية وقسم لكل حزب ببطاقة الانتخاب الى جانب الرمز

كتب ـــ احمد حسين :

انتهت وزارة الداخلية من اعداد قواعد واجراءات الترشيح والانتخابات لمجلس الشعب والذى سيتم على اساس القائمة الحزبية النسبية ، وتقضى هذه القواعد بأن يكون اثبات صفة الفلاح بتقديم مستند الحيازة الزراعية له ولزوجته واولاده القصر ، وشهادة من مامور القسم او المركز بأن الزراعة مصدر رزقه الوحيد وانه يقيم بالريف ، ويجوز ان يكتفى فى اثبات هذه الصفة ببطاقة الحيازة الزراعية او شهادة من الجمعية التعاونية .

ويتم اثبات صفة العامل بشهادة من صاحب العمل مصدقا عليها من مكتب التأمينات الاجتماعية تتضمن العمل والاجر والمؤهل الدراسى ، وشهادة من النقابة العمالية المنتمى اليها ، تفيد رقم قيده ونوع عضويته وتاريخها فاذا كان العامل حاصلا على مؤهل جامعى او عال من احد الكليات العسكرية ، فيجب ان يثبت انه بدأ حياته عاملا قبل حصوله على المؤهل وانه مازال باقيا عضوا فى نقابته العمالية .. ويجب ان تتضمن كل قائمة للمرشحين عضوا من النساء ، ويخصص لكل حزب قسم فى بطاقة ابداء الرأى الى جانب رمز الحزب على البطاقة ، او اذا كان الرأى المبدى فى البطاقة معلقا على شرط .

■ تقديم طلبات الترشيح : يقدم مع طلب الترشيح للانتخابات صورة معتمدة من قائمة الحزب الذى ينتمى اليه المرشح مثبتا فيها ادراجه اصليا او احتياطيا ، وشهادة ميلاد المرشح او مستخرج رسمى منها لاثبات بلوغه ٣٠ سنة على الاقل يوم الانتخاب ، وكذلك شهادة بأن طالب الترشيح يثبت قيده فى احد جداول الانتخاب ولم يطرأ عليه ما يستوجب الغاء قيده ، وايصال بايداع مبلغ التأمين وقدره ٢٠ جنيها وكذلك صحيفة الحالة الجنائية وشهادة اداء الخدمة العسكرية الالزامية او الاعفاء منها اذا كان السن اقل من ٣٥ سنة .. واذا كان المرشح من اعضاء الهيئات القضائية فعليه ان يتقدم بما يفيد تقديم استقالته ، اما بالنسبة لرجال القوات المسلحة والشرطة فيجب تقديم شهادة رسمية تفيد قبول استقالتهم

ويجب الا يقل عدد المرشحين من العمال والفلاحين عن ٥٠ فى المائة وتعرض كشوف بأسمائهم فى الدوائر الانتخابية والمصالح الحكومية والعموديات ومنازل المشايخ بالقرى خلال الايام الخمسة التالية لقفل باب الترشيح ولكل مرشح الاعتراض على ادراج اسم اى من المرشحين او على اثبات صفة غير صحيحة امام اسمه او اسم غيره من المرشحين ، على ان يتم الفصل فى هذه الاعتراضات خلال مدة اقصاها ١٠ ايام من تاريخ قفل باب الترشيح

السماح للجمهور بشراء أجهزة الفيديو من المطار بزيادة ١٥ جنيها

تقرر السماح للجمهور بشراء اجهزة الفيديو من الاسواق الحرة بمطار القاهرة بزيادة ١٥ جنيها فقط عن الرسوم الجمركية التى يدفعها الراكب القادم من الخارج

ووفقا لهذا النظام سيباع الجهاز لاى مواطن بـ ٦٠٠ دولار و ٥٩٠ جنيها رسوما جمركية .




الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء يتفقد سنترال المعادى الجديد الذى افتتح أمس .
تصوير : نور صبيح

■ وزير الداخلية يعلن :

مهمة الشرطة حماية المجتمع وتأمين الوطن

مجلس جامعة القاهرة يقرر :

تطوير نظم الامتحانات
أسماء المرشحين لجوائز الدولة التقديرية

كتب ـــ لبيب السباعى :

تقرر اجراء دراسة شاملة لتطوير نظم الامتحانات بكليات جامعة القاهرة على ان يعقد مجلس الجامعة جلسة خاصة فى نهاية شهر فبراير القادم لدراسة هذا التطوير ، كما تقرر ان تعقد الامتحانات بمختلف كليات الجامعة قبل اجازة نصف العام فى ١٩ يناير القادم او بعد انتهاء الاجازة بأسبوعين

وقد وافق مجلس الجامعة فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور حسن حمدى على ترشيحات جوائز الدولة التقديرية للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية حيث رشح مصطفى شافعى للفنون وأحمد هيكل للآداب وجمال الدين مختار للعلوم الاجتماعية وفى العلوم الاساسية ، تم ترشيح الدكتورين احمد عبادة سرحان وعطية عاشور ، وفى العلوم الزراعية الدكتورين عبد العزيز حسين وعزالدين فرج وفى العلوم الهندسية الدكتور محمد هلال عبداللطيف وفى العلوم الطبية كل من الدكاترة احمد لطفى ابو النصر وحسن على ابراهيم وأيوبه عامر ، ومحمد درويش السيد ، وفى التطبيقات العلمية الدكتور محمد رشاد الطوبى .

كما وافق المجلس على قبول ٤٩٠ فدانا فى الخرطوم ...

بيان من الخارجية عن سلامة جميع المصريين بالكويت

تعزيز جهود الأمن خلال الاحتفالات بالمولد النبوى

اصدر اللواء على نور الدين حلمى مدير امن القاهرة تعليمات بتعزيز رجال المباحث لمكافحة النشل وضبط المشتبه ...

الوفد البرلمانى القبرصى عاد الى بلاده أمس

تحسن الكهرباء بالقاهرة
خزان مياه لخدمة ٢٤ ألف شقة بمصر الجديدة

٢٥ فدانا لكل فلاح مصرى بالعراق
١٣٥ مزارعا يتملكونها مع مسكن لكل منهم

بغداد ـــ مندوب الاهرام :

عبد المحسن فايق رئيسا لقطاع الرقابة بالتموين

محافظ الجيزة يتفقد انشاء معهد القلب بامبابة

طرح ٣٥ طن لحم بلدى بمناسبة المولد بالسويس

انشاء هيئة قطاع عام لشركات التأمين

صدر قرار جمهورى بانشاء هيئة قطاع عام للتأمين يشرف عليها وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وتضم الهيئة شركات التأمين الاربع وهى شركات مصر للتأمين والشرق للتأمين والمصرية لاعادة التأمين وشركة التأمين الاهلية المصرية .

افتتاح مستشفى المطرية فى اواخر العام القادم



ملحق الجمعة

الأهرام

رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البـارى

رئيس التحـرير
ابراهـيم نافـع

• ١١ ربيع الأول ١٤٠٤ • ١٦ديسمبر ١٩٨٣ • ٦ كيهك ١٧٠٠ •

Al-Ahram 16 DECEMBER 1983

فى هذا العدد

□ هذه القرارات الاخيرة هل تنهى أزمة المسرح
□ المسرح المصرى فى مهرجان قطر
□ «التشريفة» على المسرح الحديث
□ الشخصية المصرية فى ٦٠ لوحة

فنون .... ص ٨

□ دور الفن فى خدمه المجتمع .. ودور المجتمع فى خدمة الفن
□ توصيات الفنانون والمسئولون والخبراء لكى يؤدى الفن رسالته

نـدوة .... ص ٩



□ أزياء الأربعينات لبعد الظهر
□ خلاف مثير فى بريطانيا حول مجوهرات مسز سمبسون
□ أفلام الصغير .. ونموه الذهنى
□ قصة مرسومة للأطفال

المرأة والطفل ص١٠، ١١

□ آراء فى الحوار حول الفلسفة ورجل الشارع
□ اخبار الفكر فى العالم

فكر عالمى ....ص ١٢

□ قبس من السيرة العطرة
□ خير احتفال بمولد الرسول
□ هدية الله لرسوله فى مولده
□ رأى الدين فى حلوى المولد

فكر دينى ....ص ١٣

□ موافقة النقابة شرط لاشتغال الممرضات الاجنبيات
□ ١٨ مركزا لاصابات العمل: هل تكفى ٨ ملايين منتفع ؟

بريد ومع القانون ص١٤

الهديـة ٤

بريشة ماهـر داود

بقلم :
سعد مكاوى

الأنا خرجت من عالمك الداخلى .
عمر نعم ياأخويا
الأنا خرجت من داخل جهازك النفسى .. يعنى زى ماانت شايف ماليش دعوة بأجهزة المباحث .
عمر . ولا بالرقابة الادارية اللى رجعوها تانى .
الأنا : لا .
عمر : ولا من أين لك هذا والكلام ده .
الأنا : ولابأى جهاز تابع لسلطة الدولة .
عمر : (بعد تفكير) ولا من مصحة للأمراض العقلية .
الأنا : من حسن حظك لن داغير صحيح إنى مش مجنون .
عمر : من حسن حظى ليه .
الأنا : لو كان المكان اللى خرجت منه زى مابتقول، تبقى نفسك من جوه هى اللى مصحة أمراض عقلية يعنى تبقى انت ولامؤاخذة اللى مجنون .
عمر : أمال إيه حكاية انك خارج من عالمى الداخلى .
الأنا : هى دى الحقيقة .
عمر : سيادتك خارج من جوه نفسى .
الأنا : أيوه .
عمر : معقول الكلام ده !
الأنا : أنا جزء من جهازك النفسى وعارف إن كلامى بالنسبة لك عجيب . بس علشان نتفاهم لازم تهضمه اقعد بس اقعد اقعد ياراجل خلينا نعرف نتفاهم .
عمر : (يجلس) معقول الكلام داياجدع انت .
الأنا : (يظل منتصبا أمامه) حاول تهضم الحقيقة مهما كانت غرابتها قبل ماندخل فى صميم الموضوع .
عمر : قلت لى اسمك الأنا .!
الأنا : وأنا مركز «الارادة» فى جهازك النفسى .
عمر : يعنى إنت الأنا وأنا الأنت .
الأنا : أنا الجزء الواعى منك . فقط لاغير .
عمر : أهلا وسهلا . دانا حصل لى مزيد الشرف .
الأنا : إنت فى ورطة ماتسمحلكش تقابلنى بالسخرية دى .
عمر : وإيه هى طلباتك ياحضرة مركز الارادة الواعى .
الأنا : ندخل فى صميم الموضوع نستعمل العقل علشان تعرض عليه القضية
عمر : قضية هو انت حاتلبسنى قضية .!
الأنا : العقل بيقول «انتا» بترتكب خطأ جسيم إذا «قبلنا» الرشوة المعروضة علينا مع «علمنا» بأن المشروع ضد مصلحة الناس .
عمر : فين وجه الخطأ من فضلك .
الأنا : دى رشوة .
عمر : مكافأة .
الأنا : رشوة .
عمر : حافز .
الأنا : رشوة .
عمر : عمولة .
الأنا : رشوة .
عمر : هدية .
الأنا : رشوة .
عمر : إكرامية .
الأنا : رشوة .
عمر : حاوافقك واسميها رشوة علشان أريحك وبعدين .
الأنا : قبول الرشوة خطأ أخلاقى .
عمر : مش يصح اتالى وجهة نظر تانية .
الأنا : أظن كلامى واضح ومفهوم .

عمر : كلامك مش علجبنى خده واخرج والا نستعمل لغتك المقلوبة واقول لك خد كلامك و «ادخل» .
الأنا : كلامى مش عاجب جانب واحد من جوانب شخصيتك . الجانب السيىء فيك .
عمر : اسمع ياأخى اتاصبرت عليك كفاية المشروع اللى حاديله إشارة المرور الخضرا مش حايضر الناس اكتر مما ضرتهم عشرات المشروعات المريبة التانية لا الدنيا حاتتهد ولا الملايين اللى زاحمة الدنيا من غير فايدة ولامعنى حايجرى لها أكتر من اللى جارى لها بيهضموا كل حاجة ويحتملوها وعايشين وبيخلفوا نسل جديد ويفرحوا به حل عنى اعمل معروف أنا عايز المبلغ الكبير ده وعايزه النهاردة قبل بكرة
الأنا : ليه .
عمر : قبل ماأعجز .
الأنا : ليه .
عمر : هو اللى حايحقق لى كل اللى حلمت به طول عمرى واتحسرت على انى مش طايله .
الأنا : زى إيه .
عمر : إنت عبيط ياجدع انت .
الأنا : قل لى بس زى إيه .
عمر : متع كتيرة مستنيانى .
الأنا : وخيالات المتع دى هى اللى عامياك دلوقت عنى عنى «انا» عن «الارادة» عن «الوعى» .

عمر : (يقف) انامش حاسمع منك بعد كده كلمة واحدة .
الأنا : ماأنا حاسيبك حالا حاسيبك تفكر .
عمر : (يشير نحو الباب) اتفضل أخرج .
الأنا : (يبتسم) برضه رجعت نسيت إنى إذا عزت أمشى «ادخل» مش اخرج .
عمر : خلاص اتفضل ادخل .
الأنا : بس يكون فى معلومك أنا مش حانام .
عمر : اتقلق .
الأنا : سهران معاك .. فى صميمك .. فى صميم وظيفتى
عمر : يللا ياسيدى خلصنى (بعد اختفاء ال «أنا» بنفس الطريقة التى ظهر بها) إيه اللى جرى لى الليلة إيه الهلوسة دى حتة مبلغ فيه كام صفر على اليمين يعمل فى كده .. إيه اللى طلع لى ده .. وال إيه حايسهر لى .. اسهر زى ماانت عايز ياجدع .. ولايهمنى .. مش ناقص الا أسمع كلام الهلوسة دى كمان .
حسين : (يظهر حاملا ربطة صغيرة) لامؤاخذة يا افندم .. اتأخرت على سيادتك .. فيه دوا لفيت عليه أجزاخانات وسط البلد على مالقيته .. بيقولوا فيه نقص كبير فى أدوية الأعصاب .. وادى نتيجة التحاليل ...
عمر : (يتماسك) متشكر ياحسين .. روح انت بقى وخليك جنب والدك . ربنا يشفيه .
حسين : (يتلكأ) أى خدمة تانى يا افندم .
عمر : حاتلاقى محفوظ جاهز بفلوس السلفة اللى انت عايزها .
حسين : ربنا مايحرمناش من سيادتك .
عمر : (يبتسم) هى دى كل الفلوس اللى انت عايزها ياحسين .
حسين : أبدا يا افندم .. والجوازة اللى بافكر فيها كلها على كف عفريت .
عمر : والعروسة .
حسين : بتزن على دماغى .
عمر : عايزة إيه .
حسين : عايزة المأذون .
عمر : بنت كويسة .
حسين : من توبى . بس ماعندهاش صبر .
عمر : كل الستات ماعندهاش صبر . انا عارف .
حسين : تتعدل .
عمر : يعنى لسه ماحليتش فزورة الصح والغلط .
حسين : أبدا يا افندم .. هو انا لحقت ... يظهر انها أصعب فزورة فى العالم .. اصلها لها صلة بموضوع الحلال والحرام .
عمر : (بعد سكتة) اسمع ياحسين .. لو الحرام جالك لحد عندك وقال لك أنا اهه اتفضل .. خدنى واشترى شقة وافرشها على مزاجك واتجوز حبيبتك وعالج ابوك بالكلى الصناعية الغالية .. تعمل إيه
حسين : ماأخبيش على سيادتك .. أنا كل يوم بيمر على فى الزمن ده بينيم حتة من ضميرى .
عمر : بينيمها نوم .. يعنى لاعندك إرادة ولاوعى .
حسين : أنا تعبان يا افندم .. تعبان اوى .. سعقول

عمر الضمير دايظهر انه حاجة متعبة صحيح .. طيب مع السلامة انت ياحسين .
● بعد خروج حسين يدور عمر فى الحجرة وهو مستغرق فى التفكير .. ثم يجلس ويتمطى .. فجأة يظهر وبنفس بالطريقة التى ظهر بها ال «أنا» كائن اخر باهر الجانبية ..
ال «هو» : ماتخافش !
عمر : (فى اضطراب شديد) نعم .!
الهو : نعم الله عليك .
عمر : نعم ياسيدى .. مين انت كمان .
الهو : أنا واحد صاحبك .

عمر : لأشوف بقى .. انا زهقت من ليلتكم اللى مش فايته دى .
ياسيادة المدير أبقى تعبان بالشكل ده وضميرى سليم .
الهو : لادانا حاجة تانية وأعجبك .
عمر : وأنا ماعنديش وقت أضيعه .
الهو : لازم يكون عندك وقت لصاحبك .
عمر : اخرج من فضلك .. وادخل .. المهم انك تختفى فى الحال .
الهو : دانا حبيبك .
عمر : يللا يللا .. مع السلامة .
الهو : طول بالك أمال .. دانا جاى لك بالأنس كله .
عمر : خارج انت راخر والا داخل .. طالع ولانازل .
الهو : هو لسه كلامه مأثر عليك .
عمر : هو مين .
الهو : اللى سبقنى وزارك .
عمر : هو انت عندك خبر .. سمعت تخريفه .
الهو : شوية مواعظ مستهلكة مالهاش قيمة .
عمر : أنا كمان لاصدقته ولاسمعت كلامه .
الهو : صح .. إنت اتصرفت كويس أوى .. داعدوك .. مش زيى انا صديقك وحبيبك اللى يتمنى لك الرضا ترضى ..
عمر : على كل حال باين عليك انت أظرف منه .
الهو : إنت كمان باين عليك حبوب .
عمر : ممكن اتشرف بمعرفة شخصك الكريم .
الهو : بس أنامش عايزك تنفعل تانى .
عمر : ليه هو انت مين ؟
الهو : أنا ال «هو» .
عمر : نعم ياأخويا .
الهو : أنا ال «هو» .
عمر : ياليلة زى بعضها .. اسمك الهو .
الهو : اسمى كده . استحمله .
عمر : دى هاصت ياعمر .. وطلعت منين انت كمان .
الهو . من نفس المصدر .
عمر : برضه من عالمى الداخلى .
الهو . ايوه .. من داخل جهازك النفسى .. انا زى الأولانى جزء من جهازك النفسى .. بس انا بقى الجزء الظريف اللى ياخدك على كفوف الراحة ..
عمر : وعايز منى إيه بالضبط .
الهو : انا مش عايز منك . انا عايز لك .
عمر : عايز لى إيه إن شاء الله .
الهو : عايزك تهيص وتفرفش وتتمتع .
عمر : داحنا يظهر حانتفاهم ياجدع .
الهو مش قلت لك .
عمر : كلامك حلو وجذاب زيك .
الهو . هى كلمة مافيش غيرها .. خد الفلوس واتمتع ياراجل واروى أرضك العطشانة .
عمر بس صاحبك اللى ساكن معاك بيقول إن داخطأ أخلاقى
الهو : مافيش حاجة اسمها خطأ أخلاقى .. دا كلام المغفلين بعيد عنك .
عمر : ليلتك فل .
الهو : أكبر غلط «نقع» فيه هو اننا «نرفض» النعمة دى و «نفكر» فى مصلحة حد غير «مصلحتنا» وانت من حقك تفطر لذات ...
عمر : حلو التعبير ده : أفطر لذات .
الهو : وتتغدى نزوات ...
عمر : ودا أحلى وأحلى : أتغدى نزوات .
الهو : وتتعشى شهوات ..
عمر : ياسلام سلم : أتعشى شهوات .
الهو : مش كده ولا أيه بذمتك ؟
عمر : اهو دا المنطق الوحيد المقبول .. ادى الكلام الجميل اللى يشرح القلب .
الهو : يعنى اقعد .
عمر . ومد رجليك .
الهو : واكمل كلامى .
عمر : كلامك الذ من المغنى .
الهو : اكمل يعنى .
عمر : غنى ياحبيبى غنى .
الهو : فتش جوه نفسك عن كل رغبة مكبوتة وحققها .
عمر : إنت فعلا صاحبى ... حبيبى ..
الهو : مش قلت لك .
عمر : ياالف مرحبا .. إنت كنت فين من زمان .
الهو : كنت جواك ومستنى .
عمر : لايا أخويا إعمل معروف خليك طالع لى بره .
الهو : كنت كمشان لكن بادرسك واحللك لحد ماكونت عنك فكرتى .. إنت لسه يامابيجى منك ..
عمر : تعال نفكر مع بعض فى خطط الايام الجميلة اللى حانعيشها
الهو : أيوه .. عليك نور .. مش عايزين تضيع وقت .. أقول لك . تعال نعمل جدول .
عمر : معاك حق .. المتع اللى قدامى يلزمها ترتيب وفهرسة وجدولة ..
الهو : وأظن لازم تعمل كمان برنامج زمنى للتنفيذ .. بس قبل كل حاجة ياصاحبى لازم تنسى زيارة المغفل ده وتنسى اسمه ورسمه .
عمر : جته الغم فى تقل دمه .
الهو : وخدها منى نصيحة .. افتكر تلات حاجات وانس تلات حاجات ..
عمر : أجيب ورقة وقلم .
لهو : لامافيش داعى .. كل كلمة حاأقولها لك حاتتحفر فى صميمك وتصبح جزء من تكوينك .. حاتصحى فيك حقيقتك ..
عمر : (متلهفا) افتكر إيه وانسى إيه .
الهو : افتكر إن فى الدنيا متع ماذقتش منها لحد دلوقت ولو نقطة .. وافتكر ان فى إيدك النهاردة مفاتيح النعيم .. وافتكر إن العمر الباقى لك قصير .. وانس السخيف المخرف اللى كان عندك من شوية .. وانس وجود اللى مافكروش فيك لما كانوا بيتمتعوا وانت محروم .. وانس ان فيه فى الدنيا كلها حد غيرك .. معايا .
عمر : إنت واد مجدع .
الهو : وانت حبيبى .
عمر : طيب .. نفهرس بقى .. نبتدى منين .
الهو : أظن موضوع الجنس التانى له الصدارة يامحترم .
عمر : اه .. فاهمنى انت ياجميل .
الهو : خمسة واربعين سنة وانت محروم ووحدانى ..
عمر : غنى ياحبيبى غنى ...
الهو : والوحيدة اللى تعرفها مركزة كل أسلحتها فى الاتجاه الشرعى ..
عمر : دى مش ناوية تجيبها البر .
الهو : سيبك منها دا الجمال ألوان .
عمر : معلوم .
الهو : واوع تديها الفرصة تحتكرك .
عمر : خلاص .. من بكرة نشوف حكاية الجمال الوان ... من بكرة نلون .
الهو : اهى صاحبتك القديمة دى على الرف حاتروح فين .
عمر : وضب لى انت حكاية الالوان بمعرفتك .. إنت باين عليك مدقدق .
الهو : إنت لسة شفت حاجة .
عمر : وخليك جنبى على طول ... إنت اللى حاتفتح لى بوابات النعيم ... وماتبطلش غنا فى ودانى .. غنى ياحبيبى غنى ....

ستار الفصل الأول

الفصل الثانى-المشهد الأول
بيت حنان فى الصباح

حنان : على رنين جرس الباب تخترق الصالون من الداخل إلى الباب، وعندما تفتح وترى الزائر لايبدو عليها الترحيب به كده من غير تليفون
نافع : يتجاوز عن برودها ويدخل صباح الخير ياست الكل .
حنان : (بجفاف) صباح الخير .
نافع : طيب قولى أهلا وسهلا، هو احنا كنا مع بعض امبارح
حنان : اتفضل يانافع بيه .
نافع : مالك ياحنان متغيرة
حنان : تعبانة ... كنت افضل تعمل تليفون قبل ماتشرف .
نافع : سلامتك. فيه إيه
حنان : محتاجة للراحة .
نافع : محتاجة للراحة والامش عايزة تشوفى وش نافع
حنان : يانافع بيه كل إنسان حياته بتتغير ... حنان بتاعة امبارح مش لازم تكون هى حنان بتاعة النهاردة.. بص فى نفسك تلاقيك كل يوم بتتغير .
نافع : «بمرارة» اللى اتغير فى شىء واحد .. خدت خبطة فى السوق ولسه ماوقفتش تانى على رجلى .
حنان : إنت جاى علشان تهينى
نافع : ماعاش اللى يهينك .
حنان : كلامك معناه انى اتغيرت علشان انت تعبان فى السوق .
نافع : وحالتى المالية سيئة .
حنان : لا يا نافع بيه ... اللى كان بينا انتهى لأن النصيب فرغ مش لأن مكتب الاستيراد بتاعك حصلت له هزة والاعلشان انت تعبان فى السوق .. النصيب هو اللى فرغ .
نافع : ماكنتش أعرف ان العشرة تهون عليكى بالسهولة دى .
حنان : (بجفاء) إنت إيه اللى عايزه منى بالضبط
نافع : انا جاى أقول لك انى لقيت شريك جديد .
حنان : (ببرود) مبروك .
نافع : والمكتب حايرجع أحسن من الأول والشغل يمشى والايام الحلوة حاترجع تانى ...
حنان : (بقسوة) وانا مالى ومال دا كله
نافع : مالك ... معقول تنسى بالشكل ده اللى كان بيننا .
حنان : أنا مالى يانافع بيه .. لقيت لك شريك جديد فى المكتب مبروك عليك .. الشغل حايرجع يمشى أتمنى لك كل خير .. إنما صدقنى الايام الحلوة خلاص ماتت .
نافع : أنا باحبك أكتر من الأول ياحنان وحاأفضل طول عمرى أحبك .
حنان : أنا يانافع بيه حياتى اليومين دول بتاخد شكل جديد .. ارجوك تفهمنى
نافع : شكل جديد .
حنان : أيوه
نافع : يعنى إيه مش فاهم
حنان : يعنى زى مابأتمنى لك الخير فى نشاطك الجديد تتمنى لى الخير فى حياتى الجديدة .
نافع : حاتتجوزى
حنان : عندك مانع
نافع : واحد أحسن منى
حنان : مش لازم يكون أحسن منك ... واحد باحبه .
نافع : وانا
حنان : إنت تاخد بالك من شغلك ومراتك واولادك .
نافع : ما إنتى قاعدت سنتين معايا وانت عارفة ان لى زوجة وأولاد، اشمعنى دلوقت افتكرتيهم
حنان : (بضجر) نافع بيه .. إنت مش شايف اننا بنضيع وقتنا
نافع : دى اخرتها يا حنان .. بتطردينى .
حنان : ما عاش اللى يطردك بس أنا مستنية واحدة صاحبتى .
نافع : واحدة صاحبتك والا بطل الساعة
حنان : مافيش داعى نجرح فى بعض .. ولانضيع وقتنا اكتر من كده .. أحسن لنا نفترق واحنا اصحاب .
نافع : (فى الطريق إلى الباب) عندى سؤال واحد قبل ما امشى .
حنان : (وهى توصله) اتفضل اسأل .
نافع : مين اللى سماكى حنان
حنان : وأنا كمان عندى سؤال واحد قبل ما اقفل الباب وراك . مين اللى سماك نافع (تقفل الباب بعد خروجه .. وتعود إلى منضدة الوسط وتفتح علبة السجائر وتشعل واحدة) تقف على رجليك تقف على إيديك أنا مالى (جرس الباب يرن) أوف .. الواحدة تعمل فيه إيه ده .. أناوله بزهرية من دول فى خلقته (تفتح) مش معقول (تتهلل لرؤية الزائرة)اهلا ياسهير ... فينك من زمان .. أنا افتكرت حد تانى كنت حاأنقى أرخص زهرية عندى واناولك بيها فى وشك ..
سهير : ريناستر .. لازم الراجل اللى طالع من عندك يكلم نفسه .
حنان : (ضاحكة) هو انت قابلتيه
سهير : طالع من عندك زى المجنون .
حنان : دا نافع بتاع الاستيراد اللى كلمتك عنه قبل كده .. بس دى الطبعة الجديدة منه بعد مافلس .
سهير : (ضاحكة) هو انتى اللى يفلس تاخديه بزهرية فى وشه
حنان : جاى يتكلم عن العشرة اللى ماتهونش .. والمكتب بتاعه اللى حايرجع أحسن من الأول .. والايام الحلوة اللى شفناها سوا .. قلت له انا مستنيه واحدة صحبتى زى ما يكون قلبى كان حاسس انك حاتفتكرينى بزيارة .. وطلبت منه يورينى عرض اكتافه ...
سهير : اكتافه مش عريضة أوى .
حنان : لما بيزعلوا وبيبوزوا بيبقوا زى الاطفال .
سهير : ياشيخة داشكله وهو خارج من عندك يقطع القلب .
حنان : لاجمدى قلبك .. السؤال النهاردة مين ياكلك والا انت تاكلى مين .. وانا بقى ياحبيبتى مش ناوية أسيب حد ياكلنى ولا افوت فرصة اكل فيها حد .
سهير : تاكلى اللحم وترمى العظم .
حنان : مالهاش حل تانى .. القلب الرهيف فى الأيام دى قلة عقل وحياتك .
سهير : والأكلة الجديدة لذيذة .
حنان : لسه مارسيتش معاد على بر .
سهير : يمكن يا حنان يا اختى مابيحبش اسنان حد تقرقشه .
حنان : اهو سايق على اللؤم زى عوايده .
سهير : مين ده .
حنان : جار قديم من ايام الحلمية الجديدة .
سهير : دفيان
حنان : الدفا جاى له على كبر .
سهير : بيحبك .
حنان : بقى له عشرين سنة يقدم رجل ويأخر رجل .
سهير : وانت بتحبيه .
حنان : حب إيه يا عبيطة انت .. يمكن زمان جه على يوم حبيته أو افتكرت انى باحبه ... كنت تعبانة مع جوزى ونفسى الاقى قلب يعطف على ... إنما النهاردة ... لازم ادفعه تمن العشرين سنة اللى عيشنى فيهم معلقة ...
سهير : حاتتجوزية
حنان : حادخله سلخانة حنان عارفاها
سهير : زيه زى واحد من اللى سبقوه .
حنان : سنة وحده بالكتير وارميه مسلوخ .
سهير : زى اللى قابلته وانا داخلة .
حنان : واكتر كمان .
سهير : طول عمرى وانا نفسى أقلدك مش عارفة .
حنان : وعاملة إيه اليومين دول
سهير : ماانا جاية لك أخد رأيك فى مشكلتى اللى مش عارفة أعمل فيها إيه .
حنان : حكايتك القديمة والا مشكلة جديدة

البقية الجمعة القادمة

■■■■■ بعد التحقيق فى مخالفات « القومى » ■■■■■

هـــل تنهـى التعديــلات الجــديدة أزمـــة المســرح !

كثيرا ما تكلمنا عن ازمة مسرحنا المصرى وفتحنا ملفاته العديدة محاولين بشتى الطرق انقاذه من الانحدار الذى وصل اليه والذى يرجع فى حقيقته للعديد من الأسباب

فليس معقولا ان يكون هذا هو حال المسرح فى مصر كبرى دول المنطقة سواء على النطاق العربى او الأفريقى .. ليس من قبيل الزهو او الفخر ان ندرك ان مصر كانت هى الرائدة فعلا فى مجال الفنون فهى بالفعل كذلك واذا تقدمت بعض الشعوب من حولنا فى مجال المسرح فيقينا يرجع السبب الأول لمصر .. مصر التى غزت هذه المنطقة من اوائل القرن الحالى بمسرحها وفنانيها ثم غزت هذه المنطقة فيما بعد باساتذتها ومعلميها وفنانيها وخبراتها

امـال بكيـر

من غير المعقول ان نقف كل هذه المدة حائرين فى تجديد مسرحين فقط ! !

من غير المعقول ان لا تظهر المسرحيات الا بشق الأنفس وبعد تغيير وتبديل مرات ومرات لطاقم ممثليها !

غير معقول ان نقف متفرجين وبعض كفاءات مصر مازالت فى الخارج لماذا لا ادرى ؟

غير معقول ألا نستفيد من كل كفاءاتنا الموجودة بيننا فى مصر لتقبع فى بيوتها بلا مشاركة

المهم الان ان نطلب المعقول

مشاكل مسرحنا .. الكل يعرف اسبابها وطرق علاجها وعلى راسهم وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ولعل هذا ما جعله يدعو المسرحيين اصحاب القضية الأساسية فى مؤتمر ظل معقودا لأسابيع حتى انتهوا الى التوصيات اللازمة للخروج من هذه الأزمة وبالفعل ايضا بدات الوزارة فى اتخاذ الخطوات التنفيذية لوضع بعض التوصيات موضع التنفيذ

صحيح ان هناك بعض التوصيات تحتاج الى وقت خاصة وتنفيذها مرتبط بجهات اخرى فى اجهزة الدولة غير وزارة الثقافة لكن المطلوب الآن وبالحاح ألا تدخر وزارة الثقافة جهدا فى السعى المستمر حتى تنتزع ماهو مطلوب لنهضة مسرحية جديدة نرجو لها بمنتهى الاخلاص ان تنير هذا القطاع العام من قطاعات الثقافة فى بلادنا

هى اذن شبه معركة لابد ان يخوضها وزير الثقافة لتبدا صحوة المسرح المصرى من جديد لتنير احد جوانب حياتنا ليس مثقفيها وحدهم بل لعامة الشعب

ثم دعوة ايضا لمن يتولى قيادة مسرحنا ببذل كل الجهد حتى تكون لدينا خطة مسرحية يلتزم بها كل بيت مسرحى . خطة لا تغطى العاصمة وحدها ولكن يجب ان تغطى الاقاليم ايضا .. صحيح ان الثقافة الجماهيرية فى الجانب المسرحى من انشطتها تقوم ببذل جهد واضح لكن تحرك فرق العاصمة للأقاليم شئ له قيمته ايضا بكل تاكيد

التراث المسرحى الريبورتوار الذى اختفى من حياتنا . يجب ان يعود . حتى يرتبط المسرح بجذوره ولا نقصد هنا الريبورتوار العالمى فقط بل والمصرى ايضا

.. وبعد ان تتحقق الامال يمكن بعدها ان نطالب بوضع مصر فى مكانها الذى تستحقه بكل جدارة فى مجال المسرح على الساحة العربية واقامة المهرجانات التى سبقتنا اليها بعض دول المنطقة ..

ثقتنا فى الفنان المصرى والمسرحيين المصريين كبيرة .. لكن وربما هذا ما تنبهت اليه قرارات اللجنة التى شكلها الوزير .. الجانب المادى ايضا له اهميته . فالفنان فى النهاية بشر يحتاج للمادة ولا يمكن ان نطالبه فى الزهد فى الحياة وتقديم عمره بلا مقابل يستحق للمسرح وفى هذا المجال على الوزير مرة اخرى ان يحارب كى يحصل للفنانين على الحوافز المجزية نظير عملهم وبالطبع ما ينطبق

عليهم ينطبق بالمثل على الكتاب والمخرجين لابد من العطاء بشكل متلائم مع ظروف الحياة المعاصرة حتى يمكن ان نطالبهم بالتفرغ الكامل ولشهور لتقديم عمل جيد

لا اعتقد مطلقا ان هذه الأمال صعبة التحقيق طالما يسعى وراءها المخلصون . لا للمسرح او الفن او الثقافة ولكن لابناء هذا الوطن ولمكانة هذه البلد . □

□ عبد الحميد رضوان

المسرح المصرى فى مهرجان قطـــر

□ سميحة أيوب

« ماجملنا » هو اسم المسرحية الأولى التى يعرضها نادى المسرح المصرى فى قطر من الثلاثاء القادم فى مهرجان المسرح الذى يقام هناك المسرحية تمثلها سميحة أيوب امام مدحت مرسى وسميرة عبد العزيز و د حسن عبد الحميد ومحمود عبد الغفار النص كتبه محفوظ عبد الرحمن واخرج العرض عادل هاشم

اما المسرحية الثانية التى تقدمها مصر فى مهرجان المسرح بقطر فهى « سوء تفاهم » لألبير كامى وتقوم ببطولتها نادية السبع ولشرف عبد الغفور ونجاة على واخرجها الشريف خاطر

المعروف ان نادى المسرح المصرى تكون من ٤ سنوات من عدد كبير من المسرحيين وتراس مجلس إدارته الفنانة سميحة أيوب



من هو رئيس المسرح الجديد ؟!

كان لابد من تقديم رئيس قطاع المسرح الجديد المخرج سعد اردش فى سطور فقط هذا الأسبوع حتى يمكنه خلال الفترة القادمة بعد تعيينه الوقوف على مايمكن تحقيقه وما يمكن تلافيه من سلبيات فى هذا القطاع الهام من قطاعات وزارة الثقافة . وهذا هو سعد اردش فى سطور

□ فى بداية حياته عين موظفا بمصلحه السكة الحديد بعد حصوله على الثانوية العامة .

□ حصل بعد ذلك على دبلوم المعهد العالى للفنون المسرحية وليسانس من جامعة عين شمس ثم حصل على دبلوم التخصص فى الأخراج المسرحى من اكاديمية المسرح بروما

□ تنقل بين عدة وظائف منها رقيب فى المصنفات الفنية لمدة عام ثم سكرتير عام دار الاوبرا فى فترة إدارة عبد الرحمن صدقى .

□ ساهم فى تاسيس فرقة المسرح الحر وعمل به منذ عام ٥٢ وحتى ٥٧ .

□ اسس مسرح الجيب بمقر نادى السيارات وعمل مديرا له وهو اول مسرح تجريبى طليعى فى مصر ليقدم اول مسرحية من ادب اللامعقول عام ٦٢ .

□ عمل مديرا لمسرح الحكيم ثم القومى ثم رئيسا لقطاع الفنون الشعبية والاستراتيجية ثم مدير عام التخطيط بهيئة المسرح .

□ عمل فترة استاذا للتمثيل والاخراج بمعهد الفنون المسرحية بالجزائر ثم الكويت

□ سعد اردش

الشخصية المصرية فى ٦٠ لوحـــة !

فنان جاد من فنانى مصر المتميزين . شارك فى بناء الحركة الفنية .. هو الفنان الكبير عبد الوهاب مرسى احد الذين اقاموا جسرا بين الحضارة المصرية القديمة العريقة بالفن المعاصر .. عبق الماضى يتمثل فى شخوصه ذات الملامح الفرعونية او المساحات الزخرفية التى تشتهر بها أعماله مستلهما التراث الاسلامى مازجا كل هذا باحساس الفنان الصادق ليخرج لنا فى النهاية اعمالا لها طابع خاص متمسكا فيه بالشخصية المصرية وهو من الصامدين امام المدارس الحديثة واللامعقول فى عالم الفن والتى جرفت امامها عددا كبيرا من الفنانين الشباب ساروا وراء هذا الغزو فجاءت . أعمالهم صورة مشوهة فهى لم تصل الى رؤيا متكاملة للتيارات الحديثة وفى نفس الوقت تركت جذورها ولم تعرف لها طريقا .

يقول الفنان عبد الوهاب مرسى .. تركت القرية التى عشت فيها طفولتى وانا احمل فى اعماقى صورا من البيئة التى عشت فيها أيامى الأولى وجئت الى مصر لالتحق بكلية الفنون الجميلة ومضيت سنى الدراسة ولم اجد ضمن المنهج الذى درسته شيئا عن المدرسة المصرية وحضارتها سواء الفرعونية او القبطية او الاسلامية وهى غنية بالقدر الذى يحتاج الى سنوات لدراستها ولحسن حظى التحقت بمجرد تخرجى بمركز تسجيل الآثار واصبحت وثيق الصلة بالمنابع المصرية الأصيلة وتعرفت على ملامح ودقائق الفن المصرى القديم نظريا وعمليا وبدات معايشة ماكنت ابحث عنه وتاثرت اعمالى بكل ماكنت أرى وتاثرت وتشبثت تماما بروح التصوير الفرعونى المبسط الخطوط والذى يحمل خطوطا متجمدة خاصة البيئة المليئة باسرار الحياة ..

فى مرحلة اخرى بدات تجاربى فى التصوير الحائطى او الجدارى وهو فن يربط مابين التصوير والنحت .. يمكن ان يطلق عليه نحت ملون او تصوير بارز .. اللون قوامها الرمل والجير الحقيقى بجانب الوان الزيت سطحها غائر وبارز استلهمت الفكرة من الفن المصرى القديم الذى سجل دقائق حياته وعاداته وحكمه وحروبه وانتصاراته عن طريق الفن الحائطى .

عبد الوهاب مرسى يعرض ٦٠ قطعة من اعماله فى معرضه الخاص رقم ١٤ فى قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل ولمدة اسبوعين .. وقد تجاوز عدد معارضه فى الخارج هذا الرقم واقتنيت اعماله فى ١٤ دولة وفاز بـ ٦ جوائز دولية يعترف الفنان ان السبب هو الشخصية المصرية التى يحرص على بقائها وقد احس بها محبو الفنون بالخارج فحرصوا على اقتنائها □

ليلى القبانى

العريش واحتفال المولد النبوى

تقيم الثقافة الجماهيرية بقصور الثقافة بالعريش ومدن شمال سيناء ابتداء من الجمعة القادم عدة امسيات دينية احتفالا بالمولد النبوى الشريف يشترك فى احيائها الشيخ احمد شعبان وفرقته للانشاد الدينى .



□ احدى اعمال الفنان عبد الوهاب مرسى التى تعبر عن الشخصية المصرية

المسرح المصرى فى تونس

□ كرم مطاوع

تضمنت الدراسة المسرحية التى قدمها الفنان كرم مطاوع عضو الفريق المصرى فى مهرجان تونس وفى الندوة التى اقيمت تحت عنوان « المسرح العربى » « الواقع والآفاق » العديد من القضايا الهامة

□ ارتباطات فنون المسرح بالواقع .. لحظيا كان او تاريخيا . لذا وجب ان تتحدد اية نظرة او دراسة او رصد لهذه الفنون من خلال منظور اجتماعى - سياسى - اقتصادى - نفسى .. سيسمح للباحث او للراصد ان يتجول فى استبصار بين الماضى .

تاريخا كان او تراثا او سيرة شعبية .. الخ والحاضر بكل مقوماته واحداثه .. مرهفا لمستقبل يستشرفه .. مستهديا بما تملكه هذه الفنون من قدرات فذة على احتواء الظواهر الانسانية المختلفة وتاملها .. ثم دراستها وتحليلها .. بل « والحلم » القابل للتحقيق فى نهاية المطاف .

□ جدلية الحوار بين الفنون المسرحية وبين الانسان والمجتمع .. هذا يتطلب مناخا حرا يحتوى الفنان والمجتمع فى وقت واحد . قدرا من الحرية محكوما بالتزام الفنان لاختيار « الموضوعات وأساليب الطرح الفنية » .

□ التعرض لقضية التكوين بعين واحدة لابد وان يصاحبها تعرض متلازم زمنيا لقضايا المجتمع ككيان متكامل بالعين الأخرى .

□ وجوب الفصل فى وضوح بين فنون الأداء وبين وسائل التواصل الجماهيرى الاخرى .. فالأولى جماهيرية وبالتالى ياتى ابداعها صحيا . والثانية يمكن ان تسمى « اعلام مقنن » لايعبر فى اغلب الاحوال عن الضمير الجماعى .

□ لايجب ان تستهدف قضية التكوين الفنان المسرحى او مسرحا بذاته بل ينبغى ان تتعدى ذلك الى تشكيل « رؤيا » تكوينية متكاملة للحركة المسرحية ككل . وهذا يعنى شمول النظرة او تركيبتها التاريخية .

□ وبعد ان يستعرض الفنان كرم مطاوع فى دراسته مسحة تاريخية للوطن العربى يؤكد على التناغم الكبير بين وسائل التعبير الفنية عبر الأقطار العربية منذ احقاب طويلة بفعل الحوار واللغة الواحدة والدين الواحد والمصير المشترك وعوامل الضغوط والاستعمار باشكاله المختلفة على كل قطر .. وتلاحم الأذواق بفعل تواصل افرازات الشعراء والمفكرين والأدباء المتنقلين دوما عبر تلك الاقطار .. فضلا عن ترابط السير الشعبية والملاحم والأساطير .. الخ مع اختلاف مصادرها الجغرافية .. كل ذلك اسهم فى خلق وجدان عربى شبه موحد رغم تشتت أجزاء الوطن الواحد . ثم يصل الى حقيقة مؤكدة هى الدور القيادى الذى لعبته مصر من ازمان طويلة فى ريادة عربية على اصعدة الفنون ومظاهر الثقافة المتعددة .. فساهمت فى تدعيم هذا الوجدان العربى المشترك .

□ولقد ركز كرم مطاوع فى بحثه على نماذج من الفنون والثقافات الحديثة الوجود « كالمجتمعات النفطية » وما استتبع ذلك من فنون وثقافات هى ايضا ذات طابع « نفطى » كما حذر من اساليب الغزو الثقافى والفنى الحديثة الذى يهدد الطابع المتميز للثقافة العربية ويستهدف النيل من الهوية العربية الأصيلة .. ثم يصل بعد هذا الى التاكيد على التمسك « بالأصالة » على الصعيد الثقافى والفنى كركيزة ضرورية للانطلاق والتعبير . دون اغفال الترابط بين هذه الأصالة وبين « المعاصرة » فكلاهما يشكلان حقيقة وماهية « الواقع » الانسانى العربى .

فى صالون الفن

■■ .. عدد محدود من فنانى العصر .. يعرفون [مونماترتر القلعة] ! !

واعنى به « بيت الفن » بالقلعة والمطل من الطريق القصير « درب اللبانة » على مآذن مساجد السلطان حسن والرفاعى ومحمد على فوق ربوتها

كان اول من لفت نظره الى هذا البيت الاسلامى الطراز هو المهندس الفرنسى فيس . وكان عاشقا للفنون الجميلة فنصح صديقه استاذ الحفر الفرنسى بيبى مارتان ان يسكنه فشغل اكبر شقة فيه وبعده سكن بعض اتيلهات هذا البيت فنانو مصر العظام محمد ناجى وراغب عياد ولبيب تادرس وسند بسطا وموسكاتيلى وينتهى اغلب هؤلاء ليقطن دوره الأعلى مهندسنا المعمارى العالمى حسن فتحى صاحب رسالة العودة للبناء بالطين اللبن والقباب والقبوات والتى تناسب اجواءنا وهو الذى ابتدع ايضا اسلوبه المعمارى لعمائر الفقراء

تحته اتخذ الأمير صدر الدين خان - وهو متخصص فى الفن الفارسى الاسلامى - دورا بمثابة استراحة له كلما جاء الى القاهرة والآن وهو قادم الى القاهرة الشهر القادم يفكر تفكيرا جادا بان تشاركه هيئة اثارنا فى ترميمه ليصبح مركزا لمسابقة العمائر الاسلامية التى يرصد جوائزها كل ٣ سنوات ابن اخيه الأغاخان كريم

والمعروف ان فرنسا اهدت اعظم اوسمتها للفنون الى المهندس حسن فتحى وستهديه اليه فى حفل تقيمه سفارتها فى القاهرة الاسبوع القادم .

اما بول الفريد بيس فقد حضر الى القاهرة لانشاء خطوط الترام .. ثم اسس هيئة مقاولات صناعية . وكان يهتم بالفن والفنانين واصبح صديقا لمثال مصر العظيم محمود مختار . والذى شجعه فى اوائل حياته الفنية واقام له معرضا فى باريس . وكان يشجع فنانينا ويقتنى منهم لوحات وتماثيل .. وإليه يرجع فضل تاسيس جمعية أصدقاء مختار مع هدى شعراوى : وقد اقامت له بعد وفاته مسابقات فنية تحمل اسمه لتخليد ذكراه كان يطلق عليها جائزة « فيس » .

كمال الملاخ

■■■

التشريفة فى افتتاح الموسم الشتوى للمسرح الحديث

بعد غيبة طويلة سيعود الفنان الكبير محمد السبع ليمثل بطولة مسرحية « التشريفة » التى يخرجها للمسرح الحديث عبد الغنى زكى

المعروف أن محمد السبع من نجوم المسرح القومى ويشترك معه الممثل الكوميدى نبيل بدر من القومى ايضا ستشترك فى المسرحية فايزة كمال احدث ممثلة تنضم للقومى منذ عامين ..

ايضا يشارك فى « التشريفة » لطفى لبيب وهو من ممثلى الطليعة وذلك مع باقى ممثلى المسرح الحديث الذى مديره الفنان محمود الحدينى .

مســرح فى الخـــارج

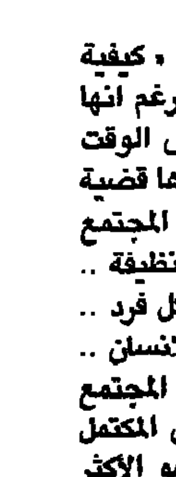
الكوميديا الموسيقية تكتسح برودواى ! !

قد يكون اكبر عدد من المتفرجين ذلك الذى يشاهد مسرحية « فرقة الكورس » التى يعرضها احد مسارح برودواى شارع الفن فى نيويورك إذ وصل عدد المتفرجين إلى ٤ ملايين .

ويبدو ان الاتجاه حاليا فى معظم عروض برودواى هو الكوميديا الموسيقية حيث تعرض ايضا مسرحية « قفص المجانين » « وتيس » « وضحية الحب » و « القرب الحقيقى » وكلها من نوع الكوميديا الموسيقية

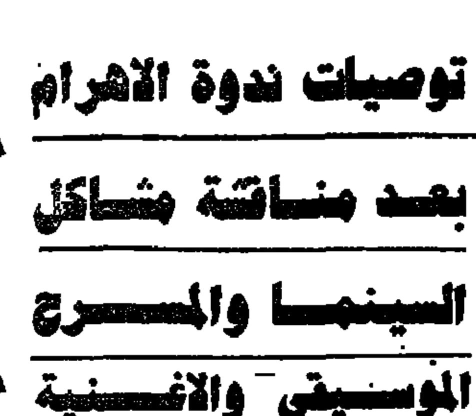
■■■

●● حتى يؤدى الفن المصرى دوره فى حركة التقدم ولا يلتهمه الغزو الثقافى :





توصيات ندوة الاهرام بعد مناقشة مشاكل السينما والمسرح الموسيقى والاغنية





نقطة البدء سياسة تحدد الهدف وترعى الابداع المصرى وتدعم المواهب والتجارب

تضع ندوة « الأهرام » حصاد مناقشاتها الطويلة عن « كيفية النهوض بالفن فى مصر » بين يدى رئيس الجمهورية .. وبرغم انها تعلم مدى مشاغل الرئيس ومسئولياته .. الا انها وفى نفس الوقت تدرك مدى اهتمامه بالفن كجزء من حركة الثقافة .. باعتبارها قضية وطنية سياسية بالدرجة الاولى .. تتصل مباشرة ببناء المجتمع وتكوين الفرد .. بالتنشئة والتربية .. بالتثقيف والمتعة النظيفة .. بتعميق الشعور بالمواطنة والانتماء داخل كل بيت وداخل كل فرد .. فالفن هو العنصر الحاسم فى التشكيل الوجدانى والعقلى للانسان .. ومن هذا المنطلق فهو بداية حل المشكلات التى يعانى منها المجتمع سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او سلوكية .. فالانسان المكتمل وجدانيا وعقليا هو الأكثر التزاما باهداف وطنه وامته .. هو الأكثر حرصا على زيادة الانتاج وجودته وترشيد الاستهلاك وحمايته .. هو الأكثر حفاظا على نظافة بلده وماله .. وهو الأوفى لتراث الأمس ، الواعى لواقع اليوم الساعى لطموحات الغد

كيف ينهض المجتمع بالفن وكيف ينهض الفن بالمجتمع ؟

ان الفن ليس مجرد تسلية وترفيه .. فهذا ترف لانقدر عليه ولا نستطيع ! انما هو حشد مواهب المبدعين من اجل شحذ همم المتلقين ..لاطلاق طاقات الجماهير الى اقصى مدى .. ويمكن القول بلا تجاوز ان الفن هو ايقاع ضبط حركة الحياة !

ومن هذا المفهوم .. فان ندوة « الأهرام » التى انعقدت مابين التاسع والعشرين والحادى والثلاثين من اكتوبر ، والتى نشرنا وقائعها على مدى ايام الجمع الأربعة الماضية .. ترى :



صفوت الشريف — عبد الحميد رضوان

أمام مجلس الشعب

■ قالت الدكتورة سهير القلماوى انها تعد بوصفها رئيسة لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب .. ان تتبنى توصيات « ندوة الأهرام » وتعرضها على اللجنة لمناقشتها مع وزيرى الثقافة والاعلام . تمهيدا لعرضها على المجلس وتحويل هذه التوصيات إلى قرارات نافذة ملزمة انطلاقا من شعار الندوة بان الفن قضية وطنية سياسية .



سامية صادق



فهمى عمر

« ضرورة ان تضع الدولة بمشاركة المثقفين والفنانين واصحاب الخبرة والرأى سياسة محددة للفن بافرعه ومجالاته المختلفة .. تنبثق من استراتيجية الدولة التى ارتضاها الشعب والتى تعمل من اجل الأغلبية الساحقة منه وتعتمد على : تنمية الانتاج الوطنى وتعظيمه ـ تعميق الشعور بالمواطنة والانتماء مع ممارسته فعلا لا قولا ـ الاتجاه الى تحقيق مبدا الكفاية بالاعتماد على الذات من حيث القدرة البشرية باستثمار انفع للفرد وفتح الطريق والمجال امام كل ماهو مصرى حتى لايحس بالقهر والاضطهاد دون تفضيل غير المصرى عليه .. او من حيث القدرة الانتاجية باستثمار الموارد الطبيعية وتكثيف عائدها ..

وذلك كله وغيره يستهدف بناء مصر المستقلة غير المعتمدة على الغير لتحرير ارادتها وقرارها .. ولدعم قوة مصر التى هى جزء اسفى من الامة العربية .. فهى بحكم الجغرافيا والتاريخ خط الدفاع الأول وطليعة التقدم العربى كله .. وهذا يلقى عليها مزيدا من المسئولية ـ وطنيا وقوميا ـ لمواجهة الغزو الثقافى الذى صار بديلا ـ او تمهيدا ـ للغزو الاستعمارى التقليدى والذى يسعى الى ابقاء مصر ـ والامة العربية سوقا استهلاكية دون ان تكون مجتمعا انتاجيا ومصدر عطاء .

واذا كان هذا الغزو الثقافى له اغراضه المتعددة مثل « محو الذاكرة العربية » او « زعزعة الثقة بالنفس » او « التفتيت والتفرقة وغرس المنازعات الداخلية » او تصوير « الغير » على انه « القوة العظمى » التى ينبغى الخضوع لها .. و« الرجل الخارق » الذى ينبغى طاعته .. فانه يتحتم ان «يتصدى الفن ـ كجزء من الحركة الفكرية والثقافية ـ لكل هذا .. بنفس الاسلحة واشد !

لذا ترى «الندوة» ان وضع استراتيجية للفن امر بالغ الاهمية ويتصل بها مباشرة اعداد الهياكل التنظيمية للاجهزة والمؤسسات التى يتعين عليها ترجمة السياسة الى خطة والخطة الى برامج محددة .. ويتعين ان يمضى العمل فيها انسيابيا .. وهنا يصبح حتميا التدقيق فيمن يتولى المسئولية بمختلف مستوياتها .. ولا يشترط ان يكون من المشتغلين بالثقافة والفن (الا اذا كان يتمتع بكفاءات ادارية) انما ـ كحد ادنى ـ يجب ان يكون من المثقفين او المهتمين بحركة الثقافة والفن .. ومن الذين تتفق افكارهم مع السياسة الموضوعة لكى لايصبح التنفيذ « اداء وظيفيا «انما « ايمان برسالته » !

هذا امر حتمى .. فليس من المعقول ان يتولى امور هذا المرفق الحيوى المؤثر من لا علاقة لهم به او فهم ! وليس من المعقول ان تتحول « المسئولية بشرفها وامانتها » الى مجرد منصب وجاه ونفوذ !

السينما

وعلى سبيل التحديد فان السينما صناعة ورسالة .. ثقافة ومتعة .. وهى «فن» يحمل «فكرا ما» بأساليب متعددة .. لكنها كلها تمثل «تجسيدا متحركا» شديد التأثير فى المتفرج وبالتالى فى المجتمع ومن ثم ترى الندوة :

ان الدولة لا تستطيع بحكم طبيعة مجتمعنا وظروفه ان تتخلى عن دورها بالنسبة للسينما ـ كجزء من دورها الثقافى ـ بل ان هذا الدور يتطلب مزيدا من الدعم والتاكيد فى مجتمع يلهث للحاق بركب العصر بينما نسبة الامية فيه ـ على احسن التقديرات ـ تتجاوز خمسين فى المائة مما يجعلنا جميعا نخجل لان الشعب الذى شيد اعرق الحضارات منذ سبعة آلاف عام لايزال وهو على مشارف القرن الحادى والعشرين يعانى من الامية .. ومما يجعل الوسائل السمعية والبصرية لها القيادة سواء كانت اذاعة او تليفزيون او مسرح او سينما .. خصوصا هذه الاخيرة التى تؤثر بالايحاء المباشر وغير المباشر وصارت تصل الى كل بقعة سواء من خلال دور العرض او شاشات التليفزيون او اشرطة الفيديو كاسيت عبر الاجهزة المنتشرة فى البيوت والاندية وفى المقاهى

ويتمثل الدور الحتمى للدولة فى تنمية السينما كصناعة يمكن علاوة على اهدافها التثقيفية والترفيهية وتاثيراتها داخل الوطن وخارجه على مستوى الامة العربية بل والناطقين بلغتنا .. والى جانب ما تحمله من فكر هنا وهناك وفى المهرجانات العالمية والدول الاجنبية .. وفضلا عن كون الفيلم سفيرا لمصر الى العالم من حولنا .. فان صناعة السينما يمكن ان تسهم فى الاقتصاد الوطنى من خلال تنشيط تصدير الافلام « الجيدة » الى الخارج ولقد كانت هذه الصناعة تحتل المركز الثانى بعد القطن

وتجىء تنمية الصناعة بتحديد الاستديوهات السينمائية وما تحتاجه من آلات واجهزة ومعامل .. مع تشجيع رأس المال الخاص ليعمل فى هذا الاتجاه تحت ضوابط معينة .. واذا كان طلب ان تتكفل الدولة بعمليات البناء والتجديد يعطى مظنة القاء العبء عليها فان الأمر ليس كذلك لأن هذه عملية اقتصادية بحتة واستثمارية ناجحة اذ سيرتفع عائد تشغيل الاستديوهات وتاجير الآلات والأجهزة والبلاتوهات طبقا للحسابات الاقتصادية .. وهذا لن يلقى عبئا جديدا على المنتجين فيزيد من التكلفة .. اذ يجب على الدولة ان تدعم الفيلم الجيد بما يغطى الزيادة فى تكاليف الانتاج .. اما الافلام التجارية البحتة التى لا تحمل اية مضامين فعليها ان تتحمل التكلفة كاملة .. وعلى الدولة ايضا ان تتوسع فى انشاء دور العرض السينمائى سواء كبيرة الحجم او سينما الأحياء التى تنتشر فى الأحياء المختلفة لتتسع لمئات فقط ، وفى هذا المجال فانه لابد من تنفيذ القانون الذى صدر ليلزم من يهدم دار عرض ليبنى مكانها عمارة ان يبنى سينما بديلة بذات الحجم او اكبر

وعلى الدولة ان ترصد جوائز مادية فى مسابقات حقيقية بحيث تخصص جائزة كبرى او اكثر للانتاج المتميز تشجيعا على انتاج الافلام الجيدة .. وينبغى ايضا الاهتمام بالثقافة الفنية من خلال عمليات التاليف والترجمة والنشر اذ من الملاحظ انه لم يصدر كتاب واحد محترم خلال السنوات العشر الأخيرة .

ويجب تنشيط التجارب الجديدة باكثر من وسيلة منها مركز للأفلام التجريبية يكون معملا لتفريخ الكوادر الفنية المبدعة الجديدة والأساليب الخلاقة ..

وتناشد « الندوة » اطلاق حرية التعبير وتخفيف القواعد الرقابية .. واذا كان قانون الرقابة صالحا فالمهم ان ينفذ بطريقة مرنة وان يتولى عملية تنفيذه اشخاص لديهم الاحساس بالمسئولية والأمان .

المسرح

وفى مجال المسرح .. أبو الفنون .. حيث المعايشة الحقيقية بين الجمهور والعمل المسرحى ، عندما يسقط الحاجز الوهمى ليتنفس الناس أحداث المسرحية وتسيطر هى عليهم بالايهام مما يسهل تأثيرها وتأثرهم .. ومما يعطى لهم فى لحظة مكثفة جرعة ليس من السهل الافلات منها .. ترى الندوة :

ان المسرح هو النبض الحى للواقع والتاريخ والامل .. وانه مثل غيره من الفنون لا ينعزل عن حركة المجتمع كله .. وطالما ان المجتمع يسعى الآن الى الجدية والانتاج والتقدم فان دور المسرح لابد ان يبرز لكى يسهم بدوره .. وهذا لن يتحقق الا بتدخل الدولة وكيفية هذا التدخل ! فاذا كانت الدولة الآن تنفق نحو خمسة ملايين جنيه ميزانية لمسرح الدولة فانه من العبث ان يكون اكثر من ٦٠ ٪ من هذا المبلغ الضخم للاجور والمرتبات وحدها .. ومن العبث ان ينفق الباقى على مسرحيات هزيلة ليس لها هدف ولارسالة مما يؤدى الى انصراف الجمهور عنها فتخلو الساحة للمسرح التجارى الهابط الردىء يلهو بغرائز الانسان .. يخدره ولا يوقظه .. يلهيه ولا يذكره .. اكثر من هذا يفقده الاحساس بالواقع والزمن والتاريخ !

وترى « الندوة » انه ينبغى الاسترشاد بتجربة الستينات حيث كانت ازهى عصور المسرح المصرى ـ ضمن ازدهار حركة الثقافة والفن بشكل عام ـ فكان تقسيم مسرح الدولة الى مسارح متنوعة لكل منها لونه الخاص المميز .. وترى كذلك ضرورة التوسع فى انشاء دور العرض المسرحى .. وان توضع المسارح الخاصة تحت ضوابط معينة فليس من حرية التعبير ترك معاول تهدم القيم

وحتى يزدهر المسرح ـ على اسس خطة محكمة له ضمن سياسة الدولة ـ فانه لابد ان يتولى امره من يفهمون رسالته وخطورته .. ولابد من تشجيع المتعاملين معه تاليفا واخراجا وتمثيلا واعمالا فنية حتى لا يهجرونه الى غيره .. ومع تطبيق نظرية الثواب فلابد ايضا من تطبيق نظرية العقاب حتى لايتحول مسرح الدولة الى « تكية » ، ومرة اخرى

قالوا عن «الندوة» ومناقشاتها ونتائجها

● احمد فؤاد حسن : « ندرس ملخصا من ثقافة الموسيقيين لتنفيذه .. ونجهز لمؤتمر عام عن اصلاح مسار الموسيقى والغناء نامل مشاركتكم فى تنظيمه»

● اتحاد النقابات الفنية : «ان جزءا كبيرا من المسئولية يقع على عاتق النقابات الفنية الثلاث : السينمائية والموسيقية والتمثيلية .. لذلك ندرس التوصيات لكى تنفذ قوانين النقابات .. وايضا لتلافى نواحى القصور سنعد مشروعا جديدا لتطوير هذه القوانين بما يجعلها اكثر فاعلية .»

● قالت الفنانة عايدة عبد العزيز انها تاسف لعدم حضور « الندوة » بسبب السفر .. وفى رأيها انه ينبغى ان تبدأ وبسرعة حركة تنشيط المسرح واحياء فرق مسرح الدولة بعيدا عن الأغراض الشخصية والشللية .. وانها كفنانة مسرح مستعدة ـ مثل كل الزملاء المخلصين لفنهم ـ للتمثيل على خشبته مضحية باى مكسب مادى .. المهم ان يكون النص جيدا والدور ملائما والامكانات متوافرة ، فلا شىء يعدل سعادة وقوف الفنان على مسرحه وسط جمهوره .. وقالت انه فى هذه الحالة يقبل الفنانون على المسرح فاذا ما رفضوا بلا مبرر معقول يحاسبون ويفصلون .. لكى يتخلص المسرح من المحسوبين عليه ظلما !

الأغنية

وادراكا من الندوة لدور الموسيقى والغناء .. ولأهمية الأغنية التى تتسرب الى داخل كل فرد كبيرا كان أم صغيرا .. فى أى مكان وعلى أى مستوى .. وتيقنا من أهميتها فى صياغة الانسان وفى اشعال جذوة الحماس أو اخمادها .. وفى ترقية الأذواق أو الهبوط بها .. وسعيا الى أن تتوجه الأغنية الى جمهورها الطبيعى .. الى الجماهير وليس الى قلة ما وحتى لا تنحرف الى ما يسمى بأغانى الكباريهات .. ترى الندوة :

ان الاحساس الفنى للموسيقى والاغنية بالذات شديد التاصل لدى المصريين منذ زمن الفلاح المصرى القديم الذى كان يعزف الناى بعد بذر الحبوب فى انتظار ان يشق النبات بطن الارض ليشمخ بالثمر .. ومنذ ان كان يلتف حول عازف الربابة يحكى ويقص عن اصحاب البطولة والقيم

لهذا فان « الندوة » تطالب بان يعود الفكر الى الاغنية حتى ولو كانت عاطفية رقيقة وان تتخلى عن الابتذال والمعانى السوقية التى يستهدف اصحابها الربح دون حساب للانحدار الذى يجرف معه الفرد الى اسفل ! وترى « الندوة » ان حالة الهبوط الحالية بسبب انتشار شركات الكاسيت وبسبب دخلاء وافدين على دنيا الفن وبسبب تخلى الدولة عن الانتاج وهو ماكانت تفعله قبل عشر سنوات عن طريق الاذاعة والتليفزيون .. وعن طريق المسرح الغنائى .. وعن طريق الفيلم السينمائى الاستعراضى .. وبسبب سيادة « قانون السوق » حيث العرض والطلب وحيث يجرى تسخير الجهود لمن يستطيع ان يدفع اكثر بصرف النظر عن اى قيمة اوهدف او رسالة فنية مما جعل العملة الرديئة تنجح مرحليا فى طرد العملة الجيدة فانتصرت اغان ليست موجهة ابدا الى قطاعات الجماهير .. ولا الى عقولهم .. ولا الى احاسيسهم .. وانما الى الغرائز عبر الكباريهات ومجالات اللهو غير البرىء !

ومن هنا تطالب « الندوة » بالعودة الى المنابع الاساسية لشعبنا من خلال التراث والقيم والمواهب المصرية دون اغفال . بل بالعكس مواكبة ، التقدم الحضارى للانسانية من حيث الأشكال والقوالب والاستخدامات التى لا تمحو الطابع العربى المميز .. ذلك ان اقصر طريق للوصول الى العالمية ليس هو النقل والاقتباس انما هو الاستغراق فى المحلية وتاصيلها وافرازها فى اشكال مقبولة عالميا ..

ومن ذلك فمن المهم ان يصدر قانون بالزام طائرات الشركات الوطنية والمحال العامة وغيرها باذاعة الموسيقى والاغانى العربية بدلا من الاعمال الاجنبية .. وفى هذا الشأن فانه يجب على الاذاعة والتليفزيون ان تزيد من ساعات ارسال الاعمال المصرية وان تكون هذه الأعمال ايضا فى مقدمات الاعمال الدرامية والبرامج

وتلفت « الندوة » النظر الى العبث الذى يحدث فى الحفلات الغنائية وترى بضرورة ان يضمن برنامج كل حفل صوتا مصريا معروفا من النجوم .. وان يكون البرنامج كله تحت اشراف فنى حتى لاينحرف بالاذواق سعيا وراء الربح السريع وفى هذا ايضا تلفت النظر الى ملايين من اشرطة الكاسيت التى تغرق الأسواق .. ويمتلىء اكثرها بما يخدش الحياء العام وما ينحرف بالمقدسات .. وما يهبط بالاذواق ، وتطالب بمنع تداول هذه الأعمال وبوضعها تحت رقابة مشددة وتهيب بالاذاعة والتليفزيون منع عرضها ولو داخل البرامج ـ ومنع التعامل مع المساهمين فيها ..

وعلى الإذاعة والتليفزيون باعتبارهما جهازى الدولة الخطيرين الاسهم الفعال فى حل ازمة الاغنية بزيادة ميزانية انتاج الاغانى لتشمل كل انواعها على ان ترصد هذه الميزانية للمواهب المصرية وفى اعمال تغذى العقل والروح وتصل مابين الماضى والحاضر وتستشرف ملامح المستقبل وتعبر عن هذا الشعب والوطن بصدق وكذلك على الجهازين تنظيم حفلات منتظمة تقدم الأصوات المصرية وتستكشف المواهب الجديدة ..

ومن المسرح تطالب « بالندوة » ان يحقق صفته كاب للفنون جميعها بان يقدم الأعمال الاستعراضية الغنائية الجيدة ونفس الطلب ايضا عن السينما لتقدم نوعية مماثلة من الأفلام ..

●● اخيرا ..

ان « ندوة الأهرام » اذ كانت تقدم هذه الملامح لقضية « كيفية النهوض بالفن فى مصر » وتسوق بعضا من التوصيات .. فانها ترى ان الفن ليس الا جزءا من الحركة الفكرية والثقافية لمصر .. وهذه بدورها ليست بمعزل ولا منفصلة عن كل قضايا المجتمع وظواهره ..

ولأن « الندوة » ترى بدايات التغيير الجادة فى المجتمع مرتكزا على المبادىء التى اشارت اليها .. فانها من منطلق تعظيم الانتاج الوطنى تطالب بتعظيم الانتاج الفنى .. ومن منطلق دعم كل ما هو مصرى تطالب باحتضان ورعاية الموهوبين والمبدعين المصريين .. ومن منطلق دور مصر ومسئولياتها عربيا وعالميا ترى ان الفن هو السفير فوق العادة الذى يخترق الحدود ويتخطى الحواجز معبرا عن مصر .. حاملا فكرها وقيمها .. مجسدا لمجتمعها .. مبشرا بما تدعو اليه .. لذلك يتحتم الاهتمام به وشموله برعاية الدولة ومن هنا نضع هذا الحصاد بين يدى رئيس الجمهورية ونعرضه على مجلس الشعب باعتباره السلطة التشريعية .. ونقدمه لكافة المسئولين اسهاما ايجابيا فى مواجهة محاولات الغزو الثقافى ودحره .. وفى تقدم بلدنا وشعبنا .. وفى ترقية الحياة □

□□ اشترك فى « الندوة »

□ الدكتورة سهير القلماوى رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب ـ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين ـ الكاتب المسرحى نعمان عاشور ـ الدكتورة سمحة الخولى رئيس اكاديمية الفنون ـ حمدى غيث نقيب الممثلين ـ الدكتور ابراهيم مطاوع ـ عميد كلية التربية جامعة طنطا ـ الاذاعى طاهر ابو زيد ـ حسن التونى رئيس شركة مصر للاستديوهات والانتاج السينمائى ـ محمد عباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض ـ جمال امين رئيس صندوق دعم السينما ـ ايهاب الأزهرى وكيل وزارة الثقافة ـ الفنانة ياسمين الخيام ـ منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما ـ عدلى المولد رئيس جمعية مؤلفى السيناريو ـ الناقد فؤاد دوارة ـ الموسيقار جمال سلامة ـ المؤلف المسرحى لينين الرملى ـ هانى مهنى وكيل نقابة الموسيقيين ـ صلاح عرام وكيل نقابة الموسيقيين ـ مهندس الديكور نهاد بهجت ـ الناقد جلال العشرى ـ الفنان حمدى احمد ـ على عيسى نائب رئيس اذاعة البرنامج العام ـ ابراهيم مصباح مراقب الموسيقى والغناء بالاذاعة ـ سميحة غالب مدير البرامج الثقافية بالتليفزيون ـ أمال مكاوى مدير البرامج التعليمية بالتلفزيون ـ المنتج السينمائى ايهاب الليثى ـ المنتج السينمائى تاكفور انطونيان ـ المستشار سامى الزقزوق مستشار شركة مصر للتوزيع ودور العرض ـ المخرج محمد بسيونى نائب رئيس اكاديمية الفنون ـ الدكتور فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية ـ المخرج محمود سامى خليل ـ صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية ـ المخرج السينمائى عاطف سالم ـ المخرج محمد نبيه ـ المذيع محمود سلطان ـ المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى ـ احمد ابو زيد مراقب الدراما بالاذاعة ـ الناقد كمال الجويلى ـ المؤلف الموسيقى عمر خيرت ـ كمال صقر من اتحاد الاذاعة والتليفزيون ـ الفنان احمد نبيل ـ الملحن محمد كمال اسماعيل ـ نور الهدى محمد سيناريست بالتليفزيون ـ المخرج طلعت لطفى ـ مدير الانتاج السينمائى عبد الحميد داود ●

□ ومن « الأهرام » :

محمود مراد

همسات الاسبوع

■ ■ كيف يرد الأطفال بعض مقدمه الاباء والأجداد لهم ؟ سؤال اجابت عليه عضوات نادى سيدات الليونز بمصر الجديدة بطريقة عملية حيث دعت مجموعة من الاطفال للاحتفال بحوالى ١٥٠ سيدة ورجلا من كبار السن من اعضاء نوادى المسنين وبيوتها بالحى لقضاء يوم مفتوح اشرفت عليه ثريا سالم رئيسة النادى ويقام منذ صباح اليوم فى فندق السلام هيات وتفتتحه د . امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية .

هذا اللقاء تم الأعداد له بعد النجاح الذى حققه اللقاء الأول والذى عقد فى نفس الموعد من العام الماضى . يتخلل اليوم المفتوح بعض الفقرات الترفيهية والمسابقات التى تجرى بين كبار السن والاطفال مع توزيع بعض الجوائز الرمزيـة للفائزين .

ومن اخبار النادى ايضا ان عضواته تستعد لاقامة الحفل السنوى الساهر فى ١٩ يناير القادم فى فندق هيلتون النيل ويخصص دخله من اجل مشروع النادى هذا العام وهو انشاء وحدة للكلى الصناعية .

■ ■ ومن الاهتمام بكبار السن الى الاهتمام بصحة المراة حيث يقول د . على اسماعيل مدير عام مستشفى هليوبوليس انه تم الاتفاق بين المستشفى وهيئة الصحة الامريكية على اقامة وحدة تنظيم اسرة تقدم خدمة طبية متكاملة للمترددين عليها .

كان تقوم بالكشف الطبى الشامل بالمجان بمعرفة اخصائى للأمراض الباطنية وامراض النساء واجراء الفحوص المعملية اللازمة وذلك لتحديد الوسيلة الملائمة للسيدة الراغبة فى تنظيم اسرتها .

ايضا تقوم الوحدة بالمتابعة الشهرية للمترددة لمنع اى مضاعفات قد تحدث لها . ولم تكتف الوحدة بالعناية بالسيدة المترددة فقط بل ايضا سوف تعطى لها الحق فى خصم ٥٠٪ على الكشوف والعلاج لأحد ابنائها طوال مدة اشهر التردد على الوحدة . هذا بخلاف تقديم الخدمة الاجتماعية عن طريق اخصائيات اجتماعيات الوحدة .

ويضيف د . جلال سويدان نائب مدير المستشفى ورئيس الوحدة انهم فى القريب العاجل سوف يحصلون على الأجهزة الخاصة للتشخيص بالموجات فوق الصوتية . ويحتمل ان العمل فى هذه الوحدة صباحا ومساء . كما انها تسهم فى علاج مشاكل العقم .

وللمزيد من العناية بأطفالنا انشىء ايضا بالمستشفى مركز لعلاج الجفاف لدى الأطفال ، الذين تصيبهم عادة من امراض النزلات المعوية والتى تحدث من عدم توافر النظافة فى طعام الأطفال .

■ ■ ونخرج قليلا عن حدودنا ونذهب الى بون عاصمة المانيا الاتحادية حيث حققت المراة هناك غزوا جديدا فى مجال تعتبر حديثة العهد بدخولها فيه وهو قيادة الطيران فقد اختارت مارجريت ارلويسكر ٢٦ عاما مهنة قيادة الطائرة وبهذا اصبحت المراة الوحيدة التى اتخذت هذه المهنة مهنة اساسية لها .

وقد بدأت مارجريت العمل فى شركة طيران خاصة لنقل الركاب بين المحيطات ثم اصبحت شريكة فى راس المال .

وقد تمكنت من قيادة طائرتها ٦٤ مرة عبر الاطلنطى بمفردها وبهذا حققت ارقاما عالية فى السرعة كما قادت طائرتها بين امريكا واوروبا وافريقيا واستراليا .

ماجـــدة مهنـا

"عقلك سيتفتح"

ابتـداء من سـن السنتـين فكيف تستثمرين نموه الذهنى ؟

كان ابنى يلعب امامى ببراءة فى احد اركان البيت .. ابنى طفل ذكى بدون شك كما تؤكد جميع قياسات الذكاء .. وهو دون الرابعة من عمره المتفتح للحياة .

سألت نفسى يا ترى ما هى احتياجات ابنى فى حياته المقبلة كلها حتى يصبح انسانا طبيعيا كاملا وحتى يقابل المجتمع الخارجى صحيا وذهنيا بمعنى النمو الكامل والنضوج الكامل .. ؟

هذه اذن بعض الاسئلة المحيرة لكل ام مثلى ترى حبيب قلبها يكبر امامها ولا تعرف هل هى « صح » ام « غلط » فى سياستها معه . وماذا يدور فى دماغه ؟

ان الدكتور هشام توفيق ابو النصر استاذ جراحة المخ والأعصاب المساعد بكلية طب جامعة القاهرة والمتخصص فى الجراحة بالميكروسكوب يجيب على كل هذه الاسئلة لكى يطمئن كل قلب ام بناء على الدراسة العلمية الدقيقة على مخ الطفل المصرى .

النمو الذهنى فى سنتين

ان الطفل المصرى يستطيع الوصول الى العتبات الأولى فى نموه الذهنى فى حدود السنتين .. ثم يستكمل ببطء اكتساب تجارب جديدة وقدراته على استيعاب هذه التجارب وترتيبها والقدرة على استعمالها مرة اخرى فى الحياة اليومية ؟ مثل ابتعاده عن الأخطار مثلا لا تتأتى من اول فرصة .. ولابد من ان يمر بالطفل الوقت الكافى فى محيط أمان بحيث انه لا يتعرض لأخطار اكبر من مستواه الذهنى والا يكون لها رد فعل عكسى وهو الاحباط ؟ فالطفل الصغير دون الرابعة سوف ينزعج انزعاجا شديدا عند رؤية غرباء كثيرين حوله .. كذلك الاختلاف الحاد فى المعاملة بين الأم ومن يحل محلها فى غيابها سواء كانت الجدة للأم أو للأب أو غيرهما من الأقارب او الجيران او من من بالايجار .. فايا كانت هذه المعاملة فان طفل دون الرابعة غير قادر على تفهم واستيعاب هذه المعاملة المختلفة .. فاذا تعددت عوامل الاختلاف فى المعاملة بين الأم وغير الأم . فإن ذلك له تأثير سيىء جدا . كما تقول الدراسة العلمية على نفسية الطفل فلا يستطيع الاندماج فى حياته الخارجية مع الغرباء وحتى بين اخوته فى المنزل نفس الشىء ويظل الطفل مشتتا .

إدخال معلومات فى مخ الطفل

■ ■ كذلك فان محاولة ادخال معلومات فى مخ الطفل بطريقة بها نوع من القسر « بالعافية » فى وقت يكون مخ الطفل فيه غير مستعد لتقبل هذه المعلومات دفعة واحدة ولكن يكون لديه الاستعداد فقط لاكتسابها بالممارسة .. هذه الطريقة « بالعافية » تلقى على الطفل عبئا نفسيا جديدا قد يفقده القدرة على اكتساب الخبرات بذاته ويصبح اسير عادة اعطائه المعلومات .. مثل اخذ الدروس الخصوصية فى المستقبل .

■ ■ كذلك عدم القدرة فى السن المبكرة على اكتشاف ضعف السمع او النظر بواسطة الأم فان ذلك قد يزيد « الطين بلة » فيضعف اكثر او يحصل له حول نتيجة القاء عبء التركيز البصرى .

■ ■ كذلك يميل الطفل الى تنفيس المعاملة التى يظنها جافة من أمه أو ابيه او اخوته الاكبر منه وذلك عن طريق اضطهاد الطفل الأضعف صحيا - بدنيا وخصوصا اذا كان الطفل لم يستكمل قدرته على الكلام تماما ويعانى من التهتهة او التأتأة .

مراكز العواطف فى مخ الطفل

■ ■ ومن المعروف علميا - كما يؤكد د . هشام ابو النصر - ان مراكز العواطف فى المخ هى اول المراكز واسهلها تأثرا بهذه الصدمات المتتالية فى الصغر والمقصود بالصدمات تغير الوجوه امام الطفل وتغير مصادر الحنان ودرجاتها وطرق اظهارها مما يجعل الطفل فى حيرة عاطفية فلا يعرف طريقة التجاوب مع هذه الانماط المختلفة ويفضل الاحتفاظ بعواطفه لنفسه وبالتدريج يتحول الى طفل نرجسى يحب نفسه اذا كان قوى الشخصية او يتحول الى طفل مستسلم اذا كان ضعيف الشخصية .

د . هشام توفيق

■ ■ واذا حدث وحرم الطفل من الحنان فى المنزل لاى ظرف من الظروف - فإنه يقابل عائلته بعواطف عدوانية ويعاقبهم على هذه الحيرة العاطفية التى يتعرض لها ويصبح شخصا عدوانيا ، وقد تكون صور هذا العقاب على هيئة مشاغبات كثيرة بينه وبين اخوته وعدم طاعة والديه او قد تصل الى التبول اللاارادى الذى يحير الوالدين فى علاجه وقد تصل الى اكثر من ذلك .

نوع التغذية وخلايا المخ

■ ■ كذلك اثبتت الدراسة الدقيقة على مخ الطفل المصرى اثر نوع التغذية فى نمو خلايا المخ الذى يعتبر عاملا مهما جدا فى نموها ويندر ان يكون الغذاء متكاملا ويشمل جميع الفيتامينات والعناصر المختلفة التى يحتاجها نمو خلايا المخ وان تكون ايضا بكميات مناسبة لسن الطفل . وتعرض الطفل لنقص فى التغذية نتيجة غياب الأم عنه لفترة طويلة كل يوم واعتمادها على غيرها فى مثل هذه السن المبكرة قبل ان تقوى مناعته قد يعرضه لبعض امراض المخ نفسها الناشئة عن الفيروسات والميكروبات التى تصيب الطفل فى سن اكبر .

■ ■ ومن المعروف علميا انه فى كل اجزاء الجسم تموت خلايا وتولد اخرى فى نسخ مطابقة لها تماما اما فى حالة خلايا المخ ففى الساعة التى يولد فيها الطفل تكون قد تكونت « بقدرة الله سبحانه وتعالى » معه خلايا دماغه فى عددها النهائى الذى سوف يبقى على حالة حتى آخر ايامه .

■ ■ والدماغ - كما جاء فى الموسوعة العربية الميسرة - من الشائع تسميته بالمخ من باب تسمية الكل باسم الجزء . والدماغ هو الجزء المتضخم فى اعلى الجهاز العصبى المركزى ، وهو يرقد فى تجويف الجمجمة ويفصل بينه وبين العظم ثلاثة اغشية سحائية تسمى على الترتيب من الخارج الى الداخل .

« الأم الجافية » و « الأم العنكبوتية » و « الأم الحنون » . وتوجد بين العنكبوتية والحنون مسافة يملؤها سائل يساعد على سلامة النسيج العصبى من الصدمات ..

● ● ويتألف الدماغ من عدة اجزاء منها المخ والمخ يتألف من فصين كبيرين يصل احدهما بالآخر حزمة كبيرة من الألياف العصبية تسمى الجزء المندمل . ويوجد على سطح كل فص مخى طبقة من المادة السنجابية اللون . تعرف بالقشرة المخية . بسطحها ميازيب عديدة تزيد من رقعتها . وتوجد بهذه القشرة المراكز العليا للحس والحركة والادراك وتسيطر المراكز فى كل من الفصين على نشاط الأعضاء فى النصف غير المماثل له فى الجسم .

■ ■ ومن اجزاء الدماغ كذلك المخيخ ، وهو يرقد فى مؤخر تجويف الجمجمة تحت الفصين المخيين ؟ ويقوم المخيخ بتنظيم النشاط العضلى . ويربط بين المخ والمخيخ جزء آخر من الدماغ يسمى الجذع . ويتألف من عدة اجزاء هى من اعلى الى اسفل : المخ المزدوج ، والمخ الأوسط ، وقنطرة فارول ، والنخاع المستطيل . ويتصل هذا الجزء من اعلى بالفصين المخيين ، ومن اسفل بالنخاع الشوكى .

■ وتوجد بالدماغ عدة تجاويف تسمى بالبطينات ، يتصل بعضها ببعض ، ففى كل فص مخى بطين وحشى ، وفى المخ المزدوج يوجد البطين الثالث الذى يتصل بتجويف المخ الأوسط المعروف بالقناة المخية ، وهذه تتصل بالبطين الرابع الموجود بين المخيخ من الخلف وقنطرة فارول . والنخاع المستطيل من الامام ويتصل بالبطين الرابع بالقناة المركزية للنخاع الشوكى .

■ ■ ويبلغ الدماغ ارقى مستوياته عند الانسان حيث تبلغ النسبة بين وزنه ووزن الجسم نحو ١ على ٤٥ بينما هى تبلغ فى الغوريللا او الشمبانزى التى هى اقرب الى الانسان فى تشريحها نحو ١ على ٢٥٠ ثم تقل عن ذلك كثيرا فى الحيوانات الأدنى من هؤلاء★

كريم و التمر

يعقوب الشاروني

عادل البطراوي








اقام احد اغنياء الفلاحين وليمة بمناسبة زواج ابنته ودعا جيرانه ومن يعملون عنده لحضوره . وكان كريم الفلاح الطيب من بين المدعوين . وبسبب طول الطريق خرج من منزله قبل غروب الشمس .

وفى اثناء سيره شاهد على جانب الطريق سلة بها بعض التمر الحلو . وتخيل كريم الطعام الشهى الكثير الذى سيتناوله فى الوليمة فاقترب من السلة وركلها فانقلبت وتبعثر التمر فى التراب . وضحك كريم وقال لنفسه :لاحاجة بى اليوم إلى مثل هذا التمر . سوف اتناول فى الوليمة طعاما شهيا كثيرا . اما هذا التمر فسأتركه لتاكله الماشية والعصافير .. وواصل طريقه إلى الوليمة .

وكانت هناك ترعة تعترض الطريق ولابد لكريم ان يعبرها قبل ان يصل الى مكان الوليمة . وقد اعتاد كريم ان يقفز من جانب الترعة الى الجانب الاخر لان الماء فيها لم يكن عميقا وسطحه لايزيد عن متر واحد لكنه فوجىء فى ذلك المساء بالماء وقد ارتفع ارتفاعا كبيرا واصبح اتساع سطح الماء اكثر من ثلاثة امتار

واخذ كريم يسير على شاطىء الترعة . مرة الى اليمين . ومرة إلى اليسار . يبحث عن مكان ضيق يصلح ليعبر منه إلى الجانب الآخر . لكنه لم يجد . وواصل السير على الشاطىء مسافة طويلة . لكن ارتفاع الماء اخذ يزداد فى الترعة . وسطحه يزداد اتساعا . بينما غربت الشمس . وبدأ الجو يظلم وتذكر كريم ان هذا اليوم هو بداية الفترة التى تاخذ قريته خلالها نصيبها من الماء لرى ارضها . فتمتلىء الترعة بالماء . بسبب فتح السد الذى يتحكم فى كمية المياه الداخلة اليها من القناة الكبيرة . وعندما يزداد ارتفاع الماء فى الترعة . يزداد اتساع سطحه ايضا.

ووقف كريم حائرا حزينا . وقد احس بالتعب والارهاق . واخيرا قال : لن استطيع عبور هذه الترعة . ولن استطيع الذهاب الى الوليمة وهكذا استدار عائدا الى بيته . وقد اخذ القمر يضىء له الطريق .

كان الوقت قد تاخر . وكريم قد بذل جهدا كبيرا فى السير والبحث . فبدأ يشعر بجوع شديد. وكلما سار كريم . اشتد احساسه بالجوع . حتى خيل اليه . فى النهاية . انه لن يستطيع مواصلة السير . إلا اذا وجد شيئا يأكله.

واخذ كريم يحدث نفسه قائلا : يحسن بى أن اجلس قليلا ..لكن الجلوس معناه جوع اكثر وفى الوقت نفسه . انا لم أعد اقوى على السير!..

وبينما كريم يتارجح بين الم الجوع . والم الارهاق . تذكر فجاة التمر الذى ألقى به فى التراب اين هو ياترى؟وعاد يبحث فى ضوء القمر . لعله يعثر على ذلك التمر الذى ركله بقدمه.

ولم يطل بحثه . فقد شاهد السلة .

وفى لهفة . اخذ يتحسس الارض حول السلة . ويتناول حبات التمر . ويمسح عنها التراب . وياكلها .

وكم كانت سعادته وهو يمضغ ذلك التمر الذى رمى به إلى الأرض منذ ساعات ..

وعاد كريم إلى منزله وهو يقول لنفسه : « لاتحتقر شيئا له فائدة . فقد يسعدك ان تجده عندما تحتاج اليه . والذى لاتحتاجه اليوم قد تحتاجه غدا .

■ مذكرات حارس الأمير تشارلز تكشف عن :

خلاف مثير حول مجوهرات

أشهر امرأة ضحى ملك بريطانيا بالعرش من أجلها

لكل إنسان متاعبه ، ولكل اسرة مشاكلها ، وعادة ماتعالج هذه المشاكل داخليا دون ان يسمع بها احد . أما إذا كانت هذه المشاكل تواجه أعرق اسرة مالكة في العالم ، ففي هذه الحالة تصبح مشاكل عامة يتناولها الراى العام بالمناقشة والتحليل ، ويقترحون لها الحلول المناسبة التي تتراءى لهم . وقد نشرت في انجلترا مؤخرا مذكرات موظف بالقصور الملكية البريطانية يدعى ستيفن بارى ويشغل منصب الحارس الخاص للأمير تشارلز ولى عهد وأمير ويلز .

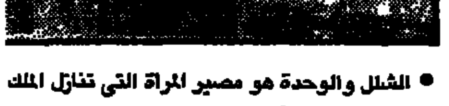
يقول ستيفن ان اكبر المشاكل التي تواجه الأسرة المالكة البريطانية حاليا هي مشكلة مجوهرات مسز سمبسون (٨٧ عاما) أرملة دوق وندسور الذى توفى عام ١٩٧٢ عن ٧٨ عاما او الملك إدوارد الثامن ملك بريطانيا الأسبق الذى لم يستمر في الحكم اكثر من عشرة اشهر ثم تنازل عن العرش من اجلها .

وبالرغم من الثراء الفاحش الذى تتمتع به العائلة المالكة البريطانية فإن أفرادها لايستطيعون التصرف في ممتلكاتهم او قصورهم وقت الحاجة . نظرا لأن هذه الممتلكات والقصور وما تحتويه من تحف نادرة وصور زيتية تاريخية لاتقدر بمال وكنوز خيالية تعتبر ملكا للدولة . وبالتالي ملكا للشعب البريطاني . وتكون الملكة بمثابة حارسة على هذه الثروات . وبالنسبة للمتلكات الشخصية والمجوهرات فقد جرى العرف أن تبقى في حوزة الأسرة المالكة يتوارثها أفراد العائلة . ولايسمح لهم بإهداء أو بيع أى منها . أما المشكلة الملكية فتتلخص في علامات الاستفهام الكبيرة التي تدور حول مصير مجوهرات مسز سمبسون بعد وفاتها . خاصة وأن حالتها الصحية قد تدهورت أخيرا تدهورا خطيرا فهي تعاني من شلل كامل ولا تقوى على السير أو الحركة وإنما يحملونها من مكان لآخر عند الضرورة . وقد توفى دوق وندسور في ٢٨ مايو عام ٧٢ بعد إصابته بالسرطان . تاركا لها ثروته فهي الوريثة الوحيدة خاصة وانه لم ينجب منها ابناء . وممتلكات مسز سمبسون الآن تقدر بأكثر من خمسين مليون جنيه إسترليني وهي عبارة عن مجوهرات وحسابات بالبنوك الفرنسية والسويسرية . وكان الملك إدوارد قد حصل على اغلب هذه المجوهرات من الملكة الكسندرا ، التي شملته بحبها وعطفها . وبالتالي تعتبر هذه المجوهرات طبقا لوجهة نظر الأسرة المالكة من ممتلكات الأسرة الخاصة . ومن ثم يجب الاحتفاظ بها في نطاق الأسرة . والذى يثير القلق الآن في الدوائر الملكية أن الدوقة تعاني حاليا من أمراض الشيخوخة . ومن المحتمل أن توصي الدوقة للحكومة الفرنسية بهذه المجوهرات تعبيرا عن إمتنانها على إستضافتها في فرنسا . وحتى في حالة وفاتها دون أن تتنازل بمحض إرادتها عن هذه الثروة للدولة . فسوف تؤول هذه المجوهرات تلقائيا للحكومة الفرنسية لعدم وجود ورثة شرعيين في فرنسا . وهذه هي المشكلة التي تواجه الملكة اليزابيث .

ومما يذكر انه قد اعيد طبع مذكرات دوق وندسور وصدرت اخيرا في لندن ، وفي هذه المذكرات يروى ملك إنجلترا السابق الذى حكم بلاده لمدة عشرة شهور فقط كيف نسج القدر خيوطه حول قلبه وكيف تنازل عن عرش بريطانيا العظمى وايرلندا والدمنيون عبر البحار ، وإمبراطورية الهند ، وغادر انجلترا في ١١ ديسمبر عام ١٩٣٦ متحررا من قضبان الامبراطورية متسللا من القيود الملكية ، ليجد نفسه وحريته الشخصية . ولينطلق الى حياة سعيدة يعيشها مع من إختارها قلبه شريكة لحياته المطلقة الأمريكية مسز سمبسون التي طلقت مرتين قبل زواجها منه في ٣ يونيه عام ١٩٣٧ ثم إقامتهما في عشهما الهادىء على حافة غابة بولونيا بباريس . وكيف قال عنه تشرشل وهو يبكى ، إنه لم يحدث ضررا لاحد ولم يقصد شرا ، فلماذا يلقى هذا المصير ؟ فقد تمسك الشعب بالملك ، ولكن الملك تمسك بحبه لآخر لحظة من لحظات حياته ، فعندما سأله احد الصحفيين قبل وفاته ، وهو في الحلقة السابعة من العمر عما يكون قراره لو عادت عقارب الساعة لسنوات سابقة فأجاب دون تردد ، كان سيكون قرارى هو نفس القرار الذى إتخذته في ذلك الوقت ، غير ان المؤرخون يرون أن هذا الزواج لو كان قد تم في الستينات او السبعينات لكانت النتائج مختلفة تماما . . اما الذى لا يعرفه الكثيرون هو انه في عام ١٩٦٧ دعت الملكة اليزابيث الدوق ومسز سمبسون لحضور إحياء ذكرى الملكة مارى والدة الملك إدوارد . وكانت هذه هي المرة الأولى التي تدعى فيها مسز سمبسون الى البلاط الملكي رسميا . وكانت هذه الخطوة الجريئة من الملكة هي التي انهت المقاطعة التي نسجت خيوطها بين العائلة المالكة والملك السابق إدوارد وزوجته

ونعود مرة أخرى لمذكرات ستيفن بارى الذى يتكلم فيها عن الحياة الخاصة الغريبة التي يعيشها افراد الأسرة المالكة فهم عادة ما يلجأون الى اهداء بعضهم البعض هدايا غريبة ولكنها تتميز بالعملية فقد حدث أن طلب الامير تشارلز من حارسه أن يسأل أخته الأميرة آن عن ماهية الهدية التي تفضلها بمناسبة عيد ميلادها فما كان من الأميرة آن إلا أن طلبت مسحة للأرجل لوضعها امام الباب الخارجي لمسكنها . اما الامير تشارلز فقد اختار هدية عيد ميلاده ادوات صيد سمك . وكثيرا ما تكون الهدية المفضلة في نطاق الاسرة عبارة عن دواسة سيارة او باحورة او سجادة او مكتبة او ادوات رياضية او مستلزمات الرحلات

والطريف ان افراد العائلة المالكة يأوون إلى فراشهم في ساعة مبكرة ، وقد حدث في احد الاحتفالات بالعام الجديد انهم قرروا فجأة الاحتفال بهذه المناسبة في الساعة العاشرة مساء ، فأمروا موظفي القصر بتقديم الساعة ساعتين لتتحول من العاشرة الى الثانية عشرة في لمح البصر ، وقام موظفو القصر بتنفيذ هذا الطلب الغريب غير ان طهاة القصر اظهروا استياءهم لهذا التغيير المفاجىء لانهم لم يكونوا قد أعدوا الطعام بعد في هذه الساعة المبكرة . وقد اكتفى افراد الاسرة بوجبة خفيفة . ورقصوا وغنوا الأغاني الخاصة بهذه المناسبة . وكان الاحتفال كاملا . وإختتموا الحفل بالختام التقليدى الخاص بهذه المناسبة ، وهو ان يخرج أحد العاملين من الباب الرئيسي للقصر حاملا بعض قطع الفحم . وهذا تقليد انجليزى قديم يرمز الى التخلص من الحظ السيىء والاحتفاظ بالحظ السعيد لعام جديد . وبعد الحفل تبادلوا التهنئة والأمنيات الطيبة بمناسبة العام الجديد وتوجهوا الى مخادعهم . كما أرادوا ، وبعد ذلك قام العاملون بالقصر بإعادة عقارب الساعة لتشير الى الحادية عشرة . وهو التوقيت الحقيقي . وهكذا فهم يسخرون المواقيت لراحتهم ، ولا يجعلون منها قيودا تكبل حريتهم



● الشلل والوحدة هو مصير المرأة التي تنازل الملك عن العرش من أجلها .



● دوقة وندسور - القوام الممشوق والجمال الساحر الذى بهر العالم في يوم من الأيام

أليس الملاخ



أزياء الأربعينات لبعد الظهر

مجموعة لأزياء هذا الشتاء تناسب المساء والسهرة استخدمت فيها بعض الخطوط الجديدة التي تعتمد أساسا على للفيونكات الكبيرة والقصة الدرابيه والاكمام الواسعة ، وتكون البلوزة مصنوعة من الركامة أو الدانتيل ثنائي انيق مع التايير . كذلك استخدمت حلية من الجلد الكابيتونيه على شكل حرف V لتجمل الفستان الصوف .

الأقمشة المنقوشة التي تجملها خطوط الطول والعرض تناسب فترة بعد الظهر مع فتحة للرقبة على شكل حرف V

الألوان السائدة هذا الشتاء هي الأبيض والأسود والنبيتي والكحلي والرمادى والأحمر .

الرسول ... في بيته

ونحن نحتفل بذكرى المولد النبوى الشريف .. مولد من خصه الله تعالى بالخلق العظيم ..

نتذكر قول الله تعالى :

« لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » .

وحقا .. لقد كان محمد صلى الله عليه وسلم ، كما اخبرنا الله تعالى في كتابه الكريم الأسوة الحسنة في كل ما يصدر عنه من أقوال وأفعال ..

وإذا تحدثنا عن جانب واحد من حياته ، وهو الجانب المتعلق به داخل بيته مع أسرته ، نذكر على الفور قوله صلوات الله عليه وسلامه :

« خيركم خيركم لأهله . وأنا خيركم لأهلى »

يقول د . عبد الرحمن النجار مدير عام التدريب بوزارة الأوقاف :لقد كان صلى الله عليه وسلم زوجا مثاليا . وابا مثاليا وجدا مثاليا ..

فكان يعامل زوجاته بالحب والحنان ، تزوج خديجة ورزقه الله منها الأولاد ، وكان يعاملها اكرم معاملة . وكانت هي عونا له في اداء رسالته . كانت نسمة سلام وبر وبقيت ربع قرن معه لم يختلفا على شىء . لم يخاصمها ، ولم يغضب منها بل إنه ظل وفيا لها فلم يتزوج عليها طوال حياتها وكان وفيا لها بعد وفاتها .

جاءت امرأة لتزوره صلوات الله عليه وسلامه ، فوقف واستقبلها اكرم استقبال . وبسط لها رداءه لتجلس عليه . ولما انصرفت سألته السيدة عائشة من هذه المرأة التي كرمها هذا التكريم .. ؟ فقال : إنها كانت تزورنا أيام خديجة ..

وسمى العام الذى ماتت فيه السيدة خديجة عام الحزن ..

. ولما عدد زوجاته لحكمة يقدرها لمصلحة الدعوة . كان يعدل بينهن في كل شىء .

الرسول .. أبا مثاليا :

كان صلى الله عليه وسلم يوزع حبه عليهم جميعا . فقد كان ابا لسبعة ابناء ، اربعة من الاناث . وثلاثة من الذكور .. زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة و عبد الله . والقاسم وابراهيم ..

وكان يضفى على الجميع كل حبه وحنانه . ويمنحهم كل عطفه وبره دون تفرقة من ذكر وانثى ..

إن اول إعلان حقيقي لحقوق الطفل . كان على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حيث كان من توجيهاته عليه الصلاة والسلام .

● اختيار اسم حسن للمولود حتى لايشعر بالحرج من اسمه في مستقبل حياته .

فقد روى عن عبد الله بن عمر أن ابنة لعمر كان اسمها عاصية فغير الرسول اسمها وسماها جميلة .

وقال في ذلك : « إنكم تدعون يوم القيامة باسمائكم فحسنوا اسماءكم » .

● عدم التفريق بين البنات والبنين فكلهم نعمة الله على الانسان - ويقول في ذلك .

« سووا بين أولادكم حتى في القبل » .

وكان صلوات الله عليه وسلامه يوصى بالبنات بصفة خاصة

الرسول .. جدا مثاليا :

وروى أن رجلا قدم على الرسول الكريم من البادية اسمه الاقرع بن حابس فرآه يقبل الحسن بن على ابن ابنته فاطمة الزهراء رضى الله عنهم فتعجب هذا الأعرابي وقال : أتقبلون صبيانكم ؟

والله إن لى عشرة من الولد ، ماقبلت واحدا . فرد عليه الرسول الرحيم بقوله « من لايرحم ، لا يرحم » .

كما ورد عن ابى قتادة قال . « بينما نحن على دار رسول الله إذ خرج علينا وهو يحمل أمامه بنت أبى العاص ابن الربيع وهي صبية . وأمها زينب بنت رسول الله ، ثم صلى الرسول وهي على كتفه يضعها إذ ركع . ويعيدها على كتفه إذ اقام حتى انتهى صلاته .

كما روى عن على رضى الله عنه انه قال : دخل على رسول الله وأنا نائم . فإستسقى الحسن (طلب ان يشرب) وهو طفل صغير .. فقام الرسول إلى شاة لنا بالبيت فحلبها وسقاه حتى ارتوى . ولم يشأ ان يوقظ الراقدين العزيزين عليا وفاطمة .

وهذا هو الرسول في اسرته مثال العطف والرحمة والحنان .. وصدق الله العظيم حين مدحه بقوله « وإنك لعلى خلق عظيم .. » .

فلنقتد بسلوك النبى الكريم مع اسرته ونجعله منهاجا نسير عليه في حياتنا . حتى تستقيم الحياة الأسرية على طريق الوفاء والخير والعدل □

عبلة الساعاتى

حارس على عينيه

من سنوات عمره الأولى بفضل يقظتك !



عيون اطفالنا ودائع غالية بين ايدينا يجب علينا ان نحافظ عليها ونصونها من التعرض لأى ضرر يمكن ان يصيبها .

ولكن ما هي الأمراض التي يمكن ان تصيبهم في سنوات اعمارهم الأولى وكيف يمكننا مواجهتها واتخاذ كافة الاحتياطات الواجبة حيالها ومتى يجب علينا ان نتوجه باطفالنا الى الطبيب المختص .

يقول د . خالد عيادة اخصائي امراض العيون ان العناية بعيون اطفالنا تبدأ منذ اللحظة الأولى لميلادهم وذلك بوضع قطرة مطهرة داخل العينين لحمايتها من الالتهابات التي قد تحدث نتيجة لدخول بعض السائل الجنيني الذى يحيط بالجنين داخل الرحم الى عينيه . وهنا - من المستحسن - ان توضع القطرة المطهرة بصفة يومية لمدة اسبوع من تاريخ مولده .

ويجب على الأم ملاحظة عيني الطفل بعد ذلك لاكتشاف اى دموع او افرازات بهما ، فإذا كانت هناك افرازات بهما ، أو دموع مستمرة بالرغم من المداومة على استعمال القطرة المطهرة . فيجب ان تبادر بعرض الحالة على الطبيب الاخصائي . فقد تكون الحالة بسيطة مثل انسداد مجرى الدموع الذى قد يحتاج الى عملية تدليك ضعيف لمجرى الدموع وهي عملية بسيطة يمكن ان تتعلمها الأم من الطبيب المعالج لاجرائها بنفسها مع وضع القطرة المناسبة . وقد تكون الحالة اخطر من ذلك ويتطلب الأمر تدخلا جراحيا عاجلا . وهناك عدد من الحالات الوراثية قد تصيب عيني الطفل ويجب على الأم ان تتنبه اليها كحالة المياه الزرقاء الخلقية وهي ارتفاع ضغط العين التي يصاحبها . - وهو ما يجب ان تلحظه الام - دموع في العينين فقط دون اى افرازات مع ازدياد حجم العينين . فتبدو قرنية العين اكبر من حجمها الطبيعي وتسمى هذه الحالة بالعيون البقرية . وربما تكون الام سعيدة بكبر حجم عيني الطفل وهي لا تدرى مدى ما تحمله هذه الأعراض من خطورة فهي حالة لا يصلح معها اى علاج سوى اجراء جراحة دقيقة وعاجلة . ومن الحالات الوراثية الخلقية التي تصيب الطفل ايضا في هذه السن الصغيرة المياه البيضاء اى عتامة عدسة العين والتي تلاحظ الام فيها وجود ظلال بيضاء من خلال حدقة العين وقد تزداد هذه الظلال بياضا بالتدريج . لتحتل العتامة عدسة العين كلها وقد تبقى ثابتة في حيز معين فإذا ظلت ثابتة فيمكن تأجيل الجراحة لبعض الوقت اما اذا كانت متزايدة فإن ذلك يعني حرمان مراكز الابصار بالعين من الرؤية ومن الضوء . وقد تفقد العين حساسيتها للنظر . ولذلك ينصح باجراء الجراحة في الوقت الذى يقرره الطبيب المعالج . وهنا ينبه د خالد عيادة الى ان وجود الظلال البيضاء في داخل العين وخلال الحدقة قد يعني وجود أورام خطيرة بداخل العين

ويستطيع الطبيب المعالج ان يقرر مدى خطورة الحالة ولذلك ينبغى على الام سرعة عرض الطفل على الاخصائي في حالة اشتباهها في وجود اى امر غير عادى بعيني طفلها حتى لا تتدهور الحالة وتصل الى درجة يصعب علاجها

للوراثة دخل احيانا

ومن الامراض الوراثية التي قد يرثها الطفل عن احد ابويه او كليهما ضعف الأبصار . فإذا كان احد الابوين او كلاهما مصابا بضعف في الأبصار سواء كان ذلك في صورة قصر او طول في النظر ، فإن الطفل يكون معرضا لوراثة هذا الضعف . ولذلك وجب على الأم اذا كان احد الوالدين يرتدى نظارة ان تلاحظ عيني الطفل ووضعهما الصحيح وفيما لو كان هناك حول بعيني الطفل فقد تكون احدى العينين سليمة والاخرى ضعيفة . ولذلك يجب فحص قاع العينين في سني الثانية والثالثة والرابعة وعند دخول الطفل المرحلة الأولى للتعليم للاطمئنان على سلامة ابصارهما .

وفي حالة اكتشاف اى ضعف في الابصار من اى نوع فان الطبيب ينصح باستعمال نظارة مناسبة للطفل .

وقد يحتاج الأمر الى تغطية العين القوية لمساعدة العين الضعيفة على الرؤية لتجنب حدوث حول بهما .

اما اذا كان هناك حول واضح فان الأمر قد يتطلب نوعا من التدريب او التدخل الجراحي وهو امر يقرره الطبيب المعالج

ويعتبر زواج الاقارب كما يقول د خالد عيادة من اهم الأسباب المباشرة لظهور امراض الرمد الوراثية في احد الابناء . كذلك تؤدى اصابة الام ببعض الأمراض في اثناء الحمل الى ظهور تشوهات خلقية في عيني الطفل او اصابته بامراض خلقية . ومن امثلة هذه الأمراض التي تصيب الأم في اثناء الحمل الحمى القرمزية والحصبة الالمانية او السكر

ومع ان ضعف النظر من الأمراض الوراثية الا انه لا يحدث بنسبة ١٠٠ ٪ فليس من الضرورى ان ينجب ابوان ضعيفا النظر طفلا ضعيف الابصار وانما فقط هناك احتمال قائم لانجاب طفل ضعيف الأبصار فقد يكون الوالدان فاقدى الابصار ومع ذلك يلدان طفلا سليم العينين والعكس هو الصحيح .□

حاتم صدقى

معلومات تهمك

للتخلص من البقع التي تظهر على السجاد أو الموكيت . عليك بالاسراع بمعالجتها في الحال حتى تحصل على نتيجة افضل . ولن يكلفك ذلك إلا القليل من المجهود . واليك بعض المواد التي يمكنك استعمالها لازالة البقع المختلفة

● بقعة الطلاء . ضعي فوق البقعة تربنتينا ثم غطيها ببودرة تلك وبعد ان تجف نظفيها
● بقعة الصلصة او البيض . استعملي الكحول المضاف اليه الماء .
● البقع الدهنية في اقمشة المفروشات والستائر والسجاجيد تنظف كالآتي

- في الاقمشة يرش فوقها الدقيق ويترك لمدة يوم ثم تنظف بالماء والصابون . واذا تركت بعض الاثار فاستعملي البنزين

- في السجاجيد يرش عليها مسحوق صابون جاف ثم يترك لمدة يوم . وفي اليوم التالي يرش فوقه نشارة خشب مبللة . وإدعكي البقعة بها ثم تنظف بفرشاه بعد ان تجف

في مواصلة الحوار حول الفلسفة ورجل الشارع

..كانت صورة حية لنتابع العطاء الذهنى العظيم

* عقد المؤتمر الدولى الخامس للفلسفة في مبنى جامعة الدول العربية خلال ١٢ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٣ وحضره ٢٠ فيلسوفا من ١٧ دولة افريقية واسيوية واوروبية وامريكية . ومنهم اربعة مصريون يشرفون الناطقين بالعربية . وحضر الجلسة الافتتاحية ٤٥ مراقبا ثم تناقصوا في الجلسات التالية حتى اصبحوا ثلاثة فقط في الجلسة الختامية

د . فيليب أسكاروس
بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية



*نوقش في المؤتمر ٢٢ بحثا تدور كلها حول محور واحد وتعالج قضية جوهرية واحدة هى الفلسفة ورجل الشارع

* كانت الجلسات صورة ناطقة حية لحلقات « القذف الذهنى » إذ كان كل فيلسوف يعرض وجهة نظره ثم ينبرى كل واحد في الكشف عن مدى التناقض او الاتساق او الغموض او الوضوح في الرأى وكان المراقب العادى قادرا على التعرف على هوية الفيلسوف بدون ان يعرف جنسيته . ففلاسفة دول العالم الثالث يتقنون كل الآراء . ويستطيعون ابداء وجهات نظر رائعة ولكنها من منظور فلاسفة آخرين . بينما فلاسفة اوروبا وامريكا . كان لكل منهم منطلق ثابت ومعيار عقلي واحد لا يحيد عنه في التاييد او المعارضة للغير

لهذا تمنى المراقبون ان ياتى اليوم الذى يكون فيه لمصر منطلق فلسفي واحد واضح يجعلنا كفلاسفة او رجل شارع نحلل ونركب وننسق ونصنف المعرفة ونناقش الوجود والقيم على ضوئه . ويقترح احد المراقبين ان يكون موضوع المؤتمر الدولى السادس للفلسفة هو « الفكر الفلسفى في دول العالم الثالث »

* ابدى الدكتور توماس لانجان الكندى وجهة نظر طريفة في بحثه . اذ قال ان تاثير رجل الدين في قيم رجل الشارع قد يكون اقل من تاثير نجم الاذاعة او نجم التليفزيون او نجم الرياضة .. الخ وتساءل لماذا لا نتجه الى هؤلاء النجوم بحيث يعبرون عن القيم الأصيلة للانسانية ؟ ان ذلك لا يتحقق الا بتعميق التربية الروحية للمواطنين قبل ان يتخرج منهم النجوم والأبطال

* وجهات نظر الفلاسفة الخلص تعبر عن المبحث الرئيسى لهم وهو الانطولوجى اى البحث في طبيعة الوجود وحقيقته . وتعتبر الابستمولوجيا الوسيلة الأولى لتوضيح معميات هذا المبحث . اذ انها تتصل بدراسة المسائل المطلقة المتصلة بطبيعة العلم الانسانى وصوابه وخطئه وحدوده التى يقف عندها وتعتبر الاكسيولوجيا الوسيلة الثانية لاستجلاء المبحث الفلسفى الرئيسى . وهى تتصل بدراسة القيم وحقيقتها ودلالتها

ان رجل الشارع لا يعرف هذه الصكوك اللغوية الفولاذية . ولكنه على الرغم من ذلك فيلسوف . وقد اثبت ذلك رئيس المؤتمر اللماح . عندما استضاف عم عبد الحى بائع البطاطا السخنة الذى عبر عن الانطولوجى بقوله « الحمد لله .. رزقنا على الله . ومن كان رزقه على الله فلا يحزن » . وعبر عن الابستمولوجى بقوله « اللى يتفلسف لازم يكون مخه كبير ويفكر كويس ويرفض الخرافات » . وعبر عن الاكسيولوجى بقوله « ياريت السعادة ترجع زى زمان رضا العبد من رضا الرب »

* طلب الفيلسوف الكندى الاتصال المباشر برجل الشارع . فصاحب - بناء على طلبه - احد المراقبين في اوتوبيس مزدحم

وعند نزوله من الاوتوبيس وجد صعوبة في تخليص نفسه . ولكن السواق والكمسارى سلكا سلوكا مشرفا لمصر والمصريين عندما انتظروا في صبر جميل نزول « الخواجة » . وفجأة تحول ركاب الاوتوبيس الى كورس يردد بلحن شعبى طريف « سالمة يا سلامة ... مع السلامة يا خواجة » . مما جعله يصفق طربا وقال « الآن فهمت قولا اردده في محاضراتى عن ذهن المواطن المصرى الذى يختزن سبعة آلاف سنة من التراث المجيد » . وقد عمق احساسه بالامتنان . ان صديقا استضافه في منزله . وتبارى الصديق وزوجته المثقفة في اكرامه . كما ان ابنته وابنه جعلاه يهتز طربا بعزفهما مقطوعة موسيقية مصرية اصيلة

* شكرا لجامعة عين شمس ومؤسسة ايدناور ومؤسسة فولبرايت وجامعة هارفارد الذين اتاحوا الفرصة لنجاح هذا المؤتمر

واحتراما وتقديرا لرجل الشارع المصرى الذى اظهر سلوكا ممتازا جعل احد الفلاسفة الكبار ينحنى له إكبارا واعجابا . □

وأين الفيلسوف سقراط لينزل مع المؤتمرين للشارع المصرى ؟

اشفق على فلاسفة « المؤتمر الفلسفى الخامس » من ضخامة المهمة الصعبة التى ندبوا لها انفسهم وجعلوا من مهمتهم ان ينزلوا الى « الشارع المصرى » ومن بعده بالطبع شوارع العرب والمسلمين . لكى يرفعوا عن رجل الشارع في عصرنا كل ما يحول دون ابداعه في قمتها موروثاته وتقاليده التى تكبل عبقريته وتشل قدراته.

ولست ادرى واكثر القراء لا يدرون ماهى استراتيجية هؤلاء الفلاسفة في تحقيق ما يريدون ذلك لأن المؤتمر لم يسمع به احد الا بعد إنفضاضه وكان خليقا به ان يشهده ممثلو الفلاسفة الحقيقيون في كل جامعات مصر ومعاقل الفكر فيها كما ان توصياته ومقرراته وبحوثه لم ينشر عنها شيء وكأنه مؤتمر خاص هذا اذا استثنينا هذه الاشارات الصحفية بعد انتهاء المؤتمر وهى لا تكفى لتكوين راى موضوعى في اتجاهات المؤتمر والحكم عليه وان كان فيها من الاشارات مايدل على ان هدف المؤتمرين هو تنحية المعتقدات عن التحكم في فكر وسلوك الانسان المصرى على نحو ماصرح بذلك الدكتور محمد شامة والدكتورة فوقية حسين في ١٩٨٣/١٢/٩ بالأهرام

د . عبد الصبور مرزوق
الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز

واذا كانت الموضوعات المختارة للمؤتمرات السابقة تشى بدوران اكثرها حول الدين عامة . والاسلام بوجه خاص . فمن ثم يجوز لى ان اعرض لموقف الاسلام من القضية موضوع المؤتمر وهى الابداع ورجل الشارع

وبلا تفلسف اقول ان عملية الابداع الانسانى تتناسب طرديا مع حالة التحرر الداخلى ومع المناخ العام للحرية الذى يوجد فيه الانسان المبدع

واستقراء التاريخ يؤكد انه في ظل القمع والتسلط . وفي ظل الضغوط المرهقة للنفس . يتدهور الابداع ويفقد الأفراد ظلالهم . ويستحيلون اشباحا باهتة يقف بعضها اثر بعض . صدى لصوت القاهر المتسلط . ومن ثم فإن الحرية اولا واخيرا هى ركيزة كل ابداع . ولكى يتحرر رجل الشارع من هذا القهر . ويستعيد قدرته على الابداع فلن تكون الفلسفة وسيلته الى ذلك لان فكر رجل الشارع عن الفلسفة انها احاديث ترف شديد البعد عن واقعه . بالاضافة الى ما في طبيعتها من غموض لا يستطيع ان يفهمه فضلا عن انفعاله به . ومن ثم يضيق دورها حتى يكاد ينعدم في احداث التأثير المطلوب في قيم هذا الانسان . وتصبح الحاجة ملحة الى فكر يقبله ويتعاطف معه . ويشعر في ظله بالثقة والسكينة

وهنا يبرز الاسلام ليقدم لرجل الشارع خصائص التصور الأمثل لموقف الانسان من الكون والحياة في الاطار المشترك بين الواقع والمثال

وحين نذكر الاسلام نذكر بالفارق بينه وبين المسلمين الذين لا يصح اعتبار جهلهم وتخلفهم ادانة للاسلام نفسه لانهم كما هو مشهور لا يلتزمون به . ولو التزموه لكان لهم شأن آخر .

ولما كان الابداع قرين التحرير الانسانى كما قلنا فقد تكفل الاسلام برفع كل الضغوط التى تحول دون النمو النفسى والفكرى . ومكن له من الحرية المبدعة على النحو التالى

١ - حرر الاسلام المؤمن به من اعدى اعداء الحرية وهو الخوف الذى يشل المواهب . ويوقف نمو الشخصية المبدعة وذلك حين كفل له حق الحياة . وحق الرزق وذلك حين اعلن ان الحياة والموت بيد الله وحده « فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » .

٢ - ارتفع الاسلام بمنزلة الانسان كما لم يحدث لا من قبل ولا من بعد في اى تشريع حين جعله خليفة الله على الأرض : « واذ قال ربك للملائكة انى جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال انى اعلم مالا تعلمون »

٣ - جعل الاسلام مدخل الناس اليه رفضهم لتأله اى كائن في الأرض او السماء . وذلك عندما يبدأون تقديم اوراق اعتمادهم كمسلمين يشهدون انه لا اله الا الله محمد رسول الله

٤ - رفع الاسلام القداسة عن البشر - كل البشر - واعتبرهم عبادا متساوين حكاما ومحكومين ، اغنياء وفقراء

٥ - رفع الاسلام الوساطة بين العبد وربه . ورفض الكهنوت وطبقية من يسمون رجال الدين

٦ - حدد الاسلام رسالات الرسل والانبياء بأنها البلاغ والانذار والتبشير من اجل الهداية لا التسلط ولذا قال مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم « وما ارسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ » وقال « لست عليهم بمسيطر »

٧ - قرر الاسلام للمؤمنين العزة « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين » ولم يقبل منهم ان يعيشوا اذلاء مستضعفين

فاين من هذا او بعضه ما تقدمه الفلسفة التى يقدمها رجال يؤخذ من قولهم ويرد عليه . ويختلف التلميذ فيهم على استاذه وينقض اللاحق نظرية السابق ؟

ولو تصور فلاسفة المؤتمر الخامس ان ينزلوا بسقراط الثانى الى السوق كما فعل سقراط الاول فاين سقراط في مؤتمرهم الفلسفى ؟ من خلال ما طالعناه لم نجد احدا ممن يمكن لرجل الشارع ان يسلم بولايته الفلسفية في مصر من امثال الاستاذ الدكتور ابراهيم بيومى مدكور او الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود او الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى

ربما لو قدم المؤتمرون الى رجل الشارع هؤلاء الكبار المرموقين لوجدوا القبول والتشجيع . اما تجاهل القمم والنزول الى الشارع بجماعة السفوح فليس من التوفيق في شيء . □

الحكيم .. هل هو « براندللو » مصر ؟ ١

ليس الغريب في الأمر ان الأديبة « مى » في رسالتها إليه - صيف ٣٤ - اطلقت عليه بيراندللو مصر : وإنما الغريب حقا ان عددا من نقاده ومشاهديه فيما بعد لم يجاوزوا هذا التعريف في دائرة التاثر إلى افاق الدلالة وموحياتها

إن توفيق الحكيم الذى اشرف الان على ميلاده ٨٥ عاما . هو (الحالة) . التى سنحاول من خلالها . رصد درجات التاثر في المستوى العام لنصل . من ثم . إلى درجات التعبير في المستوى الخاص حول تكون النصوص . وحدها . الحكم الوحيد . وإنما ستمتد الرؤية هنا إلى شهادة الحكيم نفسه . فقد كان من اوائل مشاهدى مسرح بيراندللو في باريس قبل ان يرحل الاخير ويصبح مثل « ابسن » نقطة تحول وتاثير في المسرح العالمى الحديث .هل الحكيم هو (بيراندللو) مصر ؟

ام انه صورة (كربونية) من الكاتب الايطالى ؟

وبادىء ذى بدء . فإن الحكيم لم ينكر هذا التاثر . إنه في مقدمة مسرحيته (ياطالع الشجرة) . راح يذكر الفترة التى التقى عندها بمسرح بيراندللو . كما يذكر الفترة التى اصيب بالدهشة فيها من عبارة وردت في خطاب مى . السالف الذكر . خاصة وان هذه الدهشة اقترنت في وقتها بنشر (اهل الكهف) لما بين هذه المسرحية وبين مسرحية بيراندللو (هنرى الرابع) من تشابه لا يمكن اغفاله

مصطفى عبد الغنى

فكما بعث المؤلف الايطالى هنرى الرابع من اعماق القرون الغابرة . كذلك بعث المؤلف المصرى ابطاله في اهل الكهف من اعماق الماضى البعيد . كما جاء في القرآن الكريم وكما شعر هنرى الرابع بالغربة والضياع واختلاط الأمر إلى درجة انه ظل عائدا . بعد ان ثاب إليه رشده . للعيش في الماضى الذى جاء منه . كذلك . فقد كان ابطال الحكيم يشعرون بنفس إحساس الغربة والضياع . ويؤثرون الموت بالعودة إلى الكهف . اى . زمنهم الغابر البعيد لاختلاف الزمن بين المجتمعين ...

ولنقف عند حدود المقارنة قبل ان نصل . فيما بعد . إلى حدود المفارقة ورصد درجات التاثر لدى ادبينا العربى (١)

سوف تتحدد الرؤية المقارنة . هنا . خلال ثلاثة ابعاد من داخل النص

اولا فلسفة الأحداث

ثانيا الشخصيات

ثالثا النهايات ودلالاتها

ففى فكر الكاتبين نجد هذه الحركة التى تخالها اضطرابا وتذبذبا . وهى تتجسد لنا في صورة البطل . ذو قلقل (هملت) جديد لا يعرف معنى الثبات عند رأى او التمهل عند قرار

إننا على سبيل المثال . في إحدى مسرحيات بيراندللو الهامة أمام (ست شخصيات تبحث عن مؤلف) . كلها تعانى الشك . في نفسها وفي غيرها . وفي مسرحية (كل على حقيقته) أمام مدام فرولا التى تفقد كل شيء . اللهم إلا . لحظة الشك في الأزمنة: الماضى والحاضر والمستقبل . وفي (واحد ولا احد ثم مائة الف) أمام فيتا الذى لا يكاد يرى امام ثروته الطائلة سوى قيمة الشك الذى يملأ عليه حياته ...

اما عند الحكيم . فإننا في (شهر زاد) أمام شهريار الضائع . الذى لا يملك إزاء إصراره على الرغبة في المعرفة غير حيرة القلق التى تودى به إلى حد قول شهر زاد له بالنص: انت إنسان معلق بين الأرض والسماء ينخر فيك القلق .. وفي مسرحيته (اهل الكهف) فإن كلا من ميشلينا ومرنوش ويمليخا شخوص تاتى من اعماق الماضى . فتتحول الغربة والضياع إلى معنى [illegible] إلى حد عدم التفرقة بين الحلم والواقع وقرار العودة من حيث اتوا .

وإذا كانت (اهل الكهف) تمثل الصراع بين الانسان والزمن . فإن (اوديب) تمثل الصراع بين الانسان والقدر . اما (شهر زاد) فتمثل الصراع بين الانسان والمعرفة لينتهى كل شيء إلى المنطقة التى تقع دائما بين الأبيض والأسود او « التعادلية » .

●فإذا انتقلنا من الفكرة التى تتجسد في الشخصيات إلى فلسفة الشخصيات التى يحاول المؤلف رسمها (الشخصيات هى دائما حاملة افكار المؤلف) لتوقفنا عند معنى واحد مبهم إلى حد ما عند كليهما . فهو عند بيراندللو يلخص في ان (الأمور في الحياة ليست كما يبدو للانسان في ساعة او لحظة من اللحظات . بل هى شيء غير ما يبدو للناظرين . وهو يحب أن يسمى هذا الشيء خيالا) . اما عند الحكيم فهو هذا الضرب من المسرح الذهنى او (المجازية الفكرية) كما يجب أن نسميها . وهى التى تتحدد . على غرار بيراندللو . على شكل ثنائيات ولع بها المؤلف العربى كثيرا حيث تنتمى إلى افكار القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الرومانسية في اوربا من امثال (ثنائيات الانسان/ الزمن . الانسان/ القدر . العقل/ القلب ..) إلى غير ذلك وربما كان تاثير الجاحظ في المحاسن والأضداد ..عنده اوضح إذا بحثنا في المنابع العربية لديه وهو ما يدفعنا إلى تاكيد ان الحكيم وبيراندللو يركزان في الدراما على اثنين الحوار والخرافة . الحوار بكل ما فيه من عبارات شاعرية وكلمات موحية . فالخرافة التى تعد مسئولة مسئولية مباشرة عن هذا الغموض الذى قد يجده في مسرحياتها كما يقول مقدم فرنسى لاديب . هنا اقوى من التى يستخدمها .. فتوفيق الحكيم وهو يستخدم الموضوع القديم للتعبير عن افكار نفسانية وسياسية (بلغ من قوة الخرافة انها لا تدع لمن يريد إستخدامها إلا النزر اليسير من حرية التصرف) .

●وكما يركز المؤلف - عند كليهما - على غموض المعنى الذى يذهب إليه مرة اخرى إلى درجة الغموض .. كذلك فإننا لا نعدم في النهايات هذا البعد

النهايات هنا غريبة كل الغرابة . نمطية إلى حد بعيد . يفتقد فيها التماسك النفسى أو الجسدى . عند الحكيم دائما الموت . كما هو الحال مع (مرنوش - ميشلينا - يمليخا - شهريار - قمر - بيجماليون - سليمان الحكيم ..) وهى عند بيراندللو الشك في كل شيء كما هو الحال مع (شخصياته الستة .. مدام فرولا .. فيتا نجلوموسكاردو . مدام مورلى ..)

وتظل قيمتا الشك والموت عند المؤلفين وجهين لعملة واحدة هى الجنون وهذا يعود بنا إلى ان فلسفة الأحداث وحركة الشخصيات عند الحكيم وبيراندللو تتمثل في رؤية واحدة بينهما تتفق في النسيج العام والقناع الذى يتكون منه وتفترق بعد ذلك في ملامح الوجه وخطوطه الغائرة

والمسافة بين الوجه والقناع هى المنطقة التى سنجاوز فيها النصوص إلى قيمة الشهادة وموحياتها .. وهو ما سنراه فيما بعد

● فى ذكرى المولد النبوى الشريف

الأسوة الحسنة

أيـن نحـن .. من صاحب الذكرى ؟

محمود مهدى

منذ ظهر هلال شهر ربيع الاول ، والمسلمون فى كل مكان يتنسمون عبير الذكرى الطيبة .. ذكرى المولد النبوى الشريف

ذكرى مولد سيد البشر

ذكرى مولد المصطفى المختار .

ذكرى مولد من اضاء الله بنوره الأرض والسموات

ذكرى مولد الحبيب .. الشفيع البشير

ذكرى مولد خاتم الانبياء والمرسلين

ذكرى مولد من بعثه الله رحمة للعالمين .

ذكرى سيدى ورسولى . وسيد ولد ادم اجمعين ، محمد بن عبدالله ، عليه ازكى الصلاة واتم التسليم

غدا اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الاول ، ذلك اليوم الذى سيظل ترنيمة حلوة فى فم الزمان ، وسيبقى نورا مشرقا دوما على الاكوان ، ففى ذلك اليوم منذ اربعة عشر قرنا من الزمان ..

ولد الهدى . فالكائنات ضياء ..

وفم الزمان تبسم .. وثناء ..

ومع حلول هذه الذكرى الخالدة ، يجب ان نستعرض بموضوعية وإنصاف سيرة حياة سيد الأنام ، عليه أفضل الصلاة والسلام ، لندرك مدى قربنا او بعدنا من هذه السيرة العطرة التى حملت إلينا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. وفيها كما جاء فى الحديث الشريف الخير والهداية والسعادة لبنى الانسان .. يقول صلى الله عليه وسلم « تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدى : كتاب الله وسنتى » .

فى سيرته العطرة ، دعوات بينات صريحات للحب والخير والسلام والامانة والصدق والرحمة والتراحم والتعاطف بين ابناء الأمة التى أرادها الله ان تكون خير امة اخرجت للناس .. ولنستعرض معا بعض هذه الدعوات التى حملتها سيرته العطرة .. يقول صلى الله عليه وسلم :

● « المسلم من سلم الناس من لسانه ويده » .

● « المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه (يخذله) ، ومن كان فى حاجة اخيه ، كان الله فى حاجته »

● « لا إيمان لمن لا أمانة له .. ولا دين لمن لا صلاة له » .

● « اد الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك » .

● « لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث » .

● « ليس المؤمن بالذى يشبع وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم »

● « تحروا الصدق وإن رايتم فيه الهلكة فان فيه النجاة .. واجتنبوا الكذب ، وإن رايتم فيه النجاة ، فان فيه الهلكة »

● « من لا يرحم صغيرنا ولا يعرف حق كبيرنا فليس منا » .

● « كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه » .

● « كلكم لآدم وادم من تراب ، لا فضل لعربى على عجمى ، ولا لأبيض على اسود إلا بالتقوى » .

....

هذه بعض ما تضمنته السيرة العطرة من دعوات بينات صريحات ، اقدمها تاركا للقارىء الكريم ان يتبين مدى قربنا او بعدنا من هذا الهدى النبوى الشريف .. إن نظرة تامل بانصاف ولو للحظة واحدة ، كافية لتوضيح الحقيقة ..

ربنا : ادعوك بحق صاحب الذكرى صلى الله عليه وسلم ، ان ترفع عنا من البلاء ما نعلم ، وما لا نعلم ، وما انت به اعلم .. فان ما يجرى على الساحة الاسلامية الآن من فرقة وخصام ، وحروب ومنازعات تسفك فيها الدماء ، يجعلنا لا نملك الا ان نردد قول الله الكريم: «ليس لها من دون الله كاشفة .» □

خير احتفال بذكرى المولد النبوى اطفاء الحروب المشتعلة بين المسلمين ..

الاسلوب الأمثل للاحتفال بمولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ هو اتباع المنهج الذى رسمه رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فقد قال صلى الله عليه وسلم « تركت فيكم ماإن تمسكتم به لن تضلوا بعدى كتاب الله وسنتى » وكتاب الله وسنة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم القرآن والحكمة وقد امر بالعقيدة الطاهرة النقية ، والعبادة السليمة التى تؤكد الصلة بين العبد وربه ، وثمرتها إصلاح الفرد والمجتمع والصلة القوية الصادقة الأمينة بين المرء ونفسه ، والمرء وأسرته ومجتمعه وامته والانسانية عامة . وصدق الله العظيم القائل : « وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين »

د . الحسينى هاشم
الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية

ان الاحتفال بمولد رسول الرحمة العامة الشاملة للعالمين يجب أن يكون مواساة للمنكوبين . وتضميدا لجروح المصابين واشباعا للجائعين ، واطفاء الحروب المشتعلة فى العالم الاسلامى بين المسلمين المخالفين لقول الرسول ـ صلى الله عليه وسلم « إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول فى النار . قيل يارسول الله هذا القاتل فما بال المقتول . قال لأنه كان حريصا على قتل صاحبه »

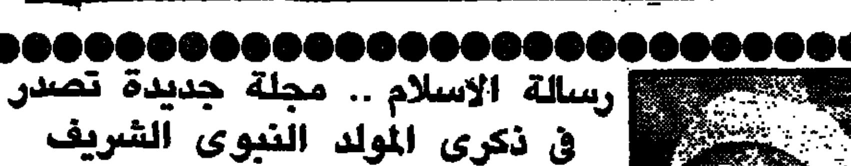
ورسول الله فى حجة الوداع حذر وانذر ووجه فقال للمسلمين : ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا فى شهركم هذا فى بلدكم هذا .. فاتحدوا ايها المسلمون واعتصموا بحبل الله جميعاولاتفرقوا ، ففى الوحدة عزكم ونصركم وارضاء رسول رب العالمين لذلك كان الاحتفال بالمولد النبوى الشريف يجب أن يكون بعمل الطاعات والبعد عن كل المنكرات .

ولقد كان يصوم النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ الاثنين والخميس . فسئل فى ذلك . فقال : إن يوم الاثنين ، يوم ولدت فيه وبعثت فيه ، ويوم الخميس تعرض فيه الاعمال على الله واحب ان يعرض عملى وانا صائم . والأصل فى الاحتفال بمولد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ كما ذكر ابن حجر العسقلانى شارح البخارى صاحب فتح البارى ان الصحابة رضى الله عنهم فى خلافة سيدنا عمر رضى الله عنه اجتمعوا ليؤرخوا بتاريخ أعظم حدث فى الاسلام . فقال البعض نؤرخ بمولد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ثم بدا راى آخر ان يؤرخوا بمبعث الرسول صلى الله عليه وسلم ـ ولقد اكد ذلك نزول القرآن بالاحتفال بتلك الليلة وهى ليلة القدر فى رمضان شهر القرآن وفيها تنزل الملائكة . ثم بدا راى بأن يؤرخوا بالهجرة لأن بها فرق الله بين الحق والباطل وتشمل الهجرة المراحل السابقة فأرخوا بالتاريخ الهجرى ـ والرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : من سن فى الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة

والمسلمون مطالبون بتقدير النبى صلى الله عليه وسلم وهم يصلون عليه كل يوم فى صلواتهم الخمس بقراء التحيات فى الصلاة المفروضة وكذلك فى النوافل والله تعالى يقول «ان الله وملائكته يصلون على النبى ياايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما» .

واما ان الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ قد احتفل باعياد أحد من الأنبياء او الصحابة فلا اذكر انه فعل ذلك فى وقت محدد . وذكر ابن القيم فى كتاب زاد المعاد ان قريشا كانت تصوم عاشوراء فى الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلا ريب ان قريشا كانت تعظم هذا اليوم وكانوا يكسون الكعبة فيه وصومه من تمام تعظيمه ، فلما قدم رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ المدينة وجد يهود يثرب هم يعظمون ذلك اليوم ويصومونه فسالهم عنه فقالوا هو اليوم الذى نجى الله فيه موسى وقومه من فرعون فقال نحن احق بموسى منكم فصامه وامر بصيامه تقديرا لتعظيمه وتاكيدا ، واخبر انه صلى الله عليه وسلم احق بموسى من اليهود فإذا صامه موسى شكرا لله كنا احق ان نقتدى به اليهود لاسيما إذا قلنا إن شرع من قبلنا شرع لنا مالم يخالف شرعنا .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يذكر الانبياء بالتقدير ، وجعل القرآن من تمام عقيدة الايمان ، الايمان بالأنبياء كما امر النبى صلى الله عليه وسلم يحب الصحابة وتقديرهم . وحب المسلمين بعضهم لبعض جميعا ذلك من كمال الايمان . فإذا فعل المسلمون الخير فى مواسمهم وادخلوا السرور على اولادهم واسرهم والأمة الاسلامية واصلحوا قلوبهم ونفوسهم ونشروا السلامة والعدل والحب والتضامن بينهم اعزهم الله واحبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا ماتمناه للامة الاسلامية فى ذكرى رسول الله صلى الله عليه وسلم □



رسالة الإسلام .. مجلة جديدة تصدر فى ذكرى المولد النبوى الشريف

يصدر المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية مجلة شهرية باسم « رسالة الاسلام » وسيصدر العدد الاول منها يوم الاثنين القادم

ستهتم المجلة بقضايا الفكر الدينى المعاصر وتنشر النص الكامل للحوار الفكرى الذى يدور مع شباب الجماعات الإسلامية كما ستعنى بمختلف اوجه النشاط الادبى والعلمى والثقافى والاجتماعى والرياضى وسيراس مجلس ادارة المجلة الجديدة فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية □

احمد حسن الباقورى

هدية الله لرسوله فى ذكرى ميلاده

غدا ان شاء الله يحتفل العالم الاسلامى بالذكرى ١٤٥٧ لميلاد رسول الاسلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم طبقا للتقويم الهجرى حيث ولد صلى الله عليه وسلم فى يوم الاثنين الموافق ١٢ ربيع اول من سنة ٥٣ قبل الهجرة .. ويحتفل بالذكرى ١٤٠٤ ليوم الهجرة حيث وصل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابو بكر الصديق الى يثرب (المدينة المنورة) فى ١٢ ربيع اول .. كما يحتفل العالم غدا بالذكرى ١٤١٤ لوفاته صلى الله عليه وسلم حيث توفى صلى الله عليه وسلم فى يوم الاثنين ١٢ ربيع اول فى السنة العاشرة من الهجرة .

كان اختيار الله تعالى ليوم ١٢ ربيع أول خاصة ليوافق يوم وصول نبيه ورسوله الى المدينة بمثابة هدية الله عز وجل لرسوله ﷺ فى يوم ميلاده الثالث والخمسين هجريا .

ففى ذلك اليوم نصره الله تعالى على أعدائه من المشركين والكفار فكانت هجرته الى يثرب ونجاته من ايذاء الكفار حيث استقبله المهاجرون والانصار من مشارف المدينة بالتهليل والتكبير والغناء فى مشهد اسلامى جليل يثلج الصدور ويطيب النفس بعد طول عناء . كان هذا اليوم هو بداية التقويم الهجرى للمسلمين وهو أكبر الأحداث الاسلامية الهامة حيث بدأ فيه تكوين دولة الاسلام .

يومها زف المسلمون رسول الله ﷺ فوق ناقته القصواء الى حيث امرها الله وادركت المسلمين صلاة الجمعة فى الطريق ، فنزل رسول الله ﷺ عن ناقته وخطب أول جمعة بالمدينة المنورة

كما احتفل الله تعالى برسوله مرة اخرى فى ذكرى ميلاده ﷺ الـ ٦١ ميلادى (٦٣ هجرى) حين طمأنه ربه عز وجل الى انه قد ادى الأمانة وختم الرسالة فرضى عن المسلمين ورضوا عنه واختاره الله عز وجل الى جواره ليثيبه جزاء ماأوفى ، وكان رسول الله ﷺ مسرورا فى ذلك اليوم حتى قيل انه كان فى اوجه هيئته ، فلقد قال ابن اسحاق حدثنى انس بن مالك انه « لما كان يوم الاثنين الذى قبض فيه رسول الله ﷺ خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فرفع الستر وفتح الباب فخرج رسول الله ﷺ فقام على باب عائشة فكاد المسلمون يفتتنون فى صلاتهم برسول الله ﷺ حين راوه ففرحوا به وتفرجوا . فاشار اليهم ان اثبتوا على صلاتكم . قال : فتبسم رسول الله ﷺ مسرورا لما راى من هيئتهم فى صلاتهم وما رايت رسول الله ﷺ احسن هيئة من تلك الساعة »

وكانت آخر كلماته ﷺ الى المسلمين فى ذلك اليوم ، « ى الناس سعرت النار واقبلت الفتن كقطع الليل المظلم ، وانى والله ماتمسكون على بشىء ، انى لم أحل : إلا ما أحل القرآن ولم أحرم إلا ما حرم القرآن □

مايسة عبدالرحمن

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
● ما أنت بنعمة ربك بمجنون
● وإن لك لأجرا غير ممنون
● وإنك لعلى خلق عظيم
صدق الله العظيم

الاحتفال بالموالد .. سنة حسنة

● الاحتفال بالموالد وان حدث بعد السلف الصالح ، ليس فيه مخالفة لكتاب الله ولا لسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ولا لاجماع المسلمين . وكون السلف الصالح لم يفعلوه صحيح ، ولكنه ليس بدليل ، انما هو عدم دليل ويستقيم على كونه ممنوعا او منكرا لو وجد نهى عنه ، فى الكتاب والسنة . وتعظيم الانبياء والاولياء بالاجتماع على ذكرهم يؤيده كتاب الله فى قوله تعالى « ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه » وقوله تعالى (ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب)

عزالدين ابو العزايم
شيخ الطريقة العزمية

● والدليل على مشروعية عمل المولد ما هو ثابت فى البخارى انه يخفف العذاب عن ابى لهب كل يوم اثنين بسبب عتقه لثويبة جاريته لما بشرته بولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

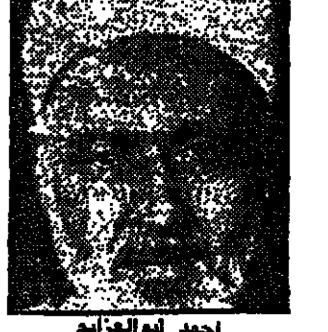
كما انه صلى الله عليه وسلم كان يعظم يوم مولده ويشكر الله تعالى فيه بالصيام كما جاء فى الحديث عن ابى قتادة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن صومه يوم الاثنين فقال : « فيه ولدت وفيه انزل على » رواه الامام مسلم فى الصحيح . كما ان الفرح به صلى الله عليه وسلم مطلوب بأمر القرآن من قوله تعالى « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا » فالله تعالى امرنا ان نفرح بالرحمة والنبى صلى الله عليه وسلم هو الرحمة العظمى لجميع الخلائق . قال تعالى : « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » .

والاحتفال بمولد الانبياء والأولياء انما هو سنة لتبين للناس مآثرهم وما كانوا عليه من خلق وجهاد وفضل

وقد ايد الحافظ فى فتواه جواز عمل الموالد وكذلك السيوطى فى كتابه « حسن المقصد فى عمل المولد » . فمن اضاف الى الحياة الاسلامية جديدا نافعا لا يتعارض مع الكليات الاسلامية للاسلام فقد اضاف سنة حسنة له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة . أما الحجر على الحياة الاسلامية ومحاولة حبسها داخل قوالب ضيقة فليس من الاسلام ولا روحه وتعاليمه ورجال الفقه الاسلامى مثلا حينما اتسعت عليهم الحياة وتعددت مشاكلها ابتدعوا وقاسوا واوجدوا لنا بعد الكتاب والسنة مصادر اخرى للتشريع



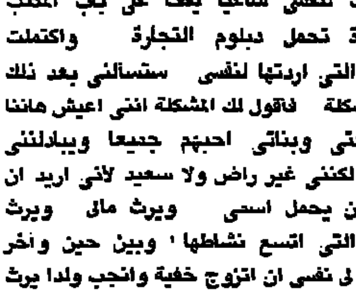
أذاعة صلاة الجمعة اليوم من مسجد ابى العزايم بالقاهرة


احمد ابوالعزايم

يحتفل غدا ـ السبت ـ بالليلة الختامية لمولد العارف بالله سيدى احمد ماضى أبو العزايم ، حيث تقام بهذه المناسبة ندوات دينية وحلقات صوفية وتلاوات لآية الذكر الحكيم يحضرها ابناء الشيخ ومريدوه فى مصر والعالم الاسلامى .

ومن المقرر ان تذاع شعائر صلاة الجمعة اليوم على الهواء مباشرة من مسجدة رضى الله عنه بالقاهرة

يشرف على بريد الأهرام عبد الوهاب مطاوع



رسالة من (صاحب جلالة) ..!!

• انا شاب عمرى ٣٩ عاما اكتب اليك هذه الرسالة وانا جالس فى « مكتبى » بالورشة التى املكها واديرها فانا ميكانيكى اكسب كثيرا وانفق كثيرا لكننى الى جانب ذلك متعلم او بمعنى اصح احب ان احس اننى متعلم ! فقد انهيت دراستى الثانوية وكان والدى يغرينى دائما بالعمل معه فى الورشة لكى اساعده فى العمل واحفظ عليه ماله .. لكننى كنت احلم ايامها بان اكون « افنديا » . كان ذلك منذ عشرين سنة .. وكان الافندى هو الصورة التى تلهب خيال الشباب ايامها ولم تكن المهنة موضع احترام كبير او بمعنى اصح موضع حسد» وقر» من الناس كما هى الآن ! المهم انى استسلمت لمصيرى وبدأت العمل فى الورشة وفرح ابى فرحا كبيرا بذلك اما انا فكنت موزع المشاعر بين الرضا والغضب .. والحق اننى لم اكن اخلو فى داخلى من « حسد » لزملائى الذين واصلوا تعليمهم .. وايضا تجاه اشقائى الصغار الذين كانوا يواصلون طريق التعليم بنجاح .. وانا اعترف بذلك . فانا بشر حتى ابناء المهنة الذين كنت اتعامل معهم .. وهذه عقدة اخرى كنت احاول ان احس باننى « مختلف » عنهم وقد وجدت فى عملى الجديد تعويضا عن اشياء عديدة .. فانا فى يدى وجيبى باستمرار مبالغ كبيرة وزملاء الدراسة الذين واصلوا طريق التعليم يشكون دائما ضيق ذات اليد .. والحق انى كنت اشعر بشىء من الترفع ! إزاءهم وساكون صريحا معك واقول لك اننى كنت اشعر بنفس الشىء تجاه اخوتى الذين واصلوا طريق التعليم وعملوا بالوظائف لنفس السبب ! المهم .. مضت الايام ومات والدى رحمه الله . وكان قد باع لى صوريا نصف الورشة فى حياته فلم اجد صعوبة فى نقل باقى ملكية الورث» الى . فقد تفاهمت مع اخوتى وهم شقيقان وشقيقتان على ان اتكفل بنفقات تعليم وزواج شقيقتينا ورعاية امنا الى اليوم المحتوم . وعدا ذلك فلا شىء . وقد كان وفى هذا الوقت كنا جميعا نعيش فى شقة واحدة واسعة فوق الورشة فمضت الحياة هادئة تزوجت شقيقتاى وتزوجت انا من فتاة طيبة جميلة من اقاربنا احببتها فترة طويلة وانجبت منها ابنة جميلة ثم ابنة ثانية ثم الحت على والدتى فى الانجاب مرة ثالثة لارزق بولى عهد يحمل اسمى فكان النصيب هو ابنة ثالثة واستجبت لرغبتها مرة اخرى فكان النصيب ابنة رابعة !

وفى هذا الوقت حدث « انقلاب » فى الصنعة ، فبعد ان كانت تدر عدة مئات من الجنيهات كل شهر انفق منها ببذخ ويبقى منها جزء معقول للادخار اصبحت فجأة منجما للذهب فقد اصبحت فجأة تدر الآلاف . ولعبت « البلية » معى فتاجرت الى جوارها فى قطع الغيار وخلال سنوات محدودة كنت قد اصبحت من الأثرياء فقررت تجديد حياتى . انتقلت الى شقة فى عمارة يسكنها دبلوماسيون فى حى الزمالك . وبقيت امى فى شقتنا القديمة مع اسرة شقيقى الصغير الذى تزوج فيها .. اما شقيقى الأصغر فقد تزوج وعاش فى شقة اخرى فى نفس الحى واشتريت سيارة فولفو ووجدت نظام الورشة كما هو منذ ايام ابى . فاقتطعت لنفسى مساحة احطتها بسور زجاجى وجعلت منها غرفة مكتبى .. واثثتها بغرفة مكتب فاخرة لا تختلف عن غرفة مكتب اى وزير ! ووضعت على مكتبى عدة تليفونات ملونة .. ووضعت فى الغرفة ثلاجة وتليفزيونا ملونا . « وكوفى ميكر » اى جهاز صنع القهوة-! »

وعينت لنفسى ساعيا يقف على باب المكتب وسكرتيرة تحمل دبلوم التجارة واكتملت الصورة التى اردتها لنفسى ستسالنى بعد ذلك واين المشكلة فاقول لك المشكلة اننى اعيش هانئا مع زوجتى وبناتى احبهم جميعا ويبادلننى الحب لكننى غير راض ولا سعيد لانى اريد ان ارزق بابن يحمل اسمى ويرث مالى ويرث الورشة التى اتسع نشاطها ! وبين حين وآخر توسوس لى نفسى ان اتزوج خفية وانجب ولدا يرث هذه « المملكة » ويحفظ لاخواته مالى وكلما طال العمر اختمرت الفكرة فى ذهنى . فما رأيك ؟

□ رأيى انك انسان جاحد . لا تستحق العطف وانما تحتاج الى من يهوى على راسك بلكمة قوية تفيقك من غيبوبتك ! يا رجل .. انعم الله عليك بكل هذه النعم وارضى كل « عقدك » حتى اصبحت تقارن غرفة مكتبك بغرفة مكتب وزير وتسكن عمارة يسكنها الدبلوماسيون .. وتركب « الفولفو » وتكبس « البيير كاردان » . وتقدم لضيوفك القهوة من « الكوفى ميكر » كما يحدث فى المسلسلات الاجنبية وتحب زوجتك وبناتك . ولا تشكو من مرض ثم تقول لى انك غير راض لانك لم ترزق ولدا يرث عرش مملكتك ؟ ماذا تظن نفسك ؟ خوان كارلوس ملك اسبانيا .. ام الأمير شارل ولى عهد انجلترا .. لقد كنت على استعداد لأن احترم آلامك .. اذا قلت لى انك تشتاق الى طفل وهو شىء مقبول .. لكنه ليس نهاية الدنيا ولافرق بين ابنة وابن .. وعليك ان تشكر الله على نعمته . فالسعادة ليست فى ابن يحمل الاسم او ابنة .. لكنها فى الرضا وفى اسرة حانية ترعى الانسان وتبدد وحشته وكل هذه المقومات حباك الله بها .. وزاد عليها من فضله .. سعة فى الرزق فماذا تريد ؟

اذا كنت تبحث عن المتاعب .. فانت وشانك .. لكن اذا كنت تطلب النصيحة فاسمع نصيحتى ولا تتزوج مرة اخرى لكى تنجب ولدا فتحطم قلب زوجتك وتبدد سعادتك فمن يدريك ان زوجتك الجديدة ستنجب ولدا لا بنتا ومن يدريك انها سوف تنجب على الاطلاق

اننى استطيع ان اروى لك اكثر من قصة لاشخاص ارتكبوا نفس الخطأ فخلفت المقادير ظنونهم فهل يستحق عرش « الورشة » كل هذا العناء الحق انك لست مشغولا بعرش الورشة ، وانما مشغول بأن تحجب عن اخوتك ثروتك وانت حر فى ذلك وهناك وسائل قانونية عديدة تطمئن بالك من هذه الناحية لكن من يدريك انهم ينتظرون منك شيئا اليس من المحتمل ان يكون بينهم من هو اغنى منك نفسا والغنى غنى النفس قبل كل شىء بدليل انك بكل ثروتك ما زلت اسير عقدك .. ومازلت تتلمس الامان والرضا فلا تجدهما

الحق انك رجل مغرور وانانى وشديد « الهيافة » ولا مؤاخذة ولا تستحق عناء الرد عليك وقد اضعت وقتى بمشكلتك السخيفة لكن هذا قدرى على اية حال □

ردود خاصة

• • الى القارىء الكريم الذى ارسل الى شيكا باسمى على البنك المصرى الامريكى بمبلغ مائتى جنيه ارجوك الاتصال بى لاستعادة الشيك لاننى لا اقبل الشيكات الشخصية وشيكات التبرعات ينبغى ان تكتب باسم بريد الأهرام مع خالص شكرى لك وتقديرى لثقتك الكريمة فى شخصى

• • د اميرة سعد فكرتك رائعة وساعمل على تنفيذها واشكرك

مع القانون

اعداد رجب البنا

هل تحرم الأرملة من الشقة اذا اشترط الزوج عليها عدم الزواج بعد وفاته ؟

• قبل ان يموت الزوج كتب لزوجته ورقة تعطيها الحق فى البقاء فى الشقة بعد وفاته بشرط ان تظل أرملة ولاتتزوج فاذا تزوجت تحرم من شغل الشقة وتتركها فورا ، ووقع على هذه الورقة هو وبقية ملاك العقار ، ثم توفى الزوج وبقيت ارملته بغير زواج لعدة سنوات .. فهل اذا تزوجت تفقد حقها فى الشقة . ويكون الشرط ملزما ام ان القانون لايحترم مثل هذا الشرط لما فيه من تعسف ؟

• • قال المستشار صدقى خلوصى ان البحث هنا يجب ان يبدأ من مدى صحة هذا الشرط من حيث موافقته للنظام العام او مخالفته له ، وفى هذا تقرر المادة ٦٦ من القانون المدنى بانه لايكون الالتزام قائما إذا علق على شرط غير ممكن أو على شرط مخالف للآداب أو مخالف للنظام العام وقد رأى فقهاء الشريعة أن اشتراط الزوج على زوجته عدم الزواج من بعده هو شرط باطل باعتباره منافيا لمقاصد الشريعة . وهذا رأى الحنفية وابن تيمية وابن الليث الذين يرون أن الشرط يكون باطلا اذا كان مخالفا لمقتضى العقد أو مقاصد الشرع مثل أن يعلق الرجل النفاذ بأن تمتنع زوجته عن الزواج بعد موته او أن يوصى بأن يقتل الموصى له خصما له أو يهجر اباه أو ياتى أمرا ممنوعا شرعا

اما فقهاء القانون فيرون انه اذا علق الملتزم التزامه تجاه زوجته على شرط الا تتزوج بعده اطلاقا كان الشرط مخالفا للنظام العام ، لأنه ليس هناك غرض مشروع يرمى اليه من وراء هذا الشرط ، فاذا كان الدافع للمنع هو الغيرة أو الأثرة أو الرغبة فى تملك الزوجة حيا وميتا أو حرمانها من حقها الطبيعى والشرعى والانسانى . فالشرط باطل لمخالفته للنظام العام . أما اذا كان يهدف بهذا الشرط أن يضمن أن تتفرغ زوجته بعد موته لتربية أولادهما منه دون أن يشغلها عن ذلك زوج آخر فان الشرط فى هذه الحالة فقط يكون صحيحا والالتزام به يكون قائما .

فاذا لم يكن لدى الزوجة اولاد يحتاجون تفرغا لتربيتهم فان اشتراط الزوج عليها عدم الزواج من بعده يكون شرطا باطلا والمادة ٤ من قانون الوصية رقم ٧١ لسنة ١٩٤٦ قررت بأنه تصح الوصية المضافة او المعلقة بشرط أو المقترنة به وان كان الشرط صحيحا فيجب مراعاته مادامت المصلحة فيه قائمة . ولايراعى الشرط ان كان غير صحيح او زالت المصلحة المقصودة منه . والشرط يكون صحيحا ان كانت فيه مصلحة للموصى او للموصى له أو لغيرهما ولم يكن منهيا عنه ولا منافيا لمقاصد الشريعة .

وقال المستشار صدقى خلوصى ان مثل هذا التصرف من الزوج الى زوجته بالسماح لها بشغل الشقة بشرط حرمانها من الزواج هو فى التكييف القانونى التزام معلق على شرط ناسخ هو حرمان الأرملة من حقها فى الزواج . والأصل فى القانون ان الالتزام المعلق على شرط ناسخ ملزم غير انه يجب أن يكون الشرط الناسخ ممكنا وغير مخالف للنظام العام أو الآداب العامة ففى هذه الأحوال يبطل الشرط ويظل الالتزام قائما . وعلى ذلك فان شرط الزوج على زوجته بعدم الزواج باعتباره الأصل ولا تستثنى منه الا ماكان لضرورة . وفى مثل هذه الحالة للأرملة ان تتزوج ويبقى حقها فى الشقة قائما لان الشرط باطل ولا يجوز الاحتجاج به شرعا وقانونا . □

المستشار صدقى خلوصى

●●

أصحاب المعاش المبكر يفقدون معاشاتهم اذا غادروا البلاد

• • قالت الهيئة العامة للتامينات ان كل موظف يمكنه طلب صرف معاش مبكر اذا انتهى عمله قبل بلوغ سن الستين وتكون مدة اشتراكه لاتقل عن ٢٤٠ شهرا وهذا المعاش لايجوز أن يصرف بالتوكيل لشخص آخر غير صاحب المعاش نفسه . ويوقف المعاش اذا غادر صاحبه الوطن مدة تزيد على ثلاثة اشهر اذا كانت سنه تقل عن الستين فى تاريخ المغادرة . والمبالغ التى لاتصرف من هذا المعاش فى ميعاد سنة من تاريخ الاخطار بربطه او من تاريخ آخر صرف يضيع على صاحبه الحق فى المطالبة به إلا فى حالة اصابة صاحب المعاش بمرض يفقده القدرة على صرف معاشه بنفسه او مغادرة الوطن للعلاج بالخارج

●●●●●

هل التعويض الاضافى للموظف ضمن عناصر التركة ؟

• • قالت هيئة التامين الاجتماعى ان التعويض الاضافى الذى يصرف لورثة الموظف المتوفى لايعتبر ضمن التركة وانما هو حق الورثة من المستحقات التامينية . وهذا الحق مستمد من القانون مباشرة ولذلك يستدل فى توزيعه بنسب توزيع التركة

●●●●●

إذا استمر ضرب الزوج لزوجته لايجوز لها طلب الطلاق

• • قالت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية ان الزوجة حين تطلب الطلاق لضرر . وتثبت بشهودها ان الضرر يتمثل فى اعتياد الزوج ضربها فان الفاصل فى المسالة هو ان تثبت استحالة استمرار العشرة بين الزوجين على هذا الحال . فاذا تبين للمحكمة ان ضرب الزوج لزوجته استمر لسنوات طويلة وانه كان يمثل امرا من الأمور المعتادة بينهما . فان هذا يثبت ان الصلح بين الزوجين ممكن وتفقد الزوجة شرطا من شروط التطليق للضرر وهو استحالة العشرة

العمال

١٨ مركزا لاصابات العمل تكفى لخدمة ٨,٨ مليون عامل

لاشك ان قرار اتحاد نقابات عمال مصر بانشاء سكرتيرية متخصصة للتامين الصحى بالاتحاد يستحق منا وقفة لنستوضح الغرض من انشائها نظرا لاهمية هذا النظام لجموع العاملين بعد ان اصبح العلاج الخاص يفوق قدرة السواد الاعظم من عمال مصر .

وكانت هذه الوقفة مع ابو بكر جاد المولى رئيس النقابة العامة للخدمات الصحية .. فيقول انه ايمانا من الحركة النقابية المصرية بأن الخدمة التامينية انجاز قد يحقق امل الطبقة العاملة فى الوصول الى رعاية طبية ميسرة تدفع بالانتاج الى الطاقة المستهدفة وتضمن صحة المنتجين من عمال مصر . وإزاء ما حواه تطبيق نظام التامين الصحى من سلبيات خلال ٢٠ عاما كان قرار الاتحاد انشاء هذه السكرتيرية لتقوم بمسئولية تدارس هذه السلبيات وما نشأ عنها من مشاكل ومقدمات وايجاد حلول سريعة لها تحدد فكر ومنهج مشاركة الحركة النقابية فى مجلس ادارة الهيئة العامة للتامين الصحى التى تتولى تقديم هذه الخدمة مع الاستفادة من التجارب الحية لهذه الخدمة والتى حققت نجاحات هائلة فى كثير من الدول التى تطبق هذا النظام .

ويضيف ابو بكر ان النقابة ترى انه يتحتم قبل البدء فى التوسع المستهدف لمد مظلة التامين الصحى الى قطاعات اخرى يجب وقفة لتدارس هذه المشاكل بهدف الوصول الى مستوى من الاداء يتناسب مع ادمية وكرامة العامل

ويؤكد رئيس النقابة بان الدراسة يجب ان تدور حول كثير من النقاط اهمها

• هل عدد الأسرة المتاحة حاليا تحقق الهدف ؟ ومراكز اصابات العمل التى لاتتعدى ١٨ مركزا هل تكفى لتخدم ٨,٨ مليون منتفع ؟

• زيادة المبالغ التى تحصل من المنتفع او صاحب العمل لتتناسب مع تكلفة العلاج هل هى واجبة قبل ان نحسن استثمار ما هو متاح فعلا ؟

• هل الكشف الدورى على عمال مصر فى مواقع العمل يتسم بالجديد ؟ وهل حصيلة هذا الرسم التى يدفعها العامل كمقابل لذلك تستثمر لتحقيق الجانب الوقائى لصحة المنتجين من عمال مصر كهدف للفحص الدورى الشامل ؟

• ما مدى صحة ان الدواء يصرف للمؤمن عليه حسب طلبه وليس حسب حاجته ، وان قيمة التذكرة الطبية التى تكتب للمنتفع تعادل ٣ اضعاف اى تذكرة فى بعض الدول .. والا لماذا كانت الشكوى .

هيثم سعد الدين

النقابات المهنية

• نقابة الصيادلة

الإعداد للاحتفال بيوم الصيدلى

يحتفل صيادلة مصر فى فبراير القادم بيوم الصيدلى ويكرم فية رواد العمل الصيدلى والنقابى واوائل كليات الصيدلة . وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم الأمين العام المساعد للنقابة بانه تقرر عقد مؤتمر يسبق الاحتفال عن « الصيدليات مصانع صغيرة للدواء » لبحث امكانية مساهمة الصيدليات والبالغ عددها حوالى ٩ آلاف صيدلية فى الخطة الدوائية القادمة والعودة الى نظام التذكرة الطبية لتتفرغ مصانع الدواء الكبرى الى تصنيع الأدوية المعقدة التركيب وتتولى ، الصيدليات تصنيع الأدوية البسيطة

• نقابة التمريض

موافقة النقابة شرط لاشتغال الممرضات الأجنبيات بالمستشفيات .

بدأت نقابة التمريض اعداد مشروع يحظر اشتغال الممرضات غير المصريات بالمستشفيات الا بموافقة النقابة والتى كان وزير الصحة قد وافق عليه فى الاحتفال بيوم الممرضة مؤخرا . كما تم اعتماد مبلغ ٢ مليون جنيه فى الخطة الخمسية لاستكمال واصلاح ٦٠ مدرسة وبناء ٥ مدارس جديدة .

وفتح باب القبول بمدارس التمريض للذكور فى المحافظات النائية . كما تمت الموافقة على التحاق خريجات المدارس الثانوية الفنية بالمعاهد العليا للتمريض وتحصل الفتاة على مرتبها طوال فترة الدراسة

• نقابة محفظى وقراء القرآن كريم .

فتح باب القيد للعضوية

عقد مجلس نقابة محفظى وقراء القرآن الكريم (أحدث نقابة مهنية) اجتماعا برئاسة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد وتقرر فتح باب القيد للاعضاء الذين تنطبق عليهم شروط العضوية مقابل ٥ جنيهات رسم قيد و ١٢ جنيها اشتراكا سنويا .

وصرح محمد عبدالحميد الازهرى عضو النقابة بأن النقابة انشئت بالقانون رقم ٨٣/٩٣ لترعى مصالح محفظى وقراء القرآن الكريم حيث ظلت هذه الفئة محرومة فترة طويلة من الرعاية المهنية والاجتماعية . .

اعداد : فاروق عبد المجيد



هل بدأت معركة الخلافة السياسية فى سوريا .. ؟

عندما اعلن نبأ دخول الرئيس السوري حافظ الاسد الى المستشفى فى ١٤ نوفمبر الماضى ، كانت هناك حالة من الغموض حول حالته الصحية . وتضاربت تقديرات المراقبين حول حقيقة المرض الذى يعانى منه الرئيس السورى ، ولا يزال الغموض يحيط بهذا الموضوع حتى الان . فلم يعلن فى العاصمة السورية عن مغادرة الرئيس الاسد للمستشفى . ومن هنا بدأ التساؤل عن مستقبل نظام الحكم فى سوريا فى حالة عجز الرئيس الاسد عن ممارسة سلطاته جزئيا أو كليا ، والمتتبع لتركيب النخبة الحاكمة فى سوريا يلاحظ انه بمجرد اشتداد المرض على الرئيس السورى بدأت الاطراف المختلفة داخل هذه النخبة فى الاستعداد لكل الاحتمالات فقد بدأت بالفعل معركة الخلافة السياسية فى سوريا ، وهى معركة قد تتأجل فى حالة الشفاء الكامل للرئيس السورى لكنها بالتأكيد تعكس آثارها على مستقبل نظام الحكم فى سوريا . فما هى طبيعة هذه المعركة ؟ ومن اطرافها ؟ وما الوزن النسبى لكل طرف ؟ كلها تساؤلات مطروحة منذ نقل الرئيس السورى الى المستشفى .



حافظ الاسد

اربعة اطراف

منذ نجح الرئيس الاسد فى الاطاحة بخصومه عبر حركته التصحيحية فى ١٧ نوفمبر ١٩٧٠ ، كانت هناك قوتان رئيسيتان على مسرح السياسة السورية الجيش وحزب البعث . ومعروف أن انحياز الجيش (وبالذات القوات الجوية) الى جانب الاسد مكنه من حسم الصراع على السلطة لصالحه ضد قيادة الحزب حينئذ ، وعلى رأسها صلاح جديد ويوسف زعين . لكن ما ان استقرت الامور للرئيس الاسد حتى بدأ فى اعادة رسم الخريطة السياسية ، فلم يكن من صالحه على المدى الطويل أن يصبح الجيش سنده الوحيد ، فخبرة التاريخ السورى المعاصر منذ الاستقلال عام ١٩٤٦ ، تشير الى أن الجيش هو المصدر الرئيسى لعدم الاستقرار السياسى فى سوريا . فخلال ربع قرن فقط حدث ٢١ انقلابا ومحاولة انقلاب فى سوريا ولذلك عمل الرئيس الاسد على موازنة

وحيد عبد المجيد

قوة الجيش عن طريق انشاء قوات خاصة عرفت باسم (سرايا الدفاع) تولى قيادتها شقيقه العقيد رفعت الاسد ، وكانت مهمة سرايا الدفاع تتركز فى حماية الامن الداخلى للنظام . ولذلك تم توزيعها بحيث تتركز قوتها الضاربة فى المراكز الحيوية فى العاصمة والمدن الهامة . وفى نفس الوقت سعى الرئيس الاسد الى تأمين ولاء الجيش بتصعيد بعض الضباط العلويين ليصبحوا قادة لاهم الالوية والفرق ، جنبا الى جنب مع الضباط السنيين الموالين له ، وعلى رأسهم مصطفى طلاس الذى أصبح وزيرا للدفاع .

وواكب ذلك اعادة تنظيم حزب البعث بتصعيد الموالين للرئيس الاسد الى قيادته القطرية ، وفى اطار لعبة التوازن الجديد ، سعى الرئيس الاسد الى تشجيع العناصر التكنوقراطية داخل الحزب وخارجه لتصبح جماعة مستقلة الى جوار الحزب ، وبذلك أصبح على مسرح السياسة السورية اربع قوى رئيسية : الجيش وسرايا الدفاع ، والحزب والتكنوقراط .

من يكسب

وخلال الفترة الماضية ، أصبح لكل من هذه القوى زعيم أو اكثر يبرز اسمه بسرعة عند الحديث عنها ، فارتبطت سرايا الدفاع باسم رفعت الاسد ، بينما أصبح مصطفى طلاس وحكمت الشهابى وعلى حيدر أبرز قادة الجيش وفى الحزب برز اسم عبد الله الاحمر الامين العام المساعد ، أما جماعة التكنوقراط فقد أصبح عبد الحليم خدام وزير الخارجية أبرز ممثليها وبالتالى أصبحت هذه الشخصيات هى المرشحة لخوض معركة الخلافة السياسية فى حالة اختفاء الرئيس الاسد ، وخبرة السياسة السورية منذ الاستقلال تشير بوضوح الى الدور المركزى للجيش فى حسم اى صراع على السلطة ، وحتى الفترة التى صعد فيها دور حزب البعث كان هذا الصعود مقترنا باستناده الى عناصره القوية داخل الجيش . ولذلك نعتبر هذه اول مرة يقف فيها كل من الجيش والحزب كطرفين مستقلين ومتنافسين . فعندما حسم الجيش الصراع على السلطة فى نوفمبر ١٩٧٠ لصالح الرئيس الاسد ، كان تدخله لنصرة جناح من الحزب على جناح آخر . وهذه اول مرة ايضا تصبح القوات الخاصة (سرايا الدفاع) طرفا فى صراع السلطة ، لتكون الطرف المسلح الثانى بالاضافة الى الجيش .

والمراقبون المتخصصون فى الشئون السورية يتفقون على ان الوزن النسبى لسرايا الدفاع الان اكبر من الجيش لسببين : الاول تمركزها فى اكثر المواقع حيوية وحساسية فى سوريا ، بما فى ذلك المراكز الرئيسية للدولة فى دمشق والثانى : قدرة رفعت الاسد على اكتساب تأييد معظم القيادات العلوية فى الجيش ، لكن الامر ليس بهذه البساطة ، فتاريخ الصراعات داخل حزب البعث يوضح أن التحالف الطائفى بين العلويين غير مضمون . ففى عام ١٩٦٦ تحالف الاسد وصلاح جديد ضد زميلهما العلوى محمد عمران لصالح الزعيم السنى امين الحافظ . وبعدها بخمس سنوات استعان الاسد بالضابط السنى مصطفى طلاس ضد حليفه العلوى السابق صلاح جديد .

وكانت تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية اللبنانية فى الفترة القليلة الماضية قد ادت الى فرز سياسى جديد فى سوريا . وكانت البداية فى الخلاف بين الرئيس الاسد وشقيقه حول تصعيد الهجوم على قوات عرفات داخل طرابلس . فقد عارض رفعت الاسد اتجاه الرئيس السورى الى تصفية انصار عرفات وحلفائه فى حركة التوحيد الاسلامى السنية بطرابلس ، والمهم أن ابرز القيادات العلوية ايدت اتجاه رفعت الاسد ، وعلى رأسهم حكمت الشهابى رئيس الاركان ، وكبار الضباط العلويين فى الجيش ، أو من يطلق عليهم (الاربع علوات) ، على اصلان وعلى حيدر وعلى صالح وعلى دوبا . بينما كان مصطفى طلاس وزير الدفاع السنى ابرز من ايدوا اتجاه الرئيس الاسد ، بالاضافة الى قادة الطيران .

هذا الفرز لم يكن جديدا تماما ، فالذين ايدوا رفعت الاسد يعتبرون من انصاره التقليديين باستثناء حكمت الشهابى الذى لا يدين بولاء لغير الرئيس السورى . ومعنى ذلك أن سرايا الدفاع لن تكون وحدها فى حالة حدوث صراع على السلطة بين رفعت الاسد والقائد العام للجيش مصطفى طلاس ، ويبدو أن كفة رفعت الاسد ستكون راجحة اذا دخل مصطفى طلاس معركة الخلافة لكن فى حالة تدخل قادة سلاح الطيران الموالين للفريق طلاس ، يصبح من الصعب التكهن بنتيجة الصراع ... فالمعروف أن سلاح الطيران هو الذى حسم الموقف نهائيا فى انقلابى ٢٣ فبراير ١٩٦٦ ، و١٧ نوفمبر ١٩٧٠ .

الانتقال السلمى للسلطة

لكن هذه التوقعات تركز على احتمال حدوث صراع مسلح على السلطة ومع ذلك فهناك أيضا احتمال الانتقال السلمى للسلطة . وهو احتمال قائم رغم أن السلطة فى سوريا لم تنتقل بشكل سلمى مرة واحدة منذ الاستقلال .. لكن اهمية هذا الاحتمال تزداد نسبيا هذه المرة بسبب الضغوط الخارجية التى تتعرض لها سوريا والناتجة من موقفها من لبنان ، وهنا قد تنطبق القاعدة المعروفة القائلة بأن تفاقم الصراع الخارجى يساعد على رأب الصراعات الداخلية أو على الاقل تأجيلها .. وجدير بالذكر أن انتقال الرئاسة تنظمه المواد من ٨٤ الى ٨٩ فى الدستور السورى ، وملخصها انه اذا قام مانع يحول دون مباشرة الرئيس لمهامه ، يتولاها نائب الرئيس أو رئيس الوزراء ريثما يتم الاستفتاء على رئيس الجمهورية خلال ٩٠ يوما . ومعنى ذلك انه فى حالة الانتقال السلمى للسلطة سيكون على جميع اطراف اللعبة الاتفاق على شخص الرئيس الجديد . والمرجح فى هذه الحالة أن يتم الاتفاق على شخصية حزبية أو « تكنوقراطية » كرئيس للدولة ، ضمن تنظيم جديد قوامه تشكيل قيادة جماعية من الطرفين المتنافسين اساسا سرايا الدفاع والجيش . وغالبا سيكون هذا الحل مؤقتا حتى يتمكن اى من الطرفين فى الانقضاض على الاخر .

اين المعارضة

والتساؤل الذى يبقى بعد ذلك هو أين دور المعارضة السورية فى هذه التطورات المحتملة ؟ المعروف أن الحركة الاسلامية تمثل التيار الرئيسى فى هذه المعارضة . وهى تنقسم الى عدة تيارات اهمها جماعة الاخوان المسلمين ، وحزب التحرير الاسلامى ، ومنظمة كتائب محمد ، وطليعة المجاهدين .

وكانت الحركة الاسلامية قد دخلت منذ مارس ١٩٨٢ فى تحالف مع الاحزاب السورية المعارضة وهى : جناح البعث المؤيد للعراق بقيادة صلاح البيطار ، وجناح البعث اليسارى (حركة ٢٣ شباط) بقيادة حمود الشوفى وحركة الاشتراكيين العرب بزعامة اكرم الحورانى ، وحركة الاتحاد الاشتراكى (ناصريون) بزعامة جمال الاتاسى ، وجناح منشق من الحزب الشيوعى السورى بقيادة رياض الترك ، ومع ذلك تظل الحركة الاسلامية هى القوة الرئيسية فى المعارضة السورية لتمتعها بتأييد العناصر السنية المحبطة من استئثار العلويين بالسلطة . وكان بعض المراقبين قد توقعوا أن تدعم هذه الجماعات اية شخصية سنية كبيرة فى حالة حدوث صراع على السلطة . لكن الواضح حتى الآن أن الشخصية السنية المرشحة لخوض هذا الصراع هى الفريق مصطفى طلاس الذى تكن هذه الجماعات عداء شديدا له ، فالفريق طلاس ظل من أهم أعمدة حكم الرئيس الاسد طوال ١٣ عاما ، فضلا عن موقفه العلمانى الذى برز بوضوح خلال لجان مناقشة الدستور السورى . ورغم أن الفريق طلاس لم يتورط شخصيا فى عمليات القمع التى تعرضت لها الحركة الاسلامية فى سوريا ، الا انه لم يعترض عليها بالطبع ، ولذلك يستبعد أن تتجه الحركة الاسلامية الى تأييده فى حالة خوض الصراع ضد رفعت الاسد ، ومن المرجح أن تنأى الحركة الاسلامية بنفسها عن هذا الصراع ، وربما تحاول استغلاله لتدعيم مواقعها . لكن قوتها النسبية حتى الآن لا تبشر بامكانية انتزاعها مكاسب ملموسة فى حالة الصراع على السلطة فى دمشق . ولذلك فمن المتوقع ان تنحصر معركة الخلافة فى القوى المتنافسة داخل النظام الحالى ، وفى مقدمتها الجيش وسرايا الدفاع .

الدور الفرنسى فى الشرق الأوسط

كان حادث نسف مقرى القوات الامريكية والفرنسية فى بيروت محصلة لاخفاق الحلول السلمية الغربية التى قدمت لتسوية الازمة اللبنانية .. يؤكد عدم امكانية استمرار فصل قضية لبنان عن الاطار العام لازمة الشرق الاوسط والحديث عن الدور الغربى يقترن مباشرة بالدور المميز الذى لعبته فرنسا فى المنطقة ، ففرنسا كانت دائما هى محور اى تحرك أوروبى فى الشرق الاوسط وقد بدأ دورها فى عهد « ديجول » ، واقترن برغبته فى أن تلعب فرنسا دورا مستقلا عن الولايات المتحدة فى تسوية الازمة . الا ان استقلالية هذا الدور مالبثت أن توارت تحت رئاسة « ميتران » ، وبدا وكأنه يدور فى فلك السياسة الامريكية فى المنطقة . حتى فقد « حيدته » الا أن نجاه حادث النسف الاخير لمقرى القوات الامريكية والفرنسية فى لبنان ليعبر عن رفضه الدورين معا ، فما هى ابعاد الدور الفرنسى على مسرح احداث الشرق الاوسط ؟

لقد ظلت السياسة الفرنسية تجاه المنطقة تدور فى الاطار الذى حدده الجنرال ديجول فى أعقاب حرب ١٩٦٧ والمتمثل فى ان رفضه الاعتراف بأى تغيير اقليمى يقوم على التفوق العسكرى ، والمطالبة بالجلاء عن جميع الاراضى العربية المحتلة . وعندما دخل ديستان قصر الاليزيه لم يتوان عن الاعلان بأن فرنسا ستواصل السياسة التى انتهجها كل من الرئيسين السابقين « شارل ديجول وجورج بومبيدو » تجاه ازمة الشرق الاوسط ، مع ما يتضمنه ذلك الاعلان من الرغبة الفرنسية فى الاستمرار لزعم التحرك الاوروبى المستقل فى المنطقة ، وان كان « ديستان » قد ادخل مفهوما جديدا على السياسة الفرنسية التى انتهجت منذ ١٩٦٧ ، وهو التأكيد على الحل الشامل لقضية الشرق الاوسط ، وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، ومن ثم كان له موقف متحفظ من اتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها لا تمثل حلا شاملا للقضية . ولكن بتسلم ميتران مقاليد السلطة بدأ أن موقفه من الازمة يدور حول محورين : حق اسرائيل فى الوجود والامن ، وحق الفلسطينيين فى وطن له (هياكل الدولة) واعتبر المفهوم الاخير غامضا قياسا بالموقف الفرنسى السابق الذى اعترف بحق تقرير المصير للفلسطينيين ، بل لم يتحمس ميتران

هالة مصطفى

لاستمرار تزعم المبادرة الاوروبية المستقلة لحل ازمة الشرق الاوسط ، واستجابت فرنسا « ميتران » للضغوط الامريكية ابان اشتراكها فى قوة حفظ السلام بسيناء ، فضلا عن تأييدها « لكامب ديفيد » ، واستبدالها للموقف الفرنسى المتحفظ السابق لها ، وهو ما أسهم الى حد كبير فى التقريب بين الموقفين الفرنسى والامريكى من الازمة ، حتى قيل فى هذا الصدد ان فرنسا « ميتران » طوت صفحة بيان « البندقية » الذى حدد المبادرة الاوروبية فى الشرق الاوسط فى يونيو ١٩٨٠ ، لتصبح دورها مكملا للدور الامريكى فى المنطقة .

وعلى هذا الضوء ، يمكن فهم الموقف الفرنسى من الاحداث اللبنانية الاخيرة فى المنطقة ، فقد وافقت فرنسا على الاشتراك فى القوات المتعددة الجنسيات فى لبنان تحت المظلة الامريكية .. واحجمت عن لعب أى دور فعال لتسوية الازمة ، ورغم الوساطة السعودية المكثفة الا أن الدور الامريكى كان هو الحاسم فى التوصل الى بنود الوثائق اللبنانى الاخير ، وهذا يعنى تسليم فرنسا بانتقال التقاليد السياسية والدبلوماسية فى لبنان الى واشنطن ، وعلى الرغم من اعلان فرنسا من عدم رغبتها فى الدخول طرفا فى حرب اهلية لبنانية .. الا أن تداعيات الاحداث فى المنطقة تكشفت عن تورط قواتها عسكريا خلال المعارك التى دارت هناك ، والمعروف أن تدخل القوات الاجنبية فى لبنان لم يؤد الى وقف القتال ، بل عمل على تعميق الصراعات المحلية ، خاصة بعد اعلان البيت الابيض (أن قواته فى لبنان تشارك فى القتال لمنع الدروز من الاتصال على الجيش اللبنانى النظامى) وهو ما ادى بالتالى الى تهييج الموقف وضرب القوات الفرنسية والامريكية المرابطة هناك .

وفى هذا الاطار ، يمكن القول انه كان هناك تحول فى الالتزامات الفرنسية تجاه لبنان ، عكس تحولا فى موقفها تجاه ازمة الشرق الاوسط ككل ، ويبدو أن فرنسا الاشتراكية ترى أن مصالحها فى افريقيا ، والخليج أهم بكثير من علاقاتها التاريخية بالمنطقة .

ولا يخفى أن فرنسا كانت هى محور التحرك الاوروبى فى الشرق الاوسط ، وأى تغيير فى سياستها لن يشكل مجرد تغيير فى سياسة احدى الدول الاوروبية تجاه المنطقة ، وانما سيعنى تراجع الدور الاوروبى المستقل ، وسيخلى الساحة أمام « الحل الامريكى » الذى مازالت الاحداث تكشف فشل الرهان عليه .

السياسة السكانية فى مصر

لا يوجد خلاف حول التشخيص الدقيق للمشكلة السكانية الذى قدمه الدكتور صبحى عبد الحكيم فى مقاله الحصيف بالاهرام يوم الثلاثاء ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٣ . وقد يكون من المفيد ان يكون ذلك بداية لحوار قومى حول المشكلة السكانية التى وصفها السيد الرئيس مبارك بأنها مشكلة المشاكل والعائق القوى أمام التنمية .

بيد أن تشخيص المشكلة والاقرار بوجودها ، لا يغنى عن البحث عن حل لها . ومن هنا ينبغى التركيز على ما يمكن ان تطلق عليه السياسة السكانية وهل توجد أم لا ؟ ان مفهوم السياسة السكانية يعنى أن المشكلة السكانية تشكل احد الابعاد الرئيسية فى القرارات السياسية الصادرة عن السلطة التنفيذية اذ لا يكفى ان تكون هناك تصريحات تربط بين تراكم مشكلات معينة كالغذاء والخدمات وبين الزيادة السكانية او سوء التوزيع السكانى ، او تشوه التركيب السكانى ، وانما ينبغى ان ينعكس ذلك فى القرار الصادر من الوزير أو الوزراء المختصين . ويثير هذا القصور قضايا اساسية يمكن أن نتناول البعض منها بالتفصيل .

د. عبد المنعم المشاط

اولا : الوعى بوجود مشكلة سكانية : انه حتى الآن لا يوجد اجماع حول وجود مشكلة سكانية ، ومن ثم يصبح من الصعب الحديث عن سياسة سكانية ان قضية خلق الوعى بوجود المشكلة السكانية لا يتعلق بالمواطنين وحدهم ، ولكنها تمتد الى الجهاز الادارى والتنفيذى بل والاجهزة التشريعية .. أن الوعى بوجود المشكلة يعنى أن هناك قناعة اساسية بدرجة الخطر التى ترتبط بعدم حل المشكلة . ومن الملاحظ فى الحملات الاعلامية المتعلقة بتنظيم الاسرة انها فى الواقع لا تمتد الى المشكلة السكانية بقدر ما تتعلق بجزئية محدودة للمشكلة قد لاتكون هى البعد الاهم ، كما أن هذه الحملات تخاطب المواطن وكأنه جوهر المشكلة ، ولا تخاطب المستويات السابق ذكرها . باعتبارها الشريك الاصيل فى تفاقم المشكلة فمن المسئول مثلا عن سوء توزيع السكان ، أو عن الابعاد المعقدة الاخرى كتلك المتعلقة بالهجرة ؟ انه بالقطع ليس المواطن العادى وانما الاجهزة التى لم تضع سياسة سكانية واضحة كاحد مدخلات سياستها العامة .. ان خلق الوعى بالمشكلة السكانية ، وأهمية وجود سياسة سكانية هى عملية معقدة ، ولهذا فهى تمتد الى ما هو ابعد من مجرد الحملات الاعلامية الى خلق قنوات اتصال وتفاعل بين تلك الاجهزة .

ثانيا : تقييم التجربة الماضية : يصير من المفيد تقييم ما تم انجازه نحو حل او مواجهة المشكلة السكانية من زاوية السياسات القومية ، اذ يجب أن يمتد التقييم الى ما هو ابعد من مجرد تنظيم الاسرة ، وتوزيع وسائل منع أو تنظيم الحمل ، الى ما هو أبعد من ذلك .. اذ يجب مثلا تقييم تجربة المدن الجديدة كأحد منافذ اعادة توزيع السكان وتخفيف الضغط عن المدن الكبرى ، ان فكرة بناء المدن الجديدة ، أو نشر عملية الحضر خارج اطار المدن التقليدية هى سياسة معروفة فى كافة الدول المتقدمة ، فمثلا يعود انتشار المدن الجديدة فى الولايات المتحدة الامريكية الى الرغبة فى اعادة انتشار السكان الى ما يسمى بالمناطق الفقيرة أو المحرومة والسؤال الذى ينبغى دراسته هو هل اسهمت المدن الجديدة فى مصر فى نقل مفهوم الحضر الى تلك المناطق الجديدة هل أسهمت فى اعادة توزيع السكان ؟ وما هى الفئات الاجتماعية التى انتقلت الى الاقامة بتلك المدن ؟ وما هى انماط الانشطة الانسانية الجديدة التى انتشرت فى تلك المدن ؟ ان القضية ليست فى انشاء مدن جديدة خالية من السكان ، أو فى خلق استراحات صيفية لبعض الشرائح العليا فى مجتمعات المدن الكبرى ، ولكن القضية تكمن فى اعادة توطين الفئات التى تعيش على هامش المدن سواء من حيث انشطتها أو من حيث دورها فى مجتمع المدنية . واذا كان هذا هو الهدف ، فليس هناك أى مبرر لأن تباع اراضى المدن الجديدة ، وبالعملة الحرة للمصريين لان من يملك المبالغ اللازمة للشراء وبالعملة الحرة يملك بالقطع مكانا للايواء بالمدن الكبرى وتتحول القضية من استثمار اجتماعى كجزء من السياسة السكانية الى استثمار فردى كأحد مظاهر الحياة المصرية .

وفى هذا الشأن ، يمكننا ان ندعى بأنه لم تكن هناك اية سياسة سكانية واضحة ، ان وجود سياسة سكانية يقتضى تعاون الاجهزة المختصة بالوزارات المعنية كوزارة الاسكان ، ووزارة الصحة ووزارة الصناعة .

ثالثا : البحث فى اهتمام الوزارات تقضى الخبرة السياسية بأن علاج أى مشكلة انما يبدأ بوجود اهتمام اساسى بها على المستوى التنفيذى فى شكل سياسات وبرامج صادرة عن الجهة او الجهات المختصة . والواقع ان هناك اجهزة عديدة تتولى البحث فى المشكلة السكانية ، وتقدم توصياتها الى الوزارات المختصة ، من هذه الاجهزة المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة ، والجهاز التنفيذى لتنظيم الاسرة بالاضافة الى برامج أخرى تتعلق بجزئيات كالاعلام والتعبئة ، أو فتح منافذ لخلق الوعى بوسائل تنظيم الاسرة .

بيد ان المشكلة فيما سبق تدور بشأن ضيق افق اهتمام الاجهزة السابقة ، وينطبق الوضع ذاته بالنسبة لوزارة الصحة — فهى تهتم ببعد واحد ، ربما لا يكون هو البعد الاهم ، وهو تنظيم الاسرة .

يضاف الى ذلك أن هناك شكا كبيرا حول وجود اهتمام حقيقى فى الوزارات التى تعتبر المشكلة السكانية جزءا لا يتجزأ من استراتيجية عملها سواء اليومى أو طويل الاجل ، فما هو وزن المشكلة السكانية فى وزارات الصحة والتعليم والتخطيط ، والهجرة ، والحكم المحلى والداخلية ، والدفاع مثلا ، وحينما نتحدث عن وزن المشكلة فاننا نقصد ومعدل انتشار الحضر ، ووصول اعادة والمطبوعات والبيانات المتوافرة لدى هذه الوزارات والتى يمكن أن تقدمها لصانع القرار .

ان وزارة الداخلية مثلا ينبغى أن تكون لديها دراسات جدية حول الهجرة من الريف الى المدينة ، وحول مستوى ومعدل انتشار الحضر ، وحول اعادة توزيع القوة فى مصر وخصوصا الريف المصرى ، وحول تبدل وتغير الطبقات الاجتماعية لان ذلك كله يرتبط بدرجة الصراع أو التعاون القومى .

وفوق ذلك فان وزارة شئون الهجرة ينبغى أن يكون لديها بنك معلومات حول عدد المصريين بالخارج ، نوعياتهم ، تخصصاتهم ، مستويات التعليم لديهم ، دخولهم ، الوضع الاجتماعى ، لاسرهم فى الداخل ، معدل المواليد والوفيات لديهم ، العلاقة بين الهجرة وحجم الاسرة ، غير ذلك حتى يمكن للوزارة أن تقدم توصياتها الى صانع القرار تستجيب لخطة قومية بشأن العمالة ، أو التخصص ، أو التعليم ، أو التعاقد مع الخارج .

ووزارة الدفاع أيضا ينبغى أن تكون لديها دراسات حول التركيب السكانى فى مصر وفى الدول المحيطة واتجاهات التزايد السكانى ، وشكل الهجرة ونوع المهاجرين ، كما يجب أن تكون لديها دراسات مستقبلية حول معدلات نمو الجيوش المحيطة ، فهناك دراسات ديموجرافية عديدة لمنطقة الشرق الاوسط حتى عام ٢٠١٥ تتناول بعضا من هذه الجوانب .

أردت بذلك ان اؤكد على حقيقة اساسية وهى أن الاقرار بوجود مشكلة سكانية لا يكفى لحل المشكلة ، وأن مجرد الاهتمام أو حتى القرارات الخاصة بجزئية معينة من جزئيات المشكلة لن يكون كافيا ، انما المهم أن يتحول كل ذلك الى اساسيات سكانية فى كل وزارة مختصة . وبدون ذلك سيكون لدينا جزئيات مستقلة ليس بينها رابط ، ولن تفيد فى مواجهة تعقد المشكلة .

رابعا : انشاء اللجنة القومية العليا للسكان : قد يكون من المفيد هنا أن نقدم اقتراحا قد يكون عمليا ، الا وهو انشاء اللجنة القومية العليا للسكان ، نحن نعلم انه على المستوى التنفيذى يوجد جهازان يتوليان رسم السياسة القومية والسعى نحو تنفيذها ، لجنة السياسات ، ومجلس الوزراء ، واذا كنا نتفق مع السيد الرئيس بأن المشكلة السكانية هى مشكلة المشاكل ، فان الاستجابة العملية لهذا التحدى تقتضى انشاء هيئة عليا ثالثة مهمتها رسم السياسات السكانية . وقد يتولى رئاسة هذه اللجنة القومية السيد رئيس الجمهورية بنفسه ، أو السيد رئيس مجلس الوزراء ويكون من بين مهام هذه اللجنة .

١ — التأكد من أن المشكلة السكانية تعد احد مدخلات صنع القرار التنفيذى فى كل وزارة .

٢ — السعى نحو انشاء ادارات خاصة بالسياسة السكانية فى الوزارات المعنية ، تكون مهمة هذه الادارات البحث والدراسة وجمع البيانات المتعلقة بالمشكلة السكانية .

٣ — العمل على انشاء بنك معلومات قومى مشترك بين الوزارات المختصة بالمشكلة السكانية .

٤ — تجتمع هذه اللجنة اسبوعيا على غرار لجنة السياسات أو مجلس الوزراء لدراسة ما تم انجازه أو التوصل اليه .

ان الهدف من مثل هذه اللجنة ليس فقط أن تحل السياسات السكانية مكانها اللائق بين السياسات الاقتصادية ، والاجتماعية وغيرها ، وانما أن تصبح السياسة السكانية احد المدخلات الرئيسية فى القرار السياسى الصادر عن الهيئة التنفيذية ، اننا بهذه الصورة ننقل المشكلة السكانية برمتها من دور التشخيص الى دور العلاج .



— تسمح تقوللى يا عبقرى .. اللى على قميصك ده « بيرمز » لايه ؟

اجتماعيات

ندوة ايكون الدينية بالمولد النبوى الشريف

أقامت شركة (ايكون) ندوتها الدينية السنوية بمناسبة المولد النبوى الشريف وذلك بمقرها الرئيسى فى مدينة نصر وقد حاضر فى الندوة فضيلة الشيخ عطية طلبة صقر

دار الكتاب المقدس

أصدرت كارتات الميلاد ورق فاخر وطباعة ممتازة اربعة الوان بعشرة قروش للواحد ونتيجة الجيب جنيه للمائة — للكنائس والمكتبات والهيئات تخفيضات كبيرة — اطلب عينات ص.ب ٧٢٤ القاهرة

قبل مولد السيد المسيح بسبعمائة عام قال نبى الله أشعياء « لانه يولد لنا ولد ونعطى ابنا وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيبا مشيرا الها قديرا أبا أبديا رئيس السلام لنمو رياسته وللسلام لانهاية » وقال بولس الرسول « الله بين محبته لنا — لانه ونحن بعد خطاة مات المسيح لاجلنا »

مستشفى السنابل

بحدائق القبة — محطة المحافظ — آخر شارع احمد نجمة تستقبل حالات الجراحة العامة والخاصة والنساء والولادة والباطنة والاطفال — وتقبل حالات السادة الجراحين الزوار . والاتصال بمديرها ورئيس قسم الجراحة بها

الاستاذ الدكتور عدلى جندى

للمستشفى قسم داخلى وعيادة خارجية شاملة يشرف عليها أساتذة من الجامعة واقسام للتحاليل والاشعة والعلاج الطبيعى وخدمة استقبال ٢٤ ساعة يوميا وسيارة اسعاف مجهزة لجميع الجهات تليفون ٨٣٠٤١٩ — ٨٣٧٢٣٠ — ٨٢١٩٧٠

الفنان ابو خليل لطفى

يدعو لافتتاح معرضه بقاعة اخناتون بالزمالك ١ شارع المعهد السويسرى ٦ مساء ١٨—١٢

النقابة العامة للصيادلة

النقيب وأعضاء مجلس النقابة العامة للصيادلة يهنئون السادة الزملاء الصيادلة فى مصر والعالم الاسلامى بالمولد النبوى الشريف أعاده الله على الامة الاسلامية بالعزة والنصر مع أطيب التمنيات

نقيب الصيادلة
دكتور على حجازى

الجمعية المصرية لامراض المفاصل والروماتيزم

تعقد الجمعية مؤتمرها العلمى السنوى يوم الخميس الموافق ٢٢ ديسمبر بفندق النيل هيلتون الساعة التاسعة صباحا وتسدد الاشتراكات بالعيادة الخارجية لقسم الطب الطبيعى والروماتيزم بمستشفى المنيل الجامعى

تحت رعاية الاستاذ الدكتور
حسن حمدى
رئيس جامعة القاهرة

دكتور مرقص محب ابو موسى

اجل التهانى بماجستير أنف وأذن وحنجرة بتفوق ومقبال الدكتوراه

صدقى الملاخ وحرمه ثريا وانجالهما

بندر عبد الله « بالاهرام » يتقدم بسوابغ الشكر للدكتور ابوزيد محمد والاستاذ محمد عبد الحافظ واسرة مستشفى الموظفين بامبابة للعناية التى اولوها للسيدة هدى عبد الله والمولود « عبد الله » ويشكر السادة الممرضين

شركة الجمهورية للادوية

دكتور عبد المنعم خزيك

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون يهنئون المسلمين عامة وعملاء الشركة خاصة بعيد ذكرى مولد رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام داعين للامة الاسلامية بالعزة والهناء

بقية الاجتماعيات
على صفحات ١٩ و ٢٠ و ٢١



الرياضة

الأهلي يستأنف تدريبه استعدادا للدوري الكروي

استأنف فريق الاهلي الكروي مرانه استعدادا لمباريات الدوري المحلي ، والتي يلعب اولها يوم الاحد القادم مع المصري باستاد القاهرة . وكان فريق الاهلي ، قد حصل على راحة في اليوم التالي لوصوله من كوملسي ، وادى اول تدريب له امس الاول الاربعاء في الثالثة بعد الظهر ، وكان مرانه الثاني امس لمدة ساعتين . الفريق يتدرب اليوم فترة واحدة في العاشرة صباحا .

• • •

اليوم ٤ مباريات في دوري الدرجة الاولى

تقام اليوم ٤ مباريات في دوري الدرجة الاولى القسم «ب» فيلتقي الالومنيوم والمنصورة ويحكمها عبدالسلام الحمامصي وناجي الدمنهوري وعبد الحميد الفولي ، والفيوم واسوان يحكمها فؤاد شفيق واحمد علام واحمد شلقمي ، وغزل شبين وغزل دمياط ويحكمها محمد حمدون ومحمود حزين وعزت عرفة ، ودمياط والشرقية حسام عابدين وعلى السايس وفاروق عبد الحميد .

• • •

اليوم مباراتان في تمهيدي كاس مصر

تقام اليوم مباراتان في الدور التمهيدي لكاس مصر لكرة القدم المباراة الاولى بين الكروم ومركز شباب النصر بالاسكندرية يحكمها عبد اللطيف جبريل وصالح جاد واحمد طه ، والثانية بين المنيا ونسيج حلوان ويحكمها صلاح رمضان ويحيى حافظ وابراهيم عبد الرحيم .

الهدايا تنهال على المنتخب القومي أبطال أفريقيا في الكرة الطائرة

ابتهاجا بوصول فريق الكرة الطائرة الى نهائيات لوس انجلوس بعد فوزه الكبير في بورسعيد تلقى ابطال الفريق عدة هدايا بهذه المناسبة منها ١٢٠٠ دولار من رجل الاعمال المصري على خليل المغترب في كندا و٣ الاف جنيه من رجل الاعمال البورسعيدي عبد حامد .

وتقرر منح كل لاعب شهادة استثمار بمبلغ الف جنيه من اللجنة الاوليمبية يتسلمها بعد اعتزاله للعبة الى جانب المكافأة المقررة للفوز ببطولة افريقيا وهي ٣ الاف جنيه لكل لاعب حسب اللائحة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

برقية تهنئة للرئيس مبارك من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

بعث الدكتور عبد الاحد جمال الدين برقية الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة فوز مصر بالبطولة الافريقية للكرة الطائرة هذا نصها .. بمناسبة فوز الفريق القومي المصري للكرة الطائرة ببطولة افريقيا الخامسة يطيب لي ان اتقدم لسيادتكم باخلص التهنئة القلبية على هذا النصر الرياضي الكبير الذي اضيف الى الانتصارات العديدة التي تحققها الفرق الرياضية المصرية .. لقد كان لرعايتكم الدائمة للرياضة والرياضيين وتشجيعكم المستمر لهم وتكريمكم للفائزين منهم اكبر دافع على تحقيق مزيد من الانتصارات التي تشهدها مصر الان .. ان شباب مصر ياسيادة الرئيس لقادر على تحقيق المعجزات اذا ما توافرت امامه القدرة والفرصة الجادة .. سيواصل مسيرته في تحقيق مزيد من الانتصارات ويعاهدكم ياسيادة الرئيس على بذل اقصى الجهد ليحقق بكم ومعكم البطولات والانجازات ليرتفع علم مصرنا الحبيبة خفاقا في المحافل الدولية .

وبفضل توجياتكم المستمرة ولقاءاتكم الفياضة سيواصل الشباب مسيرته لتحقيق مزيد من الانتصارات التي تلعب دورا عظيما في تعميق الانتماء الى مصر الابية الخالدة ولسوف يبذل الشباب الرياضي المصري اقصى الجهد والعرق حتى ترتفع اعلام مصرنا الخالدة خفاقة في الميادين الرياضية الدولية معاهدين سيادتكم على التفاني في اداء الواجب المقدس نحو الوطن المفدى .

محيى الدين يهنيء اتحاد الكرة الطائرة

بعث الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ببرقية تهنئة امس الى السيد ناصف سليم رئيس اتحاد الكرة الطائرة وذلك بمناسبة فوز الفريق القومي ببطولة افريقيا على الفريق التونسي في نهائي البطولة للكرة الطائرة وتمثيله القارة الافريقية في دورة لوس انجلوس الاوليمبية

• • •

والدكتور عبد الاحد يهنيء اتحاد الكرة الطائرة بالفوز ببطولة افريقيا

وبعث الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة الى ناصف سليم رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائرة بمناسبة فوز الفريق المصري على فريق تونس في المباراة النهائية في بطولة افريقيا الخامسة في الكرة الطائرة .

• • •

الاتحاد السكندري يحتفل بالمولد النبوي الشريف

اقام امس مجلس ادارة نادي الاتحاد برئاسة عبد الله على حسن حفلا دينيا كبيرا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وشارك فيه كبار الشخصيات الاسلامية والتنفيذية والشعبية والاندية الرياضية بالاسكندرية .

• • •

مهرجان رياضي بمركز رعاية الشباب بالجزيرة

ينظم مركز شباب الجزيرة اليوم مهرجانا فنيا ودينيا ورياضيا يضم الميني كرة القدم والكاراتيه والمصارعة والملاكمة وكمال الاجسام والكونغفو والتايكوندو والجودو والجمباز .. ذلك احتفالا بالمولد النبوي الشريف يبدأ المهرجان من العاشرة صباحا

• • •

الكروم يهزم النصر في كأس مصر

الاسكندرية — مكتب الاهرام — فاز نادي الكروم ١ — صفر بصعوبة على نادي النصر السكندري في الدور التمهيدي الثاني لكأس مصر لكرة القدم . سجل الهدف كالعادة ايمن شوقي برأسه بعد ١٥ دقيقة من الشوط الثاني بعد تمريرة متقنة من مجدي عزت . جاءت المباراة متوسطة المستوى وتأثر مستواها بالرياح الشديدة التي اثرت على تحكم اللاعبين في الكرة . حكم المباراة عبد اللطيف جبريل .

هذه الانتصارات

النصر الكبير الذي حققه المنتخب القومي للكرة الطائرة وفوزه على تونس ٣ — ١ بجداره وحصوله على البطولة الافريقية الخامسة ليمثل القارة الافريقية في الدورة الاوليمبية في لوس انجليوس .. هذا النصر جاء في وقته واستعاد الثقة في نفوس الشعب المصري التي اهتزت عقب خروج النادي الاهلي من بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الدوري واصيب بحالة احباط شديده .

وفريق الكرة الطائرة هو ثاني فريق مصري يمثل مصر في الدورة الاوليمبية بعد ان سبقه المنتخب القومي للهوكي في الفوز بالبطولة الافريقية التي اقيمت في القاهرة منذ شهور ، والذي جاء فوزه هو الاخر تغطية لاخفاق المنتخب القومي في كرة اليد في الحصول على بطولة افريقيا على ارضنا ووسط جمهورنا

ان الامل كبير الان في منتخبنا القومي لكرة القدم في ان يجتاز عقبتي الجزائر في تصفيات افريقيا ليصل هو الاخر الى الادوار النهائية للدورة الاوليمبية ويصبح ثالث فريق مصري جماعي يشترك في هذه الدورة ممثلا لافريقيا وينال شرف هذا التمثيل .

اسماعيل البقري

فريق الزمالك الكروي يعود من الكويت اليوم

يعود الى القاهرة ظهر اليوم فريق الزمالك الكروي قادما من الكويت ، بعد ان لعب هناك مباراة ودية واحدة مع نادي القادسيه وفاز عليه بثلاثة اهداف نظيفة . الزمالك كان قد وصل الكويت مساء الثلاثاء الماضي .

• • •

محمود عثمان مكي لمباراة المصري والاهلي

اسندت لجنة الحكام الرئيسية مباراة كرة القدم بين الاهلي والمصري المؤجلة من الاسبوع الثاني والتي تقام يوم الاحد ١٨ ديسمبر الى الطاقم المكون من محمود عثمان وحمدي عبد الرحمن واحمد ابو يوسف

• • •

بطولة الجمهورية المفتوحة في المصارعة الرومانية

تقام بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الرومانية على صالة الصالة المغطاة باستاد بورسعيد يومي ٢٢ و٢٣ ديسمبر تحت اشراف محافظ بورسعيد .. يشترك فيها ٢٠٠ لاعب تقريبا يمثلون ٢٠ منطقة من مناطق الاتحاد .

• • •

محمود حسن وناصر وبدر حامد ومحمد فؤاد ينضمون للمنتخب القومي الكروي

يستأنف المنتخب الكروي المصري مرانه ابتداء من الثالثة بعد ظهر غد السبت على ملعب مركز شباب الجزيرة ، وينضم من تدريب الغد ١٦ لاعبا هم عادل المأمور وابراهيم يوسف وبدر حامد وعادل عبدالواحد وحمدي نوح وعماد سليمان ومحمود حسن ومحمد عمر وشوقي غريب ومصطفى الزفتاوي ومحمد فؤاد وحماده صدقي على شحاته وناصر محمد على وعلاء نبيل ومحمد رضوان . بينما ينضم للمنتخب مساء الاحد عادل عبد المنعم حارس المصري ، عقب مباراة ناديه مع الاهلي .



بدر حامد

وبالنسبة للاعبي الاهلي الدوليين ، فسوف يشتركون مع ناديهم في مباراته مع المصري بالدوري ، وفي اليوم التالي يسافرون الى الكويت مع الفريق حيث يلعب الاهلي يوم ٢٠ ديسمبر مباراة ودية مع نادي الكويت تكريما لحارس الكويت احمد الطرابلسي ، وفي اليوم التالي للمباراة ، يتوجه لاعبو الاهلي الدوليون الى الاردن ، لينضموا الى زملائهم بالمنتخب ، الذي سيلعب مباراتين هناك في اطار استعداده للقاء الجزائر يوم ٦ يناير المقبل بالجزائر .

افتتاح المؤتمر الأفريقي لكرة السلة

شهد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح امس افتتاح المؤتمر الافريقي السابع للجمعية العمومية للمنظمة الافريقية لاتحاد كرة السلة .

واكد في كلمته ان مصر حكومة وشعبا تستقبل بكل الاعزاز النشاط الرياضي الافريقي في مختلف اللعبات الذي يعكس روابط الصداقة والتعاون بين مصر والدول الافريقية الشقيقة واعلن رئيس المجلس عن توفير كافة الامكانيات لاقامة وانجاح البطولة الافريقية لكرة السلة التي ستبدأ بالاسكندرية يوم الاثنين القادم .. شهد افتتاح المؤتمر يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة وعبد العظيم العشري رئيس اللجنة الاوليمبية ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الافريقي وممثلي الاتحادات الافريقية .

اليوم بطولة وسط الدلتا في الكاراتية

تقام اليوم منطقة وسط الدلتا بطولة مفتوحة للكاراتية في الكوموتيه لفوق ١٦ سنة على مسرح مدينة طنطا تكريما لذكرى اللاعب مجدي عمارة الذي توفى يوم ٢٦ اكتوبر في حادث سيارة .. ساهم الاتحاد المصري للكاراتيه في هذا التكريم بتقديم كأس خاص للمركز الاول وساهمت مديرية الشباب والرياضة بكأس المركز الثاني والثالث .

اليوم : الاتحاد والمقاولون العرب في مباراتهما المؤجلة في الدوري

تقام في الثالثة الا ربعا بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية مباراة الاتحاد السكندري والمقاولون العرب وهي المباراة المؤجلة بينهما في الدوري العام بمناسبة اشتراك المقاولون في بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الكئوس .. المقاولون في المركز الثالث الان برصيد ٦ نقط بعد ان كان يحتل المركز التاسع وذلك بعد فوزه على الاسماعيلي ١ — صفر وتعادله مع البلاستيك ١ — ١ .

اما الاتحاد السكندري فهو في المركز السابع برصيد ٤ نقط من ٥ مباريات وباق مباراة مؤجلة مع النادي الاهلي

يحكم المباراة شوقي خلف ورضوان لبيب وابراهيم رماح .

منتخب السويس الكروي يهزم طلخا ويتصدر مجموعته

السويس — عمرو غنيمة : واصل فريق منتخب السويس انتصاراته في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم — مجموعة بحري والقناة — حيث فاز على كهرباء طلخا ٢ — صفر على ملعب طلخا .. سجل الهدف الاول هنداوي في الدقيقة ١٠ ثم اضاف امام شاهين الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني . وبذلك ارتفع رصيد السويس الى ١٥ نقطة وتصدر مجموعته .

استئناف مؤتمر المصالحة خلال أيام [بقية]

المتبادل بنيران المدفعية والصواريخ ، والدبابات وتذائق الهاون امس بين قوات الجيش اللبناني وميليشيات الشيعة والدروز في مناطق خالدة والضواحي الجنوبية لبيروت وسوق الغرب وقبر شمون في الجبل وذلك بعد ليلة من الاشتباكات المتبادلة اسفرت عن مصرع ٨ اشخاص واصابة ٦٠ شخصا بجراح بينما قامت طائرات اسرائيلية بعمليات استطلاع في الاجواء اللبنانية .

وقد لقي جنديان فرنسيان مصرعهما واصيب جنديان ايطاليان في عمليات متفرقة في بيروت وبلدة بيت مري الجبلية بعد تعرض جندي مظلي لطلقات رصاص من سيارة مجهولة قرب مقر القيادة الفرنسية وسقوط قذائف على مركز مراقبة فرنسي في بيت مري وقتل معه جندي لبناني واصيب ثلاثة آخرون بينما أطلق مشاة البحرية الامريكية النيران على سيارة تقل صحفيين امريكيين ، حاولوا الاقتراب من مراكز مشاة البحرية قرب مطار بيروت عن طريق الخطأ ادى الى اصابة اثنين منهم .

ومن ناحية اخرى بدأت امس عملية ترحيل اللاجئين المسيحيين من بلدة دير القمر بعد رفع حصار الدروز عنها ، الذي استمر ثلاثة اشهر وتستغرق عملية اجلاء نحو ٣٠٠ الف شخص حوالي ١٠ ايام تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر و١٨٥ من ضباط البوليس اللبناني بالاضافة الى العربات والمدرعات الاسرائيلية التي عبرت نهر الاولي امس لاول مرة منذ انسحابها الى الجنوب اللبناني وتتولى نقل المسلحين من افراد ميليشيات الكتائب الى منطقة الجنوب حيث ينقلون بعد ذلك بالسفن الى ميناء جونيه في الشمال بينما يجري نقل المدنيين بالسيارات الى بيروت نفسها وقد بدأ نحو ٢٥٠٠ من المحاصرين رحلة العودة الى منازلهم امس .

وفي دمشق عقد دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي في الشرق الاوسط جولة ثانية من المحادثات مع عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية عقب اجتماع الجانبين لمدة ٣ ساعات امس الاول ، وذلك في محاولة لتخفيف التوتر المتصاعد بين الدولتين في حين اعلن في اسرائيل ان رامسفيلد سيصل خلال ساعات الى القدس للاجتماع بالمسئولين في الحكومة الاسرائيلية اليوم .

قوات عرفات تحبط [بقية]

جانب آخر في شمال طرابلس .

وبالرغم من نفي اسرائيل قيامها باية محاولة لانزال قوات كوماندوز على ساحل طرابلس او قصفها لمواقع عرفات اكد شهود العيان ان السفن والزوارق الاسرائيلية قصفت مواقع عرفات فجر امس مما اضطر قوات عرفات الى الرد باطلاق ١٦ صاروخا من طراز كاتيوشا

واعلن مسئول فلسطيني من القوات الموالية لعرفات ان هذه القوات حاليا في اسوأ موقف تتعرض له حيث تنقسم الى قسمين لمواجهة كل من القوات الاسرائيلية والقوات المنشقة التي تدعمها قوات سورية وليبية .

وصرح عرفات في حديث لمجلة « شتيرن » الالمانية الغربية بانه لاتوجد حرب بين الاشقاء الفلسطينيين لكن ما يحدث هو مؤامرة سورية ليبية ضد منظمة التحرير الفلسطينية .

ووصف عرفات موقف الاتحاد السوفيتي بشأن احداث لبنان بانه يمكن ان يكون اى شيء الا ان يكون مطمئنا .

واكد مصدر فلسطيني لوكالة الانباء الفرنسية ان الحكومة الفرنسية تعهدت بتوفير حماية كاملة لجلاء قوات عرفات عن طرابلس . وقال هذا المصدر ان عرفات تلقى صباح امس رسالة من كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي بشأن هذه الحماية الا ان المصدر لم يوضح طبيعة هذه الحماية وما اذا كانت تتضمن غطاء جويا في حين اكد ديفيد ليفي نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية عقب اجتماعه مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بأن ميتران لم يمارس ضغطا على الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بجلاء عرفات وقواته من طرابلس .

في الوقت نفسه اعلن المسئولون الاسرائيليون أن الحكومة الاسرائيلية قد رفضت الرد على طلب الولايات المتحدة بالسماح لعرفات وقواته بالخروج من طرابلس ، الا ان هؤلاء المسئولين استبعدوا قيام اسرائيل باغراق سفن عليها علم الامم المتحدة .

وقد اعلنت الحكومة اليونانية انها وافقت على ارسال ٥ سفن الى طرابلس لاجلاء عرفات وقواته منها .

وصرح متحدث باسم الحكومة بان هذه السفن ستصل غدا « السبت » الى طرابلس وذلك بعد أن حصلت اليونان على الضمانات الضرورية لامن هذه السفن .

• حوادث وقضايا •

مخدرات بمليون جنيه مع ٣ مهربين في كمين بحدائق القبة ومخازن بالصحراء الغربية

كتب — حسين غانم :

ضبطت شحنتان من المخدرات بمليون جنيه احداهما في كمين لسيارة بيجو بحدائق القبة وقبض فيها على ٣ من المهربين بالشرقية والثانية في مخازن سرية بالصحراء الشرقية تحرسها الكلاب

وكانت اجهزة الادارة العامة للمخدرات تتابع نشاط بعض المهربين حيث اكدت المعلومات ان مجموعة منهم قامت بجلب شحنات من الخارج قامت بتخزينها وتعتزم نقلها من محافظة الشرقية في محاولة لتغطية النقص بسبب ضبط شحنات كبيرة اخرى !

وطلب اللواء ممدوح سليم زكي مدير الادارة العامة تكثيف الجهود حول بعض المناطق النائية ورصد تحركاتهم وتبين ان هؤلاء المهربين يتفاوضون مع بعض التجار واعوانهم على نقل المخدرات لحسابهم الى القاهرة وكشفت تحريات اللواء حسني عبد العظيم وكيل الادارة والعميد محمد عباس منصور مدير العمليات والعقيد عصام الترساوي ان كلا من محمد حسنين عبد سليمان العوبلي « ٢٨ سنة » وعبد درويش سليمان «٣٤ سنة» من اعراب محافظة الشرقية اعتادا التردد على القاهرة لعرض عينات من المخدرات على بعض التجار لعقد صفقات معهم وانهما اتفقا على تسليم بعض شحنات المخدرات المهربة بطريق مطار القاهرة بمصر الجديدة او شارع سكة الوايلي بحدائق القبة وتم اعداد كمينين منفصلين لاسلكيا الاول بمدخل مصر الجديدة بقيادة المقدمين محمد عبد الرشيد وشفيق العشري والرائد نبيل محمد على والثاني بحدائق القبة بقيادة المقدمين سيد محمدين وعماد راشد ومحمد الامام والرائد خالد ممدوح وعندما شوهدت سيارة المهربين البيجو تنطلق نحو شارع سكة الوايلي تم محاصرتها بعد مطاردة مثيرة والانطباق عليها وضبطت بالحقيبة شحنة من طرب الحشيش ماركات مختلفة وامرت النيابة بحبس المهربين

والواقعة الثانية عندما تلقى العقيد طلعت منصور رئيس قسم المخدرات بمديرية امن القاهرة معلومات عن اجتماعات بين بعض المهربين بالمدن الساحلية لتهريب شحنات المخدرات التي جلبوها من الخارج عبر المنافذ والممرات الضيقة ووسط الوديان الصحراوية ليلا واخفائها في مخازن سرية في بعض الكثبان الرملية بالصحراء الشرقية .

واشرف اللواء عباس العاصي مدير المباحث الجنائية بالقاهرة على وضع خطة لاحباط عملية التهريب وقاد المقدم حمدي الجزار وكيل القسم والرواد محسن شوقي وعاصم الشاذلي قوة لتحديد منطقة تخزين المخدرات التي اتضح انها بصحراء بلبيس ولوحظ ان المهربين اعدوا قطيعا من الكلاب المفترسة للحراسة حتى لا يقترب منها احد كما كشفت التحريات تردد بعض تجار المخدرات بالباطنية في بعض المناطق الصحراوية القريبة تمهيدا لنقل الشحنات من المخازن

وتمكن الرواد مصطفى بدر واحمد فتحي وحسين والي من الكشف عن مخزنين كبيرين بداخلهما كميات كبيرة من طرب الحشيش لم يمض على تخزينها سوى يومين والقى القبض على احد المهربين وقدرت المخدرات المضبوطة جميعها بمليون جنيه وتولت النيابة التحقيق

التحقيق في حادث انتحار الطبيب بالعجوزة

كشفت تحقيقات نيابة العجوزة التي تباشر التحقيق في حادث انتحار الدكتور محمد علاء الدين الظواهري طبيب الامراض الجلدية بشقته بالشمال النار عن تضارب بين اقوال ام الطبيب وزوجة شقيقته وجيرانه وقد امرت النيابة بانتداب خبير المعمل الجنائي لمعاينة شقة المتوفى لبيان ما بها من آثار .

وكان ماجد جبران مدير نيابة العجوزة قد واصل التحقيق في الحادث بسماع اقوال فتحية الاحمدي الظواهري «٧٥ سنة» وهي ام الطبيب حيث قررت أن ابنها توجه لاعداد كوب شاي فامسكت به النيران ونفت ان يكون الابن قد انتحر .. بينما قررت زوجة شقيق المتوفى فايده عارف السويفي مديرة بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان الطبيب كان يكثر من تعاطي الاقراص المهدئة بكميات كبيرة منذ فترة كما كان يقوم بتحطيم محتويات المسكن عندما تنتابه حالة ضيق وانه اقدم على الانتحار اكثر من مرة بتناول حبوب مهدئة واضافت انها فوجئت باصوات استغاثة الام عقب عودتها من عملها وعندما اسرعت وجدت الام المسنة تحاول انقاذ ابنها الطبيب دون جدوى كما اكد جيرانه ان الطبيب كان يعاني من حالة نفسية قبل حادث الانتحار باسابيع

مهندس زراعي يتزعم عصابة لسرقة المنازل

الفيوم — نبيه فرج : القت مباحث الفيوم القبض على عصابة لسرقة المنازل يتزعمها مهندس زراعي .

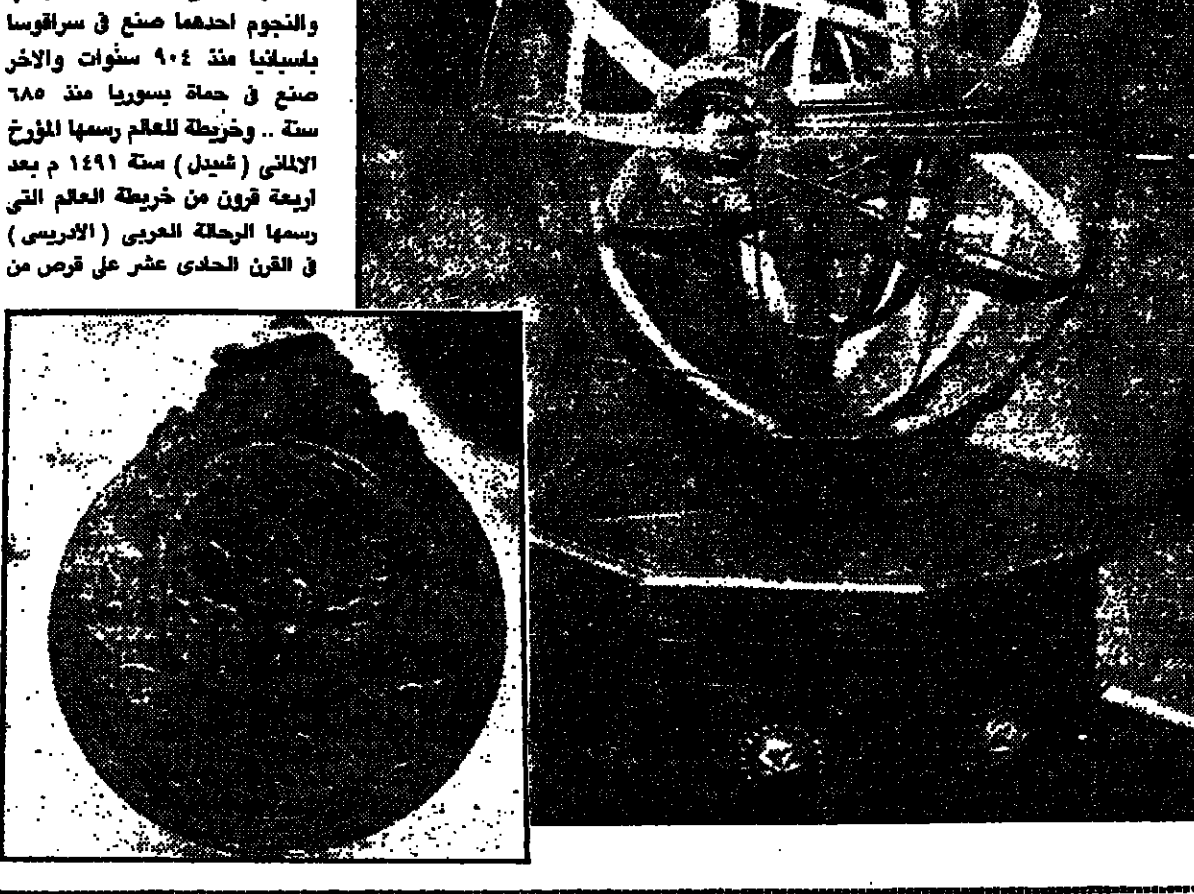
وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء عبد الحميد هندي مدير امن الفيوم عن سرقات المنازل بالمدينة واشترك العقيدان فاروق الهلالي مدير المباحث وفاروق نصار مأمور القسم في وضع خطة لضبط الجناة اشرف عليها العميد عادل النحاس رئيس المباحث والمقدم نادي السحلي وكيل المباحث ودلت تحريات الرائدين مصطفى ابو العلا واحمد توفيق عبد الكريم على أن الجناة يكسرون الشقق فجرا باستخدام آلات حادة ثم يسافر احدهم في قطار الخامسة صباحا الى القاهرة ومعه المسروقات الثمينة ، وتم ضبط افراد العصابة وهم : المهندس زراعي وحمدي حسين مسجل شقي خطر وحسان غريب « بائع متجول » وحسين عبد الوهاب « طالب فاشل » وأمر مصطفى مبرى مدير النيابة بحبسهم .

طفل من بولاق الدكرور يختفي منذ خمسة ايام

تغيب عمر عبد العزيز «٢ سنة» منذ ٥ ايام ولم يعد حتى الان يرتدي جلبابا ابيض ملونا بنقط حمراء — من يجده يتصل بالعنوان عزبة ابو الليل قسم بولاق الدكرور .



القاهرة تشهد الآن : أندر مجموعة فلكية اسلامية !







تشهد القاهرة الآن أول معرض لكنوز الفلك الاسلامى .

ويضم المعرض ٤١ قطعة فلكية اثرية من اندر قطع الفلك فى العالم منها ٣١ قطعة من المتحف الالمانى الوطنى فى « نورمبرج » وعشر قطع من المجموعة الفلكية بمتحف الفن الاسلامى .

ويقول الاثرى فهمى عبد العليم مراقب علم الآثار الاسلامية ان المعرض يضم اجهزة فلكية نادرة اهمها (اسطرلابان) من العصرالاسلامى لرصد الكواكب والنجوم احدهما صنع فى سراقوسا باسبانيا منذ ٩٠٤ سنوات والاخر صنع فى حماة بسوريا منذ ٦٨٥ سنة .. وخريطة للعالم رسمها المؤرخ الالمانى (شيدل) سنة ١٤٩١ م بعد اربعة قرون من خريطة العالم التى رسمها الرحالة العربى (الادريسى) فى القرن الحادى عشر على قرص من الفضة الخالصة توجد صورة له فى المتحف الاسلامى .. بالاضافة الى كرة ارضية من النحاس الاصفر عمرها ٤١٧ سنة .

كما يحتوى المعرض على اندر مجموعة من الساعات الشمسية والنجمية ـ والكلام للاثرى عبد الرؤوف على يوسف مدير المتحف الاسلامى ـ اهمها ساعة برج دقاقة من الحديد ترجع للنصف الأول من القرن الخامس عشر الميلادى وساعة نجمية من الفضة لقياس الوقت على النجم القطبى عمرها ٣١٢ سنة وساعة شمسية من العاج على شكل كتاب عمرها ٤٠١ سنة بالاضافة الى سبع ساعات اخرى من مختلف العصور .

كما يوجد مجموعة نادرة من النماذج الفلكية أحدها تمثال من النحاس الأصفر لعملاق يحمل فوق رأسه الكرة السماوية ويقدر عمر التمثال بنحو ٢٥٧ سنة وكرة من النحاس عليها رسوم تبين الابراج السماوية مصنوعة فى ايران خلال القرن السابع عشر الميلادى بالاضافة الى اجهزة القياس الاثرية ومنها فرجار من النحاس عمره ٣ قرون وجهاز لقياس البعد على شكل مسطرة ومنقلة ومثلث (١٥٩٩ م) .. واخيرا بوصلة لتحديد قبلة الصلاة داخل علبة من النحاس عمرها ٢٠٠ سنة .. بالاضافة لعشرات القطع الاثرية الاخرى . □

من غير عنوان

يشرف عليها : كمال الملاخ

أخبار الصباح

● بعد أن مزق ورقة اليانصيب التى اشتراها اعتقادا منه بانها لم تفز باى جائزة فوجىء الشاب الامريكى جوزيف ديان [٢٨ سنة] بفوزه بالجائزة الاولى وقيمتها ١,٦ مليون دولار .

● يفتتح الثلاثاء القادم معرض الفنان شفيق رزق فى المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ويضم ٣٥ لوحة بالألوان المائية التى عرف بها الفنان وكلها لمشاهد من الطبيعة وخاصة الزهور والأشجار .

● منحت جامعة نيويورك الدكتوراه الفخرية لملك اسبانيا خوان كارلوس تقديرا لجهوده فى تدعيم الحرية والديمقراطية فى اسبانيا .

● ٢ ظهر بعد غد يقيم فندق ماريوت بالزمالك حفلا بمناسبة اعياد الطفولة يدعو اليه اطفال الجاليات الامريكية والبريطانية والهولندية بالقاهرة . يتضمن الحفل عرضا عالميا للعرائس واستعراضات غنائية وموسيقية لمدة ٣ ساعات .

● حفل ويستال بيانو تقيمه اكاديمية الفنون مساء الليلة بقاعة سيد درويش بالهرم للفنانة التشيكية تاتيانا فرانيوفا عازفة البيانو المشهورة باسطواناتها ومستواها المتقدم فى العزف وستقدم اعمالا لكبار الموسيقيين .

● فاز اللاعب الامريكى (جريج لوموند) ببطولة العالم لسباق الدراجات لعام ٨٣ والتى اقيمت فى سويسرا المعروف ان مسافة المسابقة ٢٧٠ كيلو مترا

زوجة كارتر تهدى درع الصداقة لسيدة مصرية

كتب ـ مصطفى الطرابيشى

* سلمت روزالين كارتر قرينة الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر « درع » برنامج قوة الصداقة بصفتها الشخصية كرئيسة للبرنامج الذى تشترك فيه ٣٥ دولة من جميع انحاء العالم من بينها ثلاث دول عربية هى مصر والأردن والمغرب الى د . بثينة فريد الرئيسة الفخرية للبرنامج فى مصر وقد سلم الدرع نيابة عن روزالين كارتر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الذى تم اختياره مستشارا للبرنامج فى القاهرة . وذلك فى الحفل الذى اقيم بفندق رمسيس هيلتون .

من اهداف برنامج قوة الصداقة الذى بدأ فى عام ١٩٧٧ الدعوة الى السلام بين الشعوب .

ويستضيف اعضاء البرنامج الافواج المشتركة فيه والتى تتبادل الزيارات فيما بينها فى بيوتهم مدة ٣ ايام كاملة الاقامة وقد وصل إلى القاهرة حتى الآن ثلاثة افواج جميعها من امريكا .





□ بثينة فريد □



بمناسبة المولد النبوى كل عام وأنتم بخير

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم »

بريشة الفنان : حسين امين

كشف اثرى فى برج العرب

* كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التى تجرى حفائرها بمنطقة برج العرب عن مجموعة كبيرة من الآثار الهامه ترجع الى العصر اليونانى الرومانى كما صرح بذلك د . احمد قدرى رئيس الهيئة الكشف عبارة عن معصرة ضخمة للنبيذ من العصر اليونانى الرومانى مبنية من الحجر الجيرى وفرن من الفخار من العصر الرومانى استمر حتى العصر الاسلامى وقطر الفرن ٨ امتار وقد كشف بجواره مجموعة من المبانى التى كان يعد فيها الفخار وايضا كنيسة ضخمة كشف بداخلها عن مكان كان يدفن فيه القساوسة وخدام الكنيسة وعثر بها على مجموعة من البلاط الرخام المنقوش .

فى نهاية العام الدولى للمسنين !!

* اخر حفل قبل نهاية العام الدولى للمسنين سيقام صباح اليوم بفندق السلام عندما يجتمع المسنون والمسنات ليحضروا حفلا ترفيهيا يقيمه لهم نادى ليونز مصر الجديدة حيث تكفل الفندق بكل النفقات .

كما يستقبل النادى بعد غد فى نفس المكان سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ليتحدث عن مصر المستقبل .

ندوة علمية تشارك فيها ٤ جامعات

* ضمن نشاط جمعية جراحى الانف والاذن والحنجرة هذا الموسم تقيم ثالث ندوة علمية لها اليوم بالاشتراك مع جامعة قناة السويس لتناقش المضادات الحيوية بكثرة فى مجال امراض الانف والاذن والحنجرة .

الندوة يشارك فيها اساتذة من جامعة القاهرة وعين شمس والازهر وجامعة قناة السويس .

إفتتاح معرض العمارة الاسلامية بالقلعة

* افتتح د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار وسفير فرنسا بالقاهرة معرض العمارة الاسلامية الذى اقيم داخل قلعة صلاح الدين ويضم لوحات اثرية من منطقة شارع الشرايبى بحى القلعة تم رفعها وتسجيلها معماريا

عازف تشيللو عالمى : يزور القاهرة

* يزور القاهرة حاليا بدعوة من اكاديمية الفنون مارك شابيرو احد اشهر عازفى التشيللو فى العالم

شابيرو سيقضى اسبوعين بالقاهرة فى دراسات مركزة لعازفى التشيللو المتقدمين بمعهد الكونسرفتوار .

اسبوع لافلام يوسف شاهين ببورسعيد

* بمناسبة العيد القومى لمدينة بورسعيد تقدم ادارة السينما بالثقافة الجماهيرية اسبوعا لافلام المخرج يوسف شاهين بقصر ثقافة بورسعيد



.. عاملاها مفاجأة لجوزى .. اصله بيحب يتفرج على الكرة الطايرة .. !!

النتيجة الثالثة



للسادة الفائزين الذين ربحوا جوائز لتر شويبس

حتى ١٤ ديسمبر ١٩٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

صور بعض السادة الفائزين

القاهرة

الاسم	العنوان
ياسر مصطفى جعفر منصور	فيلا ٤٤ شارع احمد عرابي الصحفيين
عفت محمود	١٩٠ ا شارع احمد عرابي الصحفيين
فايز محمد عبدالعال سرابه	٣٢٧ شارع السودان الصحفيين
نادية محمد حلمي حسب الله	٥ شارع الخرطوم الصحفيين
فاطمة البغدادى	فيلا ٦٦ شارع احمد عرابي الصحفيين
برانهيلد هيسفرى	٦٤ شارع احمد عرابي الصحفيين
زينب غنيم محمد امين غنيم	مساكن المبعوثين ميدان رابعة العدوية مدينة نصر
سها يحيى عبدالرحمن سلامة	مساكن المبعوثين ميدان رابعة العدوية مدينة نصر
صفية شحاتة	٣ (ا) شارع الجولف المعادى
يحيى مطراوى على	٢٥ شارع صلاح سالم مصر الجديدة
هشام جلال الدين محمد	٣ شارع الدكتور محمد على البقلى مصر الجديدة
عواطف سامي توفيق	١٤ شارع عبدالعزيز فهمى مصر الجديدة
حياة عبدالعزيز احمد	١٤ شارع الشهيد عبدالسلام ابراهيم مصر الجديدة
حسن الصيفي (المخرج)	١٦ شارع احمد سعيد عامر مصر الجديدة
حرم الدكتور/ محمود سامي كامل	٣ شارع ناصر الثورة الهرم
سهام عبدالهادى محمود سلام	٩ شارع ترعة الزمر الهرم
رفعت محمد عبدالمجيد	٧ شارع شعبان شلبى الهرم
ياسر سمير فتحي	١١ شارع حسب النبى الهرم
احمد سعيد باحبيشى	٥٦ ب شارع دمشق المهندسين
محمد عبدالعزيز مقلد	١٧ شارع رقم ٢٧ امبابة
حرم الدكتور/ سعيد الاحمدى	١١ شارع انس ابن مالك المهندسين
ابراهيم على خليل	١٣ ا مساكن الهيئة العربية للتصنيع مدينة نصر
بسمة محمد فتحي عبدالحميد	٦٣ شارع حمودة محمود مدينة نصر
محمود عبدالفتاح	عمارة رقم ٤ بلوك ٩١ الحى الثامن مدينة نصر
رمضان على محمد	فيلا ٢٠ شارع مسيحة حبيش الزيتون
عواطف محمود على جمال الدين	٥ شارع عريان عبدالسيد الزيتون
نقاوة عبدالعليم السيد محمود	٢ شارع عبدالخالق متفرع من شارع المحطة الزيتون
ماجدة حلمي حنا	٦ ا شارع جنيدى ابراهيم الزيتون
حسين احمد حسين	١١ شارع المهدى المنيل
ممدوح عبدالعزيز صالح	١١٥ شارع المنيل المنيل
دكتور/ مصطفى جعفر	١١ شارع المهدى المنيل
مديحة صالح طه احمد	٣٢ شارع رضوان المنيل
عبدالقادر عبدالمنعم محمد	مساكن شجرة مريم بلوك ٢ المطرية
جابر سعيد محمود	٤٢ شارع احمد خيرى مصر القديمة
محمود فرغل حسن	مساكن عمارات الفسطاط بالزهراء مصر القديمة
منى جورج اندراوس	٢ هـ شارع قنطرة غمرة الظاهر
انجيل واسيلى سوتيرى	٣٦ شارع الظاهر الظاهر
ماجدة ابراهيم محمد المكاوى	٣ شارع نقيب الجيش العباسية
ـــد عبدالحليم محمد	" ـ نقيب الجيش العباسيه
عصام البهنساوى	١٦٨ ش البحر الاعظم الجيزة
ابراهيم عزمي حسن النحاس	١٢٢ ش البحر الاعظم الجيزة
محمد كامل العدوى	١٢٢ ش البحر الاعظم الجيزة
حسن عزت على عزت	١٣٣ مكرر شارع الفاتح الجيزة
عبد العزيز درويش عبد العزيز	٢٩ شارع المحطة الجيزة
عبد المجيد محمد عبد المجيد	٢٨ شارع عبود الزمر الجيزة

الاسكندرية

الاسم	العنوان
نجوى محمد يحيى عبدالجواد.	٣ شارع احمد فايد محرم بك
محمد السيد عمران	١ شارع احمد فايد محرم بك
عايدة حسن محمود	٣ شارع احمد فايد محرم بك
فريدة ابوالمجد عبدالعال	٣ شارع احمد فايد محرم بك
على الباشا	٣ شارع احمد فايد محرم بك
حسن عبدالسلام حسن	٣ شارع احمد فايد محرم بك
احمد على محمد عز	٣ شارع احمد فايد محرم بك
اسرة/كمال على عبدالرحمن	٢ شارع زين العابدين محرم بك
فؤاد احمد محمد عمر	١٠٧ شارع محرم بك محرم بك
سناء محمد الشعراوى	١٠٧ شارع محرم بك محرم بك
عطيات عبدالحميد عبدالله	١٠٤ شارع محرم بك محرم بك
فاطمة ابراهيم محمد	١٠١ شارع محرم بك محرم بك
ابوالمجد محمد حسين	١ شارع زين العابدين محرم بك
وداد عبدالحميد شاهين	١ شارع زين العابدين محرم بك
عادل عبدالمنعم السيد	٦ شارع اسماعيل الفنجرى كامب شيزار
سارة يوسف فريد سامى	١٢٢ شارع بورسعيد الابراهيمية كامب شيزار
رائف احمد حسين الغمرى	١٢٢ شارع بورسعيد الابراهيمية كامب شيزار
روحية عبدالرحمن	٥٦ شارع بورسعيد الابراهيمية كامب شيزار
محمد تهامى محمد عرابى	٤٧ شارع بورسعيد الابراهيمية كامب شيزار
ايناس محمد محمد عمرو	٤٨ شارع عمر لطفى كامب شيزار
شهيرة فاروق مصطفى	٤٨ شارع عمر لطفى كامب شيزار
احسان عبدالقادر	١٨٦ شارع بورسعيد اسبورتنج
سحر السيد جابر	١٨١ شارع بورسعيد اسبورتنج
سوسن احمد الجوهرى	١٦ شارع ارمنت كليوباترا
رمزية سعيد محمد	١ شارع السويس كليوباترا
كامل مسعود جودة	٢٦٥ شارع بورسعيد كليوباترا
طارق خميس زكى	٢٦٥ شارع بورسعيد كليوباترا
ابتسام عزيز بشاى	٥ شارع ارمنت كليوباترا
محسن محمد جاد	٢ شارع الدير كليوباترا الحمامات
حياة عبده مسعد الكيكى	٥٦ شارع سيدى جابر كليوباترا الحمامات
ناهد صموئيل مشرقى	٤٢ شارع سيدى جابر كليوباترا الصغيرة
مهدى شحاته محمود خيرع	٣٥ شارع سيدى جابر كليوباترا الحمامات
جوزيف فؤاد عودة	٣٥ شارع سيدى جابر كليوباترا الحمامات
ناجى على عبدالخالق	٣٧ شارع سيدى جابر كليوباترا الحمامات
وفاء محمد محمد جادو	٣٧ شارع سيدى جابر كليوباترا الحمامات
زكية عطا زيتون	٦ شارع البرونى اسبورتنج
الضوى خليل محمد	٦٢ شارع الأعش اسبورتنج
البدرى عبدالدايم محمد	٦٢ شارع الأعش اسبورتنج
مهاب صفى الدين	٢١ شارع البرونى اسبورتنج
سلمى محمد محمد يسين	٢١ شارع البرونى اسبورتنج
عبدالله رضا اباظة	٢٤٩ شارع طريق الحرية اسبورتنج
ناهد حسين الجارم	٢٤٧ شارع طريق الحرية اسبورتنج
نور الدين محمد اسماعيل عبدالنبى	٢٥٧ شارع طريق الحرية اسبورتنج
هناء معوض ابراهيم	٧ شارع عدلى يكن جليم
ماجد كمال فهيم	٧ شارع عدلى يكن جليم
محمد ابراهيم ابوالعلا	٢٩ شارع مصطفى فهمى جليم
اسماعيل عبدالعال محمود	٢٩ شارع مصطفى فهمى جليم
احمد السيد عبدالغنى	٢٣ شارع محمد فؤاد جلال الابراهيمية
نبيلة شفيق بربرى ابراهيم	٢٣ شارع محمد فؤاد جلال الابراهيمية
دميانة منصور ابراهيم	٢٣ شارع محمد فؤاد جلال الابراهيمية
عبداللطيف محمود الحناوى	٤٥ شارع عبدالمنعم سند الابراهيمية
نعمة حسن الدمش	٦٠ شارع احمد قمحة الابراهيمية
محمود حنفى محمود	٦٠ شارع احمد قمحة الابراهيمية
محمود عبدالحميد خضر	٤ مكرر شارع محمد فؤاد جلال الابراهيمية

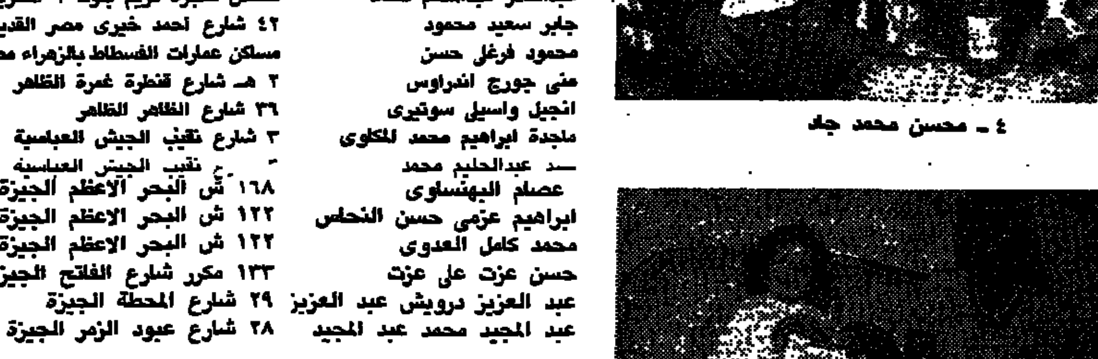
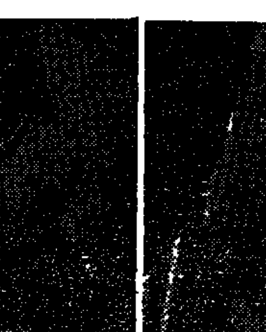
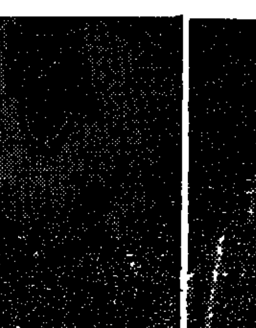
صور بعض السادة الفائزين




١ ـ حسن عبدالسلام حسن — ٢ ـ نعمه حسن على الدمش

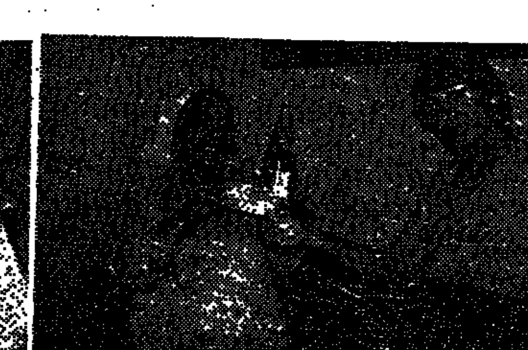
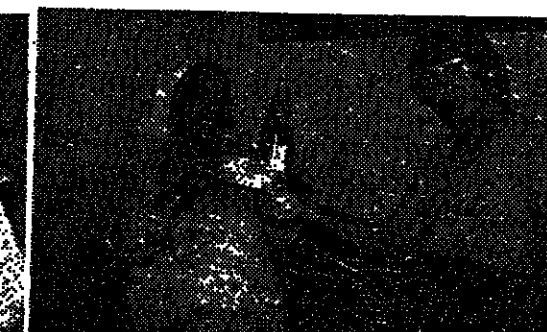



٣ ـ محمود عبدالحميد خضر — ٤ ـ محسن محمد جاد

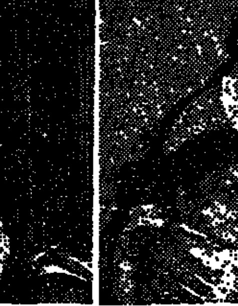


٥ ـ نبيلة شفيق بربرى — ٦ ـ نجوى محمد يحيى عبدالجواد




٧ ـ مدام الضوى خليل محمد — ٨ ـ ابتسام عزيز بشاى

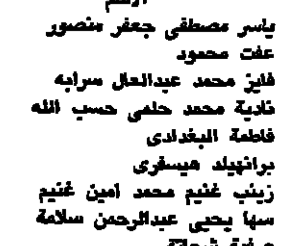




٩ ـ اسرة محمود حنفى محمود — ١٠ ـ اسرة فؤاد احمد عمر

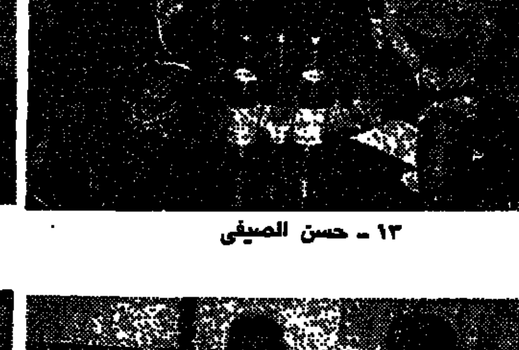




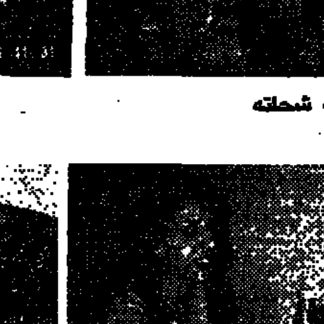
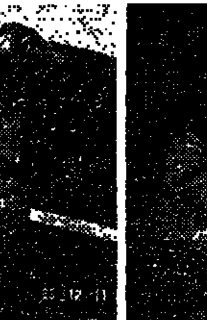
١١ ـ رفعت محمد عبدالمجيد — ١٢ ـ سهام عبدالهادى محمود سلام




١٣ ـ حسن الصيفى — ١٤ ـ سها عبدالرحمن سلامة




١٥ ـ السيدة صفية شحاته — ١٦ ـ فايز محمد عبد العال سرابة


١٧ ـ ماجدة حلمى حنا — ١٨ ـ اسرة الدكتور سعيد الاحمدى



١٩ ـ محمد عبد العزيز مقلد — ٢٠ ـ اسرة عبد القادر عبد المنعم محمد



٢١ ـ دكتور مصطفى جعفر — ٢٢ ـ اسرة ابراهيم على خليل




٢٣ ـ اسرة ياسر مصطفى منصور — ٢٤ ـ جابر سعيد محمود

وتتمنى شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (شويبس) للسادة الذين لم يحالفهم الحظ التوفيق فى الزيارات القادمة .. (ومازال الحظ يطرق بابك)

اجتماعيات

السيد الاستاذ فهمى علام رئيس مجلس ادارة هيئة التعمير

الحاج صيام عبد الحميد محجوب مقاول اعمال البياض واخوته يقدمون لسيادتكم صادق التهنئة بثقة السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ووزير التعمير باختياركم لهذا المنصب .
ويرجون لكم دوام التوفيق فى موقعكم الجديد ويعاهدونكم على ان نظل اوفياء سيرا على الطريق الذى رسمتموه .

سعد صالح
مدير العلاقات العامة
بوزارة الطيران المدنى
يهنىء السيد الاستاذ
فهمى علام
على الثقة باختياره رئيسا لهيئة التعمير . متمنيا له التوفيق .

السيد الاستاذ
محمد حسن علام
رئيس مجلس ادارة
هيئة التعمير
اطيب التهانى لسيادتكم بالثقة الغالية وتمنياتى لكم دوام التوفيق
فكرى ابراهيم خميس

الحاج حامد موافى
يهنىء السيد الاستاذ
فهمى علام
على الثقة باختياره رئيسا لهيئة التعمير . متمنيا له التوفيق .

العيد الفضى
لكلية الزراعة جامعة الزقازيق
يسر الكلية ان تدعو خريجيها للمساهمة والاشتراك فى المهرجان الذى سيقام خلال شهر مارس ١٩٨٤ على ارض الكلية بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائها ويسعد الكلية ان تتلقى رغبات جميع الخريجين وتسجيل اسمائهم — بمكتب الاتصال بالكلية لدى الاستاذ الدكتور محمد يحيى هيكل بقسم النبات الزراعى

اعلان
مركز الاهرام للادارة والحسابات الاليكترونية
يعلن عن بدء برنامج الدورات التدريبية على الحاسب الاليكترونى لعام ١٩٨٤ ويبدأ قبول الطلبات من ١٨—١٢—١٩٨٣ الى ٣١—١٢—١٩٨٣ وتشمل الدورات الدراسية التالية
١ — مقدمة الحاسبات الاليكترونية
INTRODUCTION TO DATA PROCESSING
٢ — لغة الفورتران
FORTRAN LANGUAGE
٣ — لغة التجميع
ASSEMBLER LANGUAGE
٤ — تطبيق عملى على لغة التجميع
ASSEMBLER WORKSHOP
٥ — لغة الكوبول
COBOL LANGUAGE
٦ — تطبيق عملى على لغة الكوبول
COBOL WORKSHOP
٧ — كوبول متقدم
ADVANCED COBOL
٨ — نظام التشغيل DOS/VSE
٩ — نظام التشغيل المتقدم
ADVANCED DOS/VSE
١٠ — تحليل وتصميم نظم .
SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN
١١ — احدى طرق استخدام الاسطوانات الممغنطة فى تسجيل واستخراج البيانات
VSAM (IBM)
١٢ — نظم الاتصالات المباشرة
CICS/VSE (IBM)
تفاصيل الالتحاق بالدورات وشروطها يمكن الاستعلام عنها بمقر المركز ت ٧٤٥٦٦٦ داخلى ٧٧١
من الساعة ٩,٣٠ صباحا للساعة ١,٣٠ مساء ماعدا العطلات الرسمية

جمعية المهندسين المصرية

جمعية المهندسين المدنيين
تعقد الجمعية بالاشتراك مع
جمعية الطرق العربية
ندوة علمية نظمت مع شركة
كيماويات البناء الحديث
وموضوع الندوة
الإستخدامات المتطورة للمستحلبات الأسفلتية فى صيانة الطرق وتثبيت التربة الصحراوية والاغراض الزراعية
وذلك يوم الثلاثاء ٢٠ ديسمبر من الساعة ٥,٨ مساء وذلك بقاعة الاتصر بفندق ميريديان وبرنامج المحاضرات كالتالى
■ المستحلبات الاسفلتية واستخداماتها المختلفة يلقيها :
Mr. O. Harders
مدير مركز الابحاث الفنى
Elf - Mineral Oil
بالمانيا الغربية
■ التطور الحديث لاصلاح الطرق بالمانيا
يلقيها
Mr. U. Krause
مدير شركة Krause kg بالمانيا
انتاج واستعمالات المستحلبات الاسفلتية بمصر
يلقيها
Mr. A. Nickelsen
مدير انتاج كيماويات البناء الحديث
■ استخدام المستحلبات الاسفلتية فى تثبيت التربه والاغراض الزراعية
يلقيها
Prof. Dr. N. Neururer
مستشار شركة شل بالنمسا
ويعقب الندوة مناقشة بين السادة المختصين يديرها
السيد الاستاذ سمير علام
الامين العام لجمعية الطرق العربية
الامين العام
ا. د. محمد محمد الهاشمى

المهندس
محمد عبد الهادى سماحة
وزير الرى ونائب دكرنس
يسعدنى ان انتقدم الى ابناء واهالى دائرة مركزى دكرنس ومنية النصر خاصة والى العاملين بوزارة الرى عامة باصدق التهانى بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف — داعيا الله ان يعيده عليهم وعلى مصر بالخير والبركات — خلف قيادة الرئيس
محمد حسنى مبارك

للمخترعين المصريين
يقيم مكتب براءات الاختراع بمناسبة مرور ثلاثين عاما على انشائه معرضا للمخترعين المصريين وعلى الراغبين فى المشاركة التقدم بالبيانات عن معروضاتهم الى المكتب ١٠١ شارع القصر العينى خلال عشرة ايام والاولوية للحاصلين على براءات —— ١٩٢٤—٨٣

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

مهندسين ومهندسات معماريين
لمكتب استشارى خبرة بالتصميمات والرسومات التنفيذية مرتبات مغرية ت ٦٩٧٥٢٩ من ١٠ — ٢,٣٠ حتى ٣٢ ديسمبر

مستشفى الدكتور شاكر
١٧ش الامام على ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة ت : ٦٩٧٥٧٥ — ٦٩٧٦٧٦
تطلب ممرضات وممرضين عمليات واقسام وكلى صناعية
المقابلة يوميا طوال اليوم .

جاتا GATA
لانتاج وتوزيع الكاسيت والفيديو كاسيت ٢ ب صف ضباط — الحى السادس مدينة نصر ص.ب ٢٦٩٥ الحرية هليوبوليس ت : ٨٣٥٧١٩
■ تطلب ■
■ مندوب مبيعات خبرة وسيارة
■ مندوب توزيع دبلوم ثانوى تجارى حديث او خبرة .
سائق درجة ثانية او ثالثة ويفضل المؤهلات .
■ ساعى راسب اعدادية .
■ يشترط للجميع انهاء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والاقامة بمدينة نصر او مصر الجديدة وضواحيها .

وزارة الرى
الديوان العام
يعلن ديوان عام وزارة الرى عن حاجته الى شغل الوظائف الاتية عن طريق التعيين او النقل
عدد ١ طبيب بشرى ثان من الدرجة الثانية
عدد ١ طبيب بشرى ثالث من الدرجة الثالثة
عدد ١ طبيب اسنان ثان من الدرجة الثانية
عدد ١ طبيب اسنان ثالث من الدرجة الثالثة
وتقدم الطلبات شخصيا لمدير عام شئون العاملين بالديوان العام بميدان التحرير خلال اسبوعين — مع ارفاق المستندات الاتية
● شهادة التخرج
● شهادة القيد بالنقابة
● الموقف من التجنيد
وسيتم التعيين بعد اختيار افضل المتقدمين من خلال المقابلة الشخصية وطبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨
وسيمنحون كافة البدلات المقررة بالاضافة الى المكافآت والحوافز

جامعة القاهرة
فرع الفيوم
كلية التربية بالفيوم
اعلان
تعلن كلية التربية بالفيوم عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ لغويات لغة انجليزية
— يشترط فى المتقدمين ان يكونوا مستوفين الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة لها
— تقدم الطلبات مستوفاه باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مشفوعا بالطلبات الاتية
— موافقة جهة العمل صراحة على التقدم للاعلان
— عدد خمسة نسخ من الانتاج العلمى
— عدد خمسة نسخ ببيان معتمد بالمؤهلات العلمية الحاصل عليها المتقدم بالتاريخ العلمى والتدرج الوظيفى
— شهادة الحصول على البكالوريوس او الليسانس موضحا بها التقدير العام
— شهادة الحصول على درجة الماجستير ودرجة الدكتوراه
— الموقف من التجنيد
— ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى ترد قبل نشر الاعلان او بعده وكذلك الطلبات غير مستوفاة الشروط السابقة
١٩١٥ — ٨٣

وظائف خالية

مطلوب لمؤسسة المهندى بقطر
عدد ٤ كوافيرات .
عدد ٢ سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الطباعة على الالة الكاتبة وتجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة .
● وخياطات ماهرات يتقن الخياطة للسيدات ت : ٨٥٥٢٤٦ — ٨٥٧١٨٧

اعلان رقم ٤ افراد لسنة ١٩٨٣
شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية
٣١٢ش الاهرام — الطالبية — جيزة
الرقم البريدى ١٢١١١
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الذكور فقط لطبيعة العمل
■■ محام رابع من الدرجة الثالثة بالمقر الرئيسى
— مؤهل عال قانونى حديث
— القيد بجدول المحامين المشتغلين تحت التمرين
● وميعاد الاختبار ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣
■■ اخصائى تنمية مبيعات من الدرجة الثالثة
بالمقر الرئيسى
بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الاعلان ويفضل الخبرة فى مجال التصميم والاعلان
● وميعاد الاختبار ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣
■■ مندوبى مبيعات محلية من الدرجة الثالثة والرابعة
فرع القاهرة — اسكندرية — القنال — قطور
— مؤهل فوق المتوسط او متوسط ويفضل الخبرة فى مجال مستحضرات التجميل والعطور وتحدد الدرجة والمرتب حسب المؤهل والخبرة فرع القاهرة — اسكندرية — القنال — قطور
● وميعاد الاختبار ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣
■■ كاتب الة كاتبة من الدرجة الرابعة
بالمقر الرئيسى
مؤهل فوق المتوسط او متوسط
● ميعاد الاختبار ١ — ١ — ١٩٨٤
■■ ميكانيكى سيارات — عامل دوكو من الدرجة الرابعة — الخامسة — السادسة
بالمقر الرئيسى
— مؤهل فوق المتوسط او متوسط اقل من المتوسط بدون مؤهل وتحدد الدرجة والمرتب حسب المؤهل والخبرة
● ميعاد الاختبار ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣
■■ سائقين من الدرجة الثالثة — الرابعة — الخامسة
المقر الرئيسى — فرع اسيوط — اسكندرية — محطة القلزم — طحانوب — قطور
— رخص قيادة درجات اولى وثانية وثالثة مع الخبرة — وتحدد الدرجة والمرتب حسب درجة رخصة القيادة ومدة الخبرة
● وميعاد الاختبار ٢٩ — ١٢ — ١٩٨٣
■■ شروط عامة :
١ — بالنسبة لغير الحاصلين على اية مؤهلات دراسية يشترط اجادة القراءة والكتابة او الحصول على شهادة محو الامية
٢ — تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد مدير عام التنظيم والعلاقات الصناعية باليد او بالبريد المسجل على عنوان الشركة الموضح بعاليه وذلك خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان
— ولن ينظر الى الطلبات السابقة او التى ترد بعد الموعد المحدد
٣ — على المتقدمين الحضور فى الموعد المحدد للاختبار والموضح قرين كل وظيفة والذى سيعقد بالمقر الرئيسى بالشركة بالعنوان الموضح عاليه فى تمام الساعة العاشرة صباحا ومعهم المستندات الدالة على المؤهل الدراسى والخبرة وتادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وشهادة تادية الخدمة العامة بالنسبة للمؤهلات العليا او صور هذه المستندات
٤ — يشترط ان يكون المتقدم من ابناء المحافظة او المحافظات المجاورة لمكان عمل الوظيفة
٥ — يتم التعيين او النقل طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

وظائف خالية

مطعم وكافيتريا توت
شارع الهرم محطة شغل مطلوب مضيفات ومساعد طباخ وجرسونات

مركز التنمية لقطع غيار السيارات
ت ٧٥٠٦٢٦ — ٧٧٨٣٧٤
٧٧ شارع رمسيس امام معهد الموسيقى .
مطلوب موظفة تجيد اللغة الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها والحسابات مؤهل متوسط اوعالى المرتب حسب الخبرة .

Foreing Co. Requires Candidates only with fluent English for following vacancies:
OFFICE SECRETARIES Female secretaries junior and senior, with excellent speed and accuracy of type-writing, telexing and filing
P.R.OFFICE
With experience, good knowledge in customsclearance and other P.R. assignment with driving licence
Please contact for interview at 14:00-17:00 on Dec. 18-20, 1983 at room No. 602 El-Thawra Bldg, 14, Alfi St., Cairo.

اعلان رقم ٦ لسنة ٨٣
الشركة المصرية الزراعية العامة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية بمزرعة الجعفرية
عدد ١ مهندس زراعى
من الدرجة الثالثة
شروط الوظيفة :
— بكالوريوس زراعة حديث التخرج
شروط عامة :
١ — تقدم الطلبات فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير ادارة شئون العاملين
٢ — ترفق بالطلبات صورة شهادات المؤهل والميلاد يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها — الخدمة العامة —
٣ — لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه
٤ — سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

جامعة اسيوط
تعلن كلية الهندسة باسيوط عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بقسم الهندسة الكهربائية
مدرس مساعد
معيدين فى التخصصات التالية .
اتصالات كهربية — الات كهربية — قوى كهربية — تحكم الى ونظم على ان يفضل خريجو جامعة اسيوط
ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ٤٩ — ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور ...

وظائف خالية

سانت فاتيما مدينة نصر
المنطقة الاولى — شارع اسماعيل القبانى
تطلب سائقين درجة أولى
المقابلة شخصيا بالمدرسة

شركة بلاستيك لمنتجات البلاستيك
تطلب مندوبى مبيعات بالمرتب والعمولة والمقابلة يوم الاثنين الساعة الثامنة مساء بمقر الشركة ٢٦ ش المنتزه بالزمالك .

★ مطلوب مساعدة منزل مقيمة لسيدة وطفلها سن ٥ سنوات ت ٨٧٨٢٣٠ .
★ مطلوب ٢ سكرتيرة خبرة لمكتب سيارات ٥٠ (أ) شارع شبرا تليفون ٧٧٨٥٤٣
★ مطلوب خريجة تجارة تجيد احدى اللغات للعمل بقسم المبيعات بمقر شركة العبد للتجارة الدولية [ايلجنت هوم] ت ٧٤٣٧٤٢

قرى الاطفال اس او اس القاهرة — الاسكندرية — طنطا
تطلب سيدات بشرط مطلقة — ارملة — انسة غير مرتبطة عائليا حاصلة على الثانوية العامة او مايعادلها . الاقامة كاملة مجانا — تأمين صحى واجتماعى — مرتب يصل الى مائة جنيه شهريا . ترسل الطلبات الى مكتب بريد قرية الاطفال اس او اس رقم ١١٧٨٧ مدينة نصر — ت ٨٧٥٨٦٠ — ٦٠٥٠٢٤ — ٦٠١٢١٠ — القاهرة

شركة القاهرة للتجارة والهندسة
١٨٣ شارع التحرير
عمارة ستيراند — عابدين
تطلب
١ — مهندس تصنيع الومنيوم — فنون تطبيقية قسم حديد خبرة لاتقل عن ٣ سنوات .
٢ — فنيين وعمال تركيبات كهربائية وسرسيون — وتكييف .
٣ — سكرتيرة نصف وقت .
تقدم الطلبات يوميا بالعنوان عاليه يوم الاحد الموافق ١٨ — ١٢ — ٨٣ — ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٣ صباحا ومساء

EMBASSY URGENTLY NEEDS
First-class Receptionist typist fluent in both spoken and written English and Arabic
Please apply as soon as possible in English with recent photo and documentation of qualifications and experience to Box 320/83 Al-Ahram
Closing date for applications is one week from today.

مطلوب للعمل مع شركة اجنبية بالاسكندرية
فنيين خبرة او خريجى مدارس فنية او صناعية : —
١ — فنيين تركيبات اجهزة سنترالات
٢ — فنيين تركيبات كهرباء ضغط منخفض ولوحات توزيع .
الشروط : معاف او انهى الخدمة العسكرية .
المقابلة شخصية بالعنوان التالى : ...

اخطارات عامة

وزارة الصحة
الجهاز التنفيذى
لمشروع السكان الثانى
٥ ش الحديقة
جاردن سيتى القاهرة
يعلن المشروع السكانى الثانى بوزارة الصحة عن فتح باب القيد بسجل المتخصصين فى مجال تصميم وانتاج المواد الاعلامية والتعليمية فى مجال الصحة وتنظيم الاسرة والسكان .
فعلى الجهات الراغبة التقدم بطلباتها خلال اسبوعين وعلى ان يرفق بالطلب مايلى
١ — السجل التجارى
٢ — سابقة الخبرة فى التعامل فى مجال الصحة وتنظيم الاسرة والسكان ويفضل ارفاق نماذج توضح ذلك .
٣ — توضيح المجالات التى ترغب الجهة فى التعامل فيها سواء التصميم او الانتاج لاى من المواد التالية :
كتيبات — وريقات
ملصقات — معلقات — شرائح ضوئية — شفافات افلام سينما — افلام فيديو

شركة السويس للاسمنت
تعلن شركة السويس للاسمنت السادة المساهمين المتخلفين عن سداد باقى قيمة اسهم زيادة راس المال ان مجلس ادارة الشركة قد قرر بيع هذه الاسهم لحساب المساهمين المتاخرين وعلى ذمتهم وتحت مسئوليتهم وفاء لمستحقات الشركة من اصل وفوائد ومصاريف وذلك بالتطبيق لاحكام النظام الاساسى للشركة وقانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .
وتعلن الشركة انه تسبق هذا الاعلان ارسال خطابات موصى عليها للسادة المساهمين على العناوين المبينة بسجلاتها للمطالبة بسداد باقى قيمة الاسهم والفوائد
وفيما يلى بيان الاسهم التى تاخر اصحابها فى الوفاء بقيمتها .
بيان ارقام اسهم السادة المساهمين المتاخرين عن السداد
فئة خمسة أسهم
عدد ١٠١ صك
من ١٣٧٦ الى ١٥٠٠
من ١٧٧٦ الى ٢٠٠٠
من ٨٩٧٥٦ الى ٨٩٨٠٠
من ٩٥٨٩١ الى ٩٦٠٠٠
فئة خمسة وعشرون سهما
عدد ٩٤ صك
من ٣٥٢٦٥١ الى ٣٥٤٩٠٠
من ١٣٨٧٨٨٥١ الى ١٣٨٧٨٩٥٠
فئة مائة سهم
عدد ١٤١ صك
من ٨٥٦٣٠١ الى ٨٦٠٠٠٠
من ١١٩٧٥٠١ الى ١٢٠٠٠٠٠
من ١٢١٢٠٠١ الى ١٢١٦٣٠٠
من ١٢٢٩٧٠١ الى ١٢٤٠٠٠٠
من ١٣٩٨٨٠١ الى ١٤٠٠٠٠٠
من ١٤٠٨٣٠١ الى ١٤١٠٠٠٠
من ١٣٩٨٥٤٠١ الى ١٣٩٨٥٨٠٠

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
...

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز بيا
تعلن عن اعادة المناقصة العامة لدق آبار ارتوازية وتركيب مجموعات رفع ضغط عالى ومنخفض واحلال وتجديد آبار ارتوازية وتحدد يوم ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣ لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا والعطاءات بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات تضاف اليها خمسمائة مليم لطلبها بالبريد وترفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وتأمين ١ فى المائة .
١٩٢٢ — ٨٣

الهيئة العامة للنقل النهرى
تعلن الهيئة عن حاجتها لاستئجار لنش قاطرة لسحب لنش الجس الصوتى ابعاده ٢,٩ × ٥ × ١ متر لمدة شهرين على ان يحتوى اللنش مكان لاعاشة اربعة افراد للعمل بالصعيد على ان يشتمل الايجار قيمة الوقود والصيانة والتشغيل .
وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٤ — ١ — ١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب مدير عام الهندسة الميكانيكية بمقر الرقابة النهرية بكورنيش النيل خلف السفارة البريطانية .

الوحدة المحلية لمركز بيا
تعلن عن اجراء مناقصة عامة للاصناف الاتية : —
١ — توريد لوحة توزيع الكهرباء — ضغط منخفض والمواصفات بالوحدة نظير مبلغ جنيها واحدا ويضاف ٢٥٠ مليم لطلبها بالبريد .
٢ — ترانس لحام ٤٠٠ امبير ٣٨٠ فولت .
٣ — تونجر لشحن عدد ٤ بطاريات
٤ — ميجر لقياس مقاومة العزل الكهربائية .
٥ — مجموعة لحام اكسجين كامل بالمشتملات .
٦ — ماكينة لحام كاوتش سيارات ومشتملاتها
٧ — ماكينة نفخ هواء للكاوتش سعة ٥٠ لتر . جلسة الاثنين ٢٦ ديسمبر ١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا .
٨ — سيارة قلاب من ١ ونصف الى ٢ طن تفضل السوزوكى جلسة الثلاثاء ٢٧ ديسمبر ١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا وتقدم العطاءات للوحدة بالمواصفات مع صورة البطاقة الضريبية وتأمين ٢ فى المائة .
١٩٢١ — ٨٣

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد : اجهزة اختبار بلوف الهواء ومقرب الفرامل
رقم الاحالة : ٣١٣ ه ٣١٧٠/٨
تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٥—٢—١٩٨٤ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه . وتقدم العطاءات مصحوبة بتسهيلات موردين تغطى اكبر نسبة ممكنة من القيمة ويعتبر التوريد المبكر فى غاية الاهمية ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة
وتصرف دفاتر الشروط للوكلاء التجاريين المحليين المقيدين فى سجل الوكلاء المحليين عند طلبهم دفاتر شروط المناقصات لموكليهم ...

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة شبرا الخيمة
يعلن عن مناقصة عامة لتوريد بلدوزر على كاتينة بجلسة السبت ٢٤—١٢—١٩٨٣ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها وكل عطاء يرد قبل الاعلان أو مخالف للشروط لن يلتفت اليه
٨٣/١٨٨٩

الهيئة العامة للسلع التموينية
تعلن عن حاجتها للتعاقد مع جمعيات نقل او شركات نقل قطاع خاص لنقل السلع التموينية بالفئات المعتمدة لديها وذلك من ميناء الادبية والسويس بالنسبة للقمح والاذرة معبأ او نقل صب قلاب وذلك فى حدود ٢٠٠٠ طن — يوم ويمكن اشتراك اكثر من جمعية او شركة فى تنفيذ العملية
تؤخذ بيانات اسعار النقل وشروط التعاقد من الادارة المركزية للاستلام والتوزيع وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣ بمقر الهيئة العامة للسلع التموينية ٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة ١٩٠٣ — ٨٣

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
مصانع ياسين
احدى شركات وزارة الصناعة
تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى
عدد ٦٠٠ ستمائة طن ومقجرات كامل مرتجع مطبوع أو أبيض .
جلسة فتح المظاريف ظهر يوم ٣١—١٢—٨٣ الساعة ١٢ الثانية عشر .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة .
على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا بخزينة الشركة أو بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع قبل انعقاد الجلسة بالادارة المذكورة .

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة العريش
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن توسيع مظلة الشاليهات رقم ١ والتبليط خلف الشاليهات رقم ٢ مع تركيب أسوار كريتال وبلاط أرصفة وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم ٢٩—١٢—١٩٨٣ وثمن النسخة من الشروط مبلغ خمسة وثلاثون جنيها .
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد القيمة مضافا اليها ١٠٪ مصاريف ادارية — وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين لا يلتفت اليه .

مديرية الاسكان بالغربية
تقبل العطاءات حتى الثانية عشر ظهر الايام التالية عن انشاء مدارس وفصول
السبت ١٩٨٣/١٢/٢٤
١ — عقد انشاء مدرسة اعدادية باخناواى وفصول بمدرسة الرجدية الابتدائية مركز طنطا
٢ — عقد انشاء مدرسة ابتدائية كفر طرنة مركز طنطا
٣ — عقد انشاء مدرسة ابتدائية ...

عطاءات ومناقصات

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
تعلن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومقرها ١٠١ شارع القصر العينى — القاهرة عن بيع عدد ٢ مصعد بحالة جيدة وذلك بمظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٣
تطلب كراسة المواصفات نظير مبلغ ١٠ جنيه ، من ادارة المخازن .. ويدفع تأمين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من العطاء .
١٩٠١ — ٨٣

شركة الكراكات المصرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٤٢ — ٨٣ — ٨٤ — ٢ بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٠٠٠ الف قطعة خشب سويدى ٤٥٠ سم فى ١٥ سم فى ٥ سم سويدى بضاعة جاهزة حسب البيان الموجود بادارة المشتريات ٨٨ش قصر العينى بالقاهرة والذى يمكن الحصول عليه مع الشروط مجانا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق الى العنوان بعاليه حتى ظهر يوم الاثنين ٢ — ١ — ١٩٨٤ مع سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء
مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التأمين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة
اشارع النصر بمدينة نصر — القاهرة
يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية لوحدات التدريب التابعة للجهاز
رقم المناقصة ١ لسنة ٨٣
عن توريد اجهزة سمعية وبصرية تشمل على
اجهزة اوفرهاجر جيكوز معتم — آلة عرض سينمائى ١٦ مللى اجهزة فيديو بالكاميرا الكشافات — اجهزة تليفزيون ملون — شرائط فيديو — اجهزة تسجيل — مجموعات ميكروفونات .
ثمن النسخة بالجنيه المصرى ٢٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف ٨٣/١٢/٢٧
رقم المناقصة ٢ لسنة ١٩٨٣
آلات تصوير مستندات وماستر — آلات طباعة ماستر آلات كاتبة عربى — انجليزى كهرباء — آلات كاتبة عربى وانجليزى عادة — آلات طباعة استنسل — آلات حاسبة كهربائية — دباسة كهربائية مقص كهربائى — دباسات احجام مختلفة — خرامات مختلفة — سبورات فلوماستر
ثمن النسخة بالجنيه المصرى ٢٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٣/١٢/٢٨
رقم المناقصة ٣ لسنة ٨٤
اطقم مكتب جلد — مكاتب صاج احجام مختلفة — دواليب صاج شانون — كراسى وفوتيهات جلد ترابيزات اجتماعات — حوامل ارفف معدنية — سلات مهملات مشايات صوف — موكيت — طفايات سجاير — ستائر معدنية — مكانس كهربائية — دوارق بلاستيك .
ثمن النسخة بالجنيه المصرى ٢٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف ٨٤/١/٩
...

شركة مصر للألومنيوم

القطاعات الإدارية

إعلان

تعلن شركة مصر للألومنيوم عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية للعمل بإدارة التسويق والبحوث .

١- بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التسويق مع إجادة اللغة الإنجليزية .

٢- دبلومات تجارة حديث وخبرة في مجال التسويق مع إجادة الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها .

وتقدم الطلبات إلى مكتب الشركة بالقاهرة ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - الدور السابع على النموذج المعد لذلك مع إرفاق صورة من بيان الخبرات السابقة والموقف من الخدمة العسكرية ، وذلك في موعد أقصاه أسبوعان من تاريخ النشر ، وسيتم التعيين أو النقل طبقاً لأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

اجتماعيات

شركة مصر للفنادق
شركة مساهمة مصرية
دعـــوة
لحضور اجتماع
الجمعية العامة العادية

يدعو السيد الاستاذ وزير السياحة والطيران المدني السادة المساهمين واعضاء الجمعية العامة للشركة لحضور الاجتماع الذي سيعقد في في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧-١٢-١٩٨٣ بقاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون

وذلك للنظر في جدول الاعمال الاتي :

١ - تقرير مجلس الادارة عن الميزانية العمومية في ٣٠-٦-١٩٨٣ م
٢ - تقرير مراقبة الحسابات عن الميزانية العمومية في ٣٠-٦-١٩٨٣م
٣ - التصديق على حساب العمليات الجارية للشركة عن الفترة المنتهية في ٣٠-٦-٨٣ والميزانية العمومية في ٣٠-٦-١٩٨٣
٤ - الموافقة على توزيع الارباح
٥ - اعتماد موافقة مجلس ادارة الشركة على صرف العلاوة الدورية المستحقة للعاملين في ١-٧-١٩٨٣ م
٦ - اعتماد مكافأة وبدل حضور عضو مجلس الادارة الممثل لرأس المال الخاص .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى الاتي :

١ - لكل مساهم حائز على الاقل لعدد خمسة اسهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الاصالة او النيابة ويشترط لصحة النيابة ان تكون ثابتة في توكيل كتابي خاص وان يكون الوكيل مساهما وليس من اعضاء مجلس الادارة

ب - يتعين اثبات ايداع اسهم العضو في مركز الشركة أو احد البنوك المعتمدة وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام كاملة على الاقل وسيقتصر اثبات الحضور والتصويت على الاسهم المودعة دون غيرها

جـ - لا يجوز نقل ملكية الأسهم اعتبارا من تاريخ نشر الدعوة حتى تاريخ ارفضاض الجمعية

د - الميزانية وحساب الارباح والخسائر والتقارير تحت طلب السادة المساهمين بمقر الشركة ويتعين تقديم اية استفسارات بشأنها للشركة كتابة بمقرها الكائن ٢ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاث ايام كاملة على الاقل

جامعة طنطا
كلية الحقوق

أعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون بالكلية يتقدمون بخالص الشكر

للاستاذ الدكتور
محمد كمال العقاد
رئيس الجامعة
والتهنئة للاستاذ الدكتور
عماد الشربيني

بمناسبة صدور قرار تجديد تعيين سيادته عميدا لكلية الحقوق متمنين لسيادتهم دوام التقدم والازدهار

تهنئة
الحزب الوطني الديمقراطي بالدقهلية

المكتب السياسي وامناء الدوائر ومكاتبها واعضاء مجلسي الشعب والشورى وقيادات الحزب يهنئون شعب الدقهلية بعودة

السيد الاستاذ محمد البلتاجي
امين عام الحزب بالدقهلية

من الخارج بعد شفائه داعين الله له دوام الصحة والتوفيق في قيادته للحزب الوطني بالدقهلية



نقابة المهن الزراعية

يسر النقابة ان تعلن عن فتح باب الحجز للسيارة ١٢٨ وطرازات اخرى وجميعها ولاول مرة بالجنيه المصري والتفاصيل بالنقابة

العاملين بالشركة المصرية لتجارة الكيماويات

وقد اسعدهم قرار السيد الاستاذ

الدكتور / ناجي شتلة

وزير التموين والتجارة الداخلية باختيار السيد

الاستاذ / عبد التواب سالمان

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الكيماويات عضوا بمجلس ادارة الهيئة القومية للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماويات

يتقدمون بوافر الشكر للسيد الدكتور الوزير وبالتهنئة الخالصة للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة على الثقة الغالية مع تمنياتهم بدوام التوفيق

اللجنة النقابية — لجنة الخدمات
صندوق الزمالة — اللجنة الرياضية
صندوق التأمين الخاص
رؤساء القطاعات — مديرو العموم
القطاع المالي — القطاع التجاري
القطاع الاداري — القطاع الفني
الادارة العامة للمشتريات
الادارة العامة للمبيعات
الادارة العامة للمخازن
الادارة العامة للشئون القانونية
الادارة العامة لشئون العاملين
الادارة العامة للتخطيط والمتابعة
الادارة العامة للحسابات والتكاليف
الادارة العامة للامن
العاملون بفروع القاهرة والاسكندريا والاقاليم

جامعة الدول العربية
الأكاديمية العربية للنقل البحري
قبول دفعة جديدة في يناير ١٩٨٤

تعلن الأكاديمية العربية للنقل البحري عن قبول دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة (علوم أو رياضيات) عامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ وذلك لإعدادهم للعمل على ظهر السفن التجارية كضباط ملاحة ومهندسين بحريين ، مع إتاحة الفرصة للنابهين منهم للحصول على درجة البكالوريوس في النقل البحري ، تكنولوجيا الهندسة البحرية ، مع توفير بعض المنح الدراسية للمتفوقين .

شروط الالتحاق :

١- ألا يتجاوز العمر ٢٢ عاماً .
٢- الحصول على ٦٠٪ على الأقل في المجموع الكلي .
٣- تحقيق المستوى الطبي المقرر .
٤- اجتياز الاختبارات التي تعقدها الأكاديمية .

تسحب الطلبات وتقدم في المدة من ٢٤/١٢/٨٣ إلى ١٨/١/٨٤ بعد سداد الرسم المقرر .

وللمزيد من المعلومات يتم الاطلاع على النشرات المعلنة .

إدارة القبول والتسجيل
شارع إسكندر إبراهيم - ميامي - إسكندرية

اعلانات مبوبة

شقق مفروشة

★ شقة مفروشة ٤ حجرات وصالة بالكماليات لعظيم — دبلوماسي رابعة م. نصر ت ٩٨٥٩٢٠

★ ٤ غرف بالكماليات والتليفون موقع ممتاز بالعجوزة للعرب والاجانب ت ٧٠٢٤٩٥ يفضل مدة طويلة

للايجار

★ بالمقدم شقق عمارتين لوكس بالهرم المقاول فوزي ٦ ابو عميرة بالطالبية

★ للايجار مخازن ورش مساحات مختلفة منطقة صناعية الاستعلام الاستاذ مشيل المحامي ت ٩٣٩٦٧٦ القاهرة

★ فيلا سوبر لوكس طراز سويسري بارقى منطقة بالدقي تكييف هواء مركزي ديكورات فاخرة للايجار مدة طويلة تصلح سكن لسفير ت ٧٤٣٧٤٢ — ٧٠٦٤٠١

★ لعدم التفرغ حديقة عنبرومي مساحتها خمسة افدنة ثلاثة كيلو من المحلة الكبرى على الطريق السريع للايجار مع الخدمة الاتصال بالمالك الاستاذ عادل كامل تليفون ٩١٤٢٤٤ القاهرة صباحا عدا الجمعة او الاستاذ جورج الياس المحامي تليفون ٢٢٣٧٠ المحلة

اراضي للبناء

★ ٢٢٨ م٢ واجهة بحرية قرب شارع الهرم نهائي ٧٥ ج ت ٨٢٧١٩٠ بموعد

★ ٦٧٢ م شارع ٢٠م وحديقة بالثامنة م. نصر ١٠٠ ج للمتر نهائي ت ٨٧٧٩٩٨

★ الوحيد بشارع البطل احمد عبد العزيز قرب شارع جامعة الدول العربية قطعة بوجهة بحرية شرقية ت ٥٠٢٢٣٦

★ فرصة لاصحاب المشروعات الصناعية بشبرا الخيمة ٤٢٥ م مسجلة ناصية ٢٥ و ٨م قبلي مصانع اطلس ت ٣٦٣٢٧

★ بالجولف بمصر الجديدة ٩٨١ م٢ مسجلة والارضي محلات تجارية والارتفاع ٣٠ م والشارع ٢٨ م والبناء من الجانبين على الصامت ٦ — ١٠ مساء ت ٦٦١٨٧٢

التمليك

★ شقة وصالة ميدان هليوبوليس التسليم فورا تليفون ٨٧١٥٦١

■ فرصة نادرة ■
شقة ٤ غرف وصالة سوبر لوكس بجوار قاعة سيد درويش بالهرم ت ٨٥٩٣١٣ من الساعة ٥ الى ٩ مساء

★ بدروم دور كامل ٩٠٠ م٢ بدون حوائط داخلية رائع بتريومف ت ٦٦٧٠٥٣

★ بالعجمي بيانكي ٢ وصالة قرب الشاطئ سعر مناسب ت ٦٠٣١٢١ و ٧٢٢٠٤٤ القاهرة

★ ٥ غرف وصالتين مساحتها ٢٠٠ م تشطيب سوبر لوكس بمصر الجديدة ت ٦٧٠٤٣٣

★ ادفع واستلم فورا بسعر مغر ٦ وصالة س. لوكس بالمهندسين ت ٨٠١٩٤٣ — ٨١٢٣٣٧

★ بالمهندسين ٤ غرف وصالة بالموكيت والسيراميك سوبر لوكس جاهزة للتسليم ت ٧٠٢٥٤٩

★ باجمل موقع على نيل المعادي امام النيل جاردن شقة ٣٠٠ م٢ — ٦ نوم بسعر مغر ت ٥٠٢٢٣٦

المستعمل

★ شقة ثلاث غرف بالعباسية بجوار مستشفى الطيران ايجار خمسة جنيهات باخرى بمصر الجديدة ومدينة نصر اربع غرف بالاتفاق تليفون ٦٦١٧٥١

ورق حائط

ورق حائط موديل ٨٣
● جميع الماركات والالوان ●
● موكيت وفينيل للارضية مستوردة
- شرائح بلاستيك لتغطية الاسقف والحوائط .
● جرانوليت لواجهات العمارات مناظر طبيعية جميع المقاسات
الشرق الاوسط للتجارة
١٨ ش البورصة بالتوفيقية ت : ٧٦٧٤٠٤

للبيع

■ محل كبير بالتكييف والتليفون ■ يصلح لجميع الاغراض ٢٧ ش حسن عاصم بالزمالك نهائي ٤٥٠٠٠ ج تليفون ٨١٨٥٨٨

فيلا لعظيم خلف نادي الصيد ٣٢٠ متر تشطيبات فاخرة تراس ٦٠ م تليفون ٧٠٨٣١١ و ٧١١٣٤٢

الجمعية التعاونية العامة لتنمية الثروة الحيوانية بعزبة مفيد
برما — مركز طنطا — غربية
تعلن عن توافر طلائق فريزيان نقية منسبة ومختبرة والبيع بمقر الجمعية
رئيس مجلس الادارة
مهندس عبد المنعم محمود مفيد

شقة بعمارة جوهرة المعادي ٥ غرف وصالة بالدور الواحد والعشرين مساحة ١٩٠ متر تطل على النيل مباشرة بكورنيش المعادي تنفيذ سوبر لوكس الاتصال ت ٧٧٠٧٧٤

★ صيدلية شغالة بشبرا الخيمة ت ٩٤٢٢٩٨ و ٨٥٦٨٩٤

★ للبيع صيدلية مجهزة بالهرم لعدم التفرغ ت ٩٢٤٢٧٥

★ منزل ثلاثة ادوار بمسطرد به شقتين خاليتين المخابرة ت ٨٦٣٠٨٢

★ شقة ثلاث غرف بالعصافرة قريبة من البحر المخابرة ت ٨٦٤٢٧٤

★ كاميرا فيديو ماركة جي.في.سي جديدة بالصندوق تليفون ٨٦٥٥٥٨

■ غسالة سرفيس جديدة ■ نصف اتوماتيك بالتسخين ت ٩٣٤٦٢٢

★ بالطو فرو طبيعي منك مستقاط كندي حريمي ٤٤ جديد ت ٨٧٦٨٩٣

★ بسبب السفر للبيع عيادة حجرتين ايجار قديم الاتصال ٧٧٢١٣٣

■ مصنع غزل صوف ■ بالزيتون مساحته ١١٨٠م المخابرة ٨٦٩٦٩١

★ للبيع مطحن بن وبقالة بمصر الجديدة ناصية بابل تليفون ٩١٣٥٧٠

★ فيديو جي.في.سي ٧٦٠٠ ريموت كونترول بدون سلك بالصندوق ت ٨٧٢٠٢٣

★ تليفزيون ميتسوبيشي ٢٥ بوصة ٣ انظمة للنوادي والمنازل بالصندوق ت ٨٧٢٠٢٣

★ صالون ومكاتب وكراسي هوبيكا جديدة وباسعار مخفضة المعاينة الاحد ١٨-١٢-٨٣ من ١٠ ص — ٧ مساء ٤ ميدان بن الوليد بالدقي الدور الارضي

بيجو

■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ■ المخابرة ت ٦٠٦٤٦٣ — ٦٠٩٠٨٩

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ وارد امس فرصة نادرة ت ٨٥٥٨٥٥

■ ٥٠٤ جي.ال مو ٧٩ ■ المخابرة تليفون ٨٣٣٥٩٥

★ وارد حديثا ٥٠٤ مو ٧٨ ولادا مو ٧٨ مو ٨٠ بالقسط جزء ت ٧٨٢٢٩٨

★ بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ ميتاليك ١٢٢ ش الحجاز شقة ١٠ طوال اليوم

★ بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ واردحديثا ١٥ ش فوزي المطيعي مصر الجديدة

★ بيجو ٥٠٤ جي.ال صالون مو ٧٧ بالراديو ممتاز لاعلى سعر ٩٨٩٢٧٧

★ استيشن ٥٠٤ ملاكي مو ٧٨ - ٥٠٤ ج.ل اتوماتيك مو ٧٩ ت ٩٠٠٢٠٣

★ ٥٠٤ مو ٧٩ ميتاليك وبدون حظر ٦٨ ش الحجاز امام مستشفى هليوبوليس

★ بيجو ٥٠٤ ج . ر مؤقتة كريم مو ٧٩ بحالة الفابريقة تليفون ٩٤٠٦٤٨

★ ٥٠٤ ال نهاية ٧٥ بالكماليات سوداء مغرية ٤٨٠٠ ج ت ٨٤١٩٢١ — ٨٤٣٣٢٩

★ لهواة الاوتوماتيك ٥٠٤ ج.ل مو ٧٨ وارد فرنسا نهائي ٨٢٠٠ ج ت ٧٤٤٣٦٢

★ ٥٠٤ استيشن مو ٧٨ بالعداد كرنفال بلبل ميدان الجامع م. الجديدة ت ٨٦٣٧٦٥

★ بيجو ٣٠٥ واردة حديثا مو ٧٩ ممتازة ٢٢ ش بيروت م. الجديدة ت ٨٧١٦٨٢

★ ٥٠٥ ج.ر مو ٨٠ نادرة فضي متاليك ٣٨ (ا) العروبة م. الجديدة ٦٦١٠٦٣

★ بيجو ٣٠٥ آخر مو ٧٩ بيضاء كالفابريقة واردة من اسبوع ت ٧٠٩٨٣٧

★ ٣٠٤ استيشن مو ٧٨ سعر مغر ٩٣٥٠٤ — ٩٠٢٩٢٠ المعاينة ٥٦ ش الظاهر

★ ٥٠٤ ج.ل مو ٧٩ مؤقت ٨٠٠٠ ر. ك — ٢٨ (ا) ش الملك الصالح بمنيل الروضة

★ ٥٠٥ و ٣٠٥ مو ٨٠ ممتازة جراج الاندلس ١١ ش يشبك العباسية ت ٨٣٤٧١٩

★ وارد امس ٣ سيارات ٣٠٥ س . ر خالصة الجمارك مو ٧٩ ت ٩٣٦٧٤٨ — ٩٣٦١٠٢

★ بيجو ٥٠٤ ج.ل مو ٧٩ ميتاليك كالجديدة ٨٢٠٠ ج ٥ الوالي م. الجديدة م. المحكمة ت ٨٧٦٤٥١

★ ٥٠٥ مو ٨٠ نادرة بالكماليات ٤٠٠٠ ك موافقة استيرادية خالصة التسجيل ت ٦٦٦١٠٢

★ وارد حديثا ٥٠٤ ج.ل مو ٧٨ و ٣٠٥ مو ٨٠ — ١٣ شارع انطون ابراهيم خلوصي شبرا ت ٩٤٣٦٤٠

★ ٣٠٥ جي. ار و اس. ار مو ٧٩ — ٦٢٠٠ ج ت ٨٦٤٨٣٨ — ٤٧ ش مصطفى باشا الزيتون

★ ٥٠٤ و ٣٠٥ مو ٧٨ و ٧٩ لون ميتاليك افراج واردة امس ٨ شارع عبد القوي احمد م. الجديدة ت ٦٦٢١٩٣

★ لهواة الهيدروماتيك بيجو ٧٨ واردة حديثا لاعلى سعر ٥٠ ش شهاب المهندسين شقة ت ٨١٨٢٥٩ و ٨١٦٨٢١

★ ثلاث سيارات بيجو ستيشن اجرة مؤقتة ٧ راكب وارد الخارج موديل ٧٨ ٨٠٠٧٩، بحالة ممتازة ت ٨٥٨٢٠٣ — ٢٥ شارع الاهرام

★ ٥٠٥ اجيرونك مو ١٣١/٨١ ني.سي اجرة وملاكي مو ٧٩ ، ٥٠٤ وارد امس سعر مغر ٣٦ ش عبد الرحمن الرافعي م. الحجاز م. الجديدة ٨٧٢٢٣٩

سوق السيارات

مازدا

★ لدواعي السفر مازدا ٩٢٩ موديل ٧٦ اسبور بالكماليات ت ٦٠٩٩٦٣

■ مازدا ٩٢٩ مو ٧٦ ■ حالة ممتازة ت ٨٤٨٣٤٩ المنيل

★ مازدا ٣٢٣ تسليم يناير ١٩٨٣ بالكماليات بيضاء بحالة ممتازة ت ٨٥٠٤٨٩

★ ٦٢٦ مو ٨٠ جمرك ممتازة بالكماليات ميتاليك — ٣٧ ش لبنان بالمهندسين ت ٨٠٠٨١٩

★ ٣٢٣ بالكماليات والفريون ١٠٠٠٠ك استعمال طبيب لاعلى سعر ممتازة ت ٧٠٢٨٣٣

سيارات متنوعة

★ سيمكا مو ٧٢ ورمسيس مو ٧٠ بحالة جيدة الاتصال تليفون ٧١٤١٨٣

جيب سي.جي ٧ مو ٨٢ بالفريون ٦ سلندر بيضاء راديو وكاسيت ت ٧١٤٩٣٠



٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٢٨
■ يقدم باسعاره الرائدة دائما
■ مرسيدس ٢٨٠ — ٢٠٠ — ١٩٠ ١٩٨٤ عالزيرو بجميع الكماليات
■ مرسيدس ٢٣٠ — ٢٠٠ مو ٧٩ بالكماليات
■ بي ام في ٣٢٠ مو ٧٨ بجميع الكماليات
■ بيجو ٥٠٤ — ٥٠٥ مو ٧٩ — ٨٠
■ فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ — ٨١
■ نصر ١٢٧ ، ١٢٨ عالزيرو
■ كارافانات وسيارات مجهزة للرحلات
ويمكن البدل باي ماركة وموديل بشرط الحالة الممتازة
هدفنا كسب العميل لا المال
مع تحيات المهندس/جورج البدرماني

بيجو جميع الالوان ومرسيدس مو ٧٨ اتوماتيك بالكماليات حديثا ت ٧١٨٥٩١/٧١٢٥٩١

★ رينو ١٤ وسكودا مو ٧٩ ومرسيدس ٢٣٠ مو ٧٥ وبيجو ٥٠٥ ت ٩٤٣٧٦١

★ جالنت سوبر صالون مو ٨٢ فول اتوماتك كاسيت كماليات ٦٠٠٠ كم ت ٦٧٠٨٦١

★ كامارو مو ٨٣ اسبور ممتازة وبي ام دبليو ٥٣٠ مو ٨٠ سبيشيال بالجراج ١٩ ش الجبلاية عمارة ليبون بالزمالك

★ ارجنتا ٢٠٠٠ موديل ٨٢ جديدة بجميع الكماليات ٨٠٠٠ك سماوي ميتاليك مخابرة ت ٧٠٤٥٠٩ الجمعة والسبت فقط

★ لهواة الاسبور للبيع والبدل سيارة تريانف ٧٩ كالجديدة ١٠٠٠ ميل بلكير ٨ سلندر ٧٩ او ٨٠ ت ٩٣٤٦٢٢

★ ٢٠٠٠/١٣٢ موديل ١٩٧٨ بحالة ممتازة وجميع الكماليات و ٥٠٤ جي.ال موديل ١٩٧٨ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٦٦٥٦١٢

★ مرسيدس مو ٧٧ فريون بحالة الفابريقة

فيات ١٢٤ كلبورليه بيضاء بيجو ٣٠٥ مو ٨١ اس آر بحالة الفابريقة ٥ شارع ابن سعيد المغربي شقة ٨ محطة القيادة المشتركة مصر الجديدة

مرسيدس

مرسيدس مو ٧٣ المخابرة ت ٦٠٩٠٨٩ — ٦٠٦٤٦٣

١٩٠ عالزيرو الوحيدة بمصر ملحق ٨٤ بكماليات نادرة بجراج الطلائع جامع الفتح م. الجديدة ت ٦٩٥٥٥٥

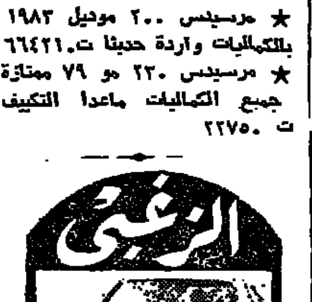
جراج السلام
٨٧٤٨٥٥
٢٠٠ مو ٨٢ و ٨١ و ٨٠ موافقة استيرادية
٢٣٠ مو ٧٩ واستيشن مو ٧٨
بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ و ٥٠٤ مو ٧٩ و ٣٠٥ مو ٧٩ و ٨٠

سيارة مرسيدس انتاج اغسطس ١٩٨٣ على الزيرو بجميع الكماليات وسيارة جالنت سوبر صالون متسوبيشي موديل ٨٣ بجميع الكماليات ت ٨٣٥٨٩٣ — ٨٢٠٢٦٦

★ مرسيدس بحالة جيدة موديل ٧٥ المخابرة ت ٦٦٦٦٥٨

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٣ بالكماليات واردة حديثا ت ٦٦٤٢١

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ممتازة جميع الكماليات ماعدا التكييف ت ٢٢٧٥٠



٢٨٠ س و ٢٣٠ ي و ٢٠٠ عالزيرو باسعار تجارية قبل زيادة الجمارك
● فرصة لا تتكرر ●
باسعار مصانع مرسيدس بالمانيا ٢٨٠ آخر انتاج مصانع مرسيدس لعام ٨٣ تسليم منطقة حرة
بضاعة حاضرة والتسليم فورا
● ومستعمل ممتاز موديلات حديثة ٤١ نخلة المطيعي تريومف م. الجديدة ت ٨٦٠١٤١

★ ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات بحالة ممتازة بجراج الطلائع جامع الفتح م. الجديدة ت ٦٩٥٥٥٥

★ مرسيدس مو ٨٣ — ٢٣٠ اي على الزيرو بجميع الكماليات نهائي ٣٨٠٠٠ ج ٦ شارع نشأت اول الهرم

★ مرسيدس ٢٢٠ موديل ١٩٨٠ بجميع الكماليات مرفوعة سنتين ٩١ — (١) شارع المرغني مصر الجديدة شقة ٩

★ ٢٠٠ مو ٨٢ و ٨٣ بجميع الكماليات بحالتين ١٠٠٪ بمكتب سومي نوي ٢٣ ش ابو الفدا بالزمالك ت ٨١٤٨٥٩

★ للبيع للبدل باحدث مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ بالكماليات ٦٠ الف العجوزة ٥٣ ش محمد شاهين ت ٨١٣٦٦٧ — ٨٠٨٦٧٦

★ مرسيدس ٢٣٠ تي بالضمان ٢٠٠٠كم تسليم مصر لتجارة السيارات يوليو ٨٣ ميتاليك جميع الكماليات والتكييف المعاينة ٣٦ ش الروضة شقة ١ بجوار كوبري عباس

مرسيدس

★ فرصة نادرة مرسيدس ديزل ٧٢ بحالة ممتازة بالفريون للاستعلام ت ٨٣٠١٩٢

★ مرسيدس مو ٧٢ ديزل بحالة ممتازة ١٨٤ ش الحجاز آخر منزو النزهة

★ مرسيدس مو ٧٣ ستريو سنتر ١٣ الف كم ١٩ ش المعهد الاشتراكي ت ٨٧٧٤٨٠

★ ٢٣٠ مو ٧٩ اتوماتيك بجميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٩١٤٣٧٤ — ٧١١٢٨٤

★ مرسيدس مو ٧٩ فابريقة بالكماليات سقف متحرك بور ٤٩ ش الدقي ت ٧٠٨٨٦٤

★ مرسيدس ٢٨٠ س مو ٧٥ جميع الكماليات استعمال اجنبي لاعلى سعر ت ٦٦٣٠٩٢

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ممتازة جميع الكماليات عدا الفريون ت ٦٦٦٨٩٤ و ٦٨٨٨٨٢

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ واردة امس من اجنبي مرسيدس بالمانيا لاعلى سعر تليفون ٨١٩٠٥٨

سيارات جيب

★ جيب لاندكروزر فنيس غرز ونش ١٣ ش منشية البكري ت ٨٢٧٥٧٤

★ مازدا شاسيه طويل عالزيرو ١٠٢ (أ) شارع النيل الدقي ت ٧١٧٣٣٦

★ داتسون ١٦٠٠ مو ٨٣ معدل ١١٠٠٠ ك بالتقسيط ١٦١ ش النزهة م. الجديدة سانتناليا

هوندا

■ هوندا ممتازة ■ اتوماتيك مو ٧٧ ت ٦٤٠٨٣٣

★ هوندا برلود مو ٨٢ بجميع الكماليات سعر متهاود تليفون ٨٦٩٤٧٥

★ هوندا اكورد يونيو ١٩٨٢ بجميع الكماليات ٤٦ ش المنيل شقة ١٠ ت ٨٤٢٧١٧

★ لظروف السفر اكورد مو ٨٣ ج الكماليات اتوماتيك — ٦٠٠٠ كم ت

★ هوندا سيفيك موديل ٧٦ بحالة ممتازة بالفريون والكماليات ت ٦٦٦٦٥٨

لادا

معرض كمو تريد للسيارات

تشكيلة رائعة عالزيرو جميع الالوان ١٢٠٠ و ١٣٠٠ و ١٥٠٠ ونصر ١٢٨ — ٤ ش الدري بالعجوزة ت ٧١٩٧٣٩ — ٧١٢٧٧٤

■ لادا ١٢٠٠ ■ عاجي بدون نمر تليفون ٨٣٤٤٢٩

■ لادا ١٢٠٠ عالزيرو ■ بدون نمر اللون عاجي ت ٦٤٨٧٥٩

■ لادا ١٣٠٠ على التسليم ■ لاعلى سعر تليفون ٩٨٢٩٥٩

★ وارد حديثا لادا ١٢٤ موديلات مختلفة بالقسط جزء ت ٧٨٢٢٩٨

★ ١٣٠٠ س عالزيرو لاعلى سعر جراج الطلائع جامع الفتح م. الجديدة ت ٦٩٥٥٥٥

★ ١٥٠٠ س مو ٨٣/١٠٠٠كم ممتازة نهائي ٥٨٠٠ ج (دعاء للسيارات) ت ٦٦٥٥٤٧

★ ١٢٠٠ مو ٨١ ومو ٨٠ و ٧٩ بالامس ابيض ١٠ ش غالتا م. الجديدة بالميريلاند ت ٨٦٣٦١٤

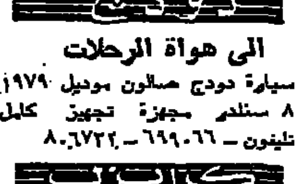
شيفروليه

★ وارد حديثا تويوتا ميكروبيس مو ٨٠ ولادا مو ٧٨ بالقسط جزء ت ٧٨٢٢٩٨

داتسون

★ داتسون ١٨٠ مو ٧٧ — ٣٢ ش الكنيسة كلوت بك شركة سيارة ت ٩١٤٩٩٠

مقطورات



سوزوكي

★ سوزوكي جيب مو ٨٣ ازرق ميتاليك ١٤٠٠٠ك بسعر متهاود تليفون ٨٦٣٦١٧

شيفروليه

★ شيفروليه سايتيشن مو ٨٠ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٦٩٦١١٨ — ٦٦٤٢١٧

★ شيفروليه سايتشن ديسمبر ٨١ كالجديدة ٢٧٠٠٠ ك ديرباج ٤ سلندر تكييف باور ز. لون ستريو حمراء ١٣٠٠٠ ج ت ٧٠٢٠٠٠

سيارات نقل

★ سيارة مازدا ٢٠٠٠ شاسيه طويل دوبل بحالة جيدة الاتصال ت ٧٠١٨٧٠

★ للبيع عربات نقل ونصف نقل وميني باص وملاكي سيزو — مان رمسيس بولو — سكودا خابرو الحماقي شارع رقم ٥ بين شارعي منشية التحرير ومتحف المطرية — حلمية الزيتون ت ٨٦٣٦١٩ و ت ٧٥٣٥٨٨

فولكس فاجن

★ فولكس ١٣٠٠ موديل ١٩٧٤ الماني لاعلى سعر تليفون ٦٧٠٤٧٠

★ بيتلز ١٣٩٣ س مو ١٩٧٤ الماني موتور ستاندرد بحالة جيدة ت ٨٥٦٨٦٧

★ ١٣٠٣ مو ٧٣ بحالة جيدة بجراج الطلائع جامع الفتح م. الجديدة ت ٦٩٥٥٥٥

★ ١٣٠٢ اس مو ٧١ بحالتها ٤٠ ش ابو بكر الصديق م. الجديدة ت ٨٦٧٩٠١ — ٨٠٨٩٨٧

نصر / فيات

★ ١٣٣ آخر ١٩٨١ لاعلى سعر او للبدل بيجو ٩٨٠٠٧٦ الدقي

★ سيات ١٣٣ موديل ١٩٨٠ في حالة ممتازة ت ٨٦٢٢٨٢

★ ١٣٣ موديل ٨٠ — ١٨٠٠٠ كم ١٤ الخليفة المأمون منشية البكري

★ ١٣٣ سيات ٢٢٠٠٠كم بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٩٨٢٨٥٥ طوال اليوم

★ ١٣٢ كالفابريقة بالكاسيت نهاية مو ٨٠ — ٥٠ شارع نادي الصيد الدقي

★ ١٣٢ مو ٨١ ممتازة ٥١ ش احمد فؤاد سلت فانيا م. الجديدة ت ٨٦٧٤٦٨

★ سيات ١٣٣ موديل ٨٠ و ٨٢ ١٩٧ ش السودان المهندسين ت ٨١٠٥٢٤

★ ١٣٣ مو ٨٠ معدل بحالة الفابريقة من ٢ — ٨م — ٢٧٠ ش الترعة شبرا

دودج

الى هواة الرحلات
سيارة دودج صالون موديل ١٩٧٩ ٨ سلندر مجهزة تجهيز كامل تليفون ٦٦٩٠٦٦ — ٨٠٦٧٢٢

كرايزلر

★ تالبت (كريزلر) الماني ٤ سلندر ١٩٨٢ ج.ل.س ساعة الكترونية وستريو ٢٥٠٠٠ مسددة الجمارك مطلوب ١٤٠٠٠ ج بجراج صدقي ١٧ المعهد السويسري

بويك

★ بويك سكاي لارك مو ٨١ ممتازة ١٩ ش المنصور محمد بالزمالك ت ٨٠١٤٣١

★ سكاي لارك ٨٠ جميع الكماليات ١٨٠٠٠ لاعلى سعر للسفر ت ٦٩٤٤٤٢

فورد

★ فورد فيرمونت عالزيرو اسود فرش تبيتي سعر مغر ت ٧٥٢٣٢٥

★ سيرا مو ٨٣ ج الكماليات بجراج الطلائع جامع الفتح م. الجديدة ت ٦٩٥٥٥٥

نيفا

★ نيفا حمراء بحالة ممتازة م ٨١ بكماليات خاصة تليفون ٧٢٩٢٧٠

★ نيفا مو ٨١ — ٢١ ش النهضة وزارة الزراعة الدقي هشام محمود ت ٧٠٣٢٨٣

★ فورا عالزيرو نيفا بـ ٧٨٥٠ج ولادا ١٥٠٠ س بـ ٦٦٠٠ ج و ١٣٠٠ س بـ ٦٠٠٠ ج و ١٢٠٠ ت ٨٠٢٢٢٢

بطاريات

★ مركز بطاريات CHLORIDE كلورايد واجهزة شحن البطاريات ٥ دوبرية بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

★ مركز بيع وخدمة بطاريات كلورايد CHLORIDE تبنوري ميدان عنكور الهرم ت ٨٥٧٩٩٠

مزايدات

محافظة قنا
ادارة التوريدات
تقرر تأجيل المزاد العلني الخاص ببيع عدد ١١ كونتينر بمشروع البيض بالمحافظة الى موعد لاحق سيتم الاعلان عنه .

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة العريش

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش عن طرح مزايدة علنية عن تأجير بوفيه مجلس مدينة العريش بمبنى مجمع المصالح الحكومية لمدة عام اعتبارا من ١-١-١٩٨٤ الى ٣١-١٢-١٩٨٤ وقد تحدد لجلسة المزاد يوم ١٩-١٢-١٩٨٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس .

فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد التواجد في المكان والزمان المحددين ورسم دخول المزايدة عشرة جنيهات ومن يرسو عليه المزاد يقوم بسداد تأمين بواقع ٢٠٪ من قيمة الزيادة .

اعلانات اسكندرية

للتنازل

★ ١٢٨ عاجي وبيج بدون نمر عالزيرو ٦٠٠٠ ج ت ٨٤٠٢٩٨ من ٣ — ٩ م

مطلوب

★ مطلوب مكتب بوسط البلد او قريب من الدائرة الجمركية - خالي او مفروش ويفضل ازبكونا بالتليفون ت ٩٦٤٢٨٤ — ص.ب ٩ القباري

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ تعلن مصبغة واتل الحديثة ش المصانع كوبري الناموس باكوس اسكندرية عن حاجتها الى التخصصات الاتية :
كيميائي حديث التخرج
بكالوريوس تجارة شعبة محاسبية دبلوم تجارة — زراعة — صناعة عمال صباغة وطباعة وتجهيز — رام تطبيق .
عمالة عادية ورديف توات مصلحة اجور مجزية ومكافآت ٥٠٪ علاوة في حالة النقل من القطاع العام .

كمبيوتر

كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
مركز الحساب العلمي
تبدا المرحلة الثانية من الدورات التدريبية اعتبارا من ٢٤-١٢-٨٣

ادوات صحية

الشافعي للادوات الصحية
بجوار جامع ابراهيم - محطة الرمل
الموزع المعتمد
للشركة العربية للخزف «ارسمكو» وشركة سيراميك مصر البيع بالجملة والقطاعي تشكيلة كبيرة

مطلوب استئجار

★ مخازن مغطاه ومحلات ايجار مرتفع لمدة علم قابل للاتفاق مساحات لا تقل عن ١٠٠ م٢ مناطق سيدي بشر المنتزه العصافرة سموحة جميلة بوحريد ت ٨٠٦٩٣٩ — ٨٠٢٢٩٥

التمليك

★ شقة ٤ غرف وصالة مساحتها ١٢٠ م٢ بجليم اول دور علوي ت ٧٨١٨٥

★ محل ومخزن بسعر اقتصادي بلوران ١٥ ش محمد دري المخابرة ت ٦١١٢١

للبيع

★ ٥٥ فدان ارض طينية قطعة واحدة خالية المستاجر نوافر مصادر الري المخابرة ت ٢٣٠٢٨ دمنهور

★ ارض مسجلة بكنج مربوط على شارع عرض ٢٠ م تقسيم حديقة فيلا مسطح القطعة ٥٠٠ م٢ نهائي ٢٢ ج للمتر ت ٨٥١٩٠١ المخابرة ٢٢ ش الصفا سموحة

★ للبيع بالجملة عدد ٢ محل مساحة ٦٤ متر٢ — ١٧ طريق الكورنيش
عدد ١ محل مساحة ٦٠ متر٢ ٢٤ طريق الكورنيش
الاتصال بعد المعاينة ١٦ شارع السلطان حسين — ملاحكو

السيارات

★ بيجو ٣٠٥ مو ٧٨ واردة حديثا تليفون ٨٤٧٦٣٩

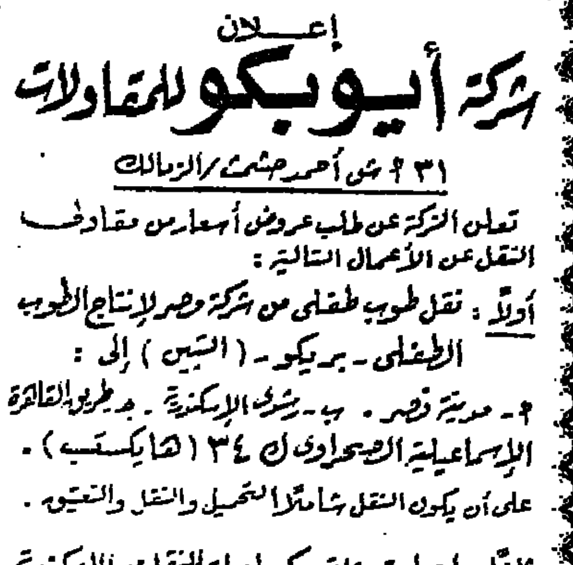
★ نصر ١٣٢ مو ٨٠ حمراء لاعلى سعر المخابرة ت ٩٦٨٥٥١ — ٦٨٩٨٩

★ بيجو ٥٠٤ جي.ال مو ٧٦ للبيع او البدل باصغر ت ٨٤٧٨٣١ — ٢٩٦٦٩

★ ١٢٨ مو ٨٠ بحالة ممتازة نهائي ٤١٠٠ ج المخابرة ت ٩٦٩٥٦٤ اسكندرية

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ اخضر ميتاليك ٨٢٠٠ ج ت ٧٧٧٨١ — ٣١٣٣٣ — اليوم فقط

★ مطلوب ١٢٧ واوتوبيانكوبيني مو ٧٥ ممتازة وللبيع هوندا بريليود كالجديدة ٨٠٠٠ ج القاهرة ت ٧٢١٨٥٢ الاسكندرية ت ٩٧٠٠١



كايروسكان

مركز القاهرة للأشعة

يعلن عن بدء تشغيل احدث جهاز لكشف المبكر عن امراض واورام الثدى للسيدات

MAMMOGRAPHY

الحجز شخصياً ٣٥ ش سليمان اباظة بدشة المهندسين او تليفونيا ٧١٧٥٥٢ ، ٧١٧٥٦٣ ، ٧١٧٤٨٠ ، ٧٠٤٣٦٣

أ.د. محمد عبدالوهاب محمود

اعضاء هيئة التدريس والنواب والعاملين بقسم الاشعة بكلية الطب جامعة الازهر يهنئون الاستاذ الدكتور

محمد حافظ شريف

استاذ ورئيس قسم الاشعة لاختيار سيادته وكيلا للكلية وبدوام التوفيق

مستشفى السلام الدولى بالمعادى

يعلن عن تغيير التليفون ٦٣٧١٩٦ الى رقم ٥٠٧١٩٦ (عشرون خط) اعتبارا من ١٦-١٢-١٩٨٣

AS SALAM INTERNATIONAL HOSPITAL
Announces that its Telephone Number has changed from 637196 TO 507196 (20 Rotating Lines), As of 16/12/1983.

اجتماعيات

To Professor Dr. WERNER BRACHMANN
Krankenhaus Barmbek
in Hamburg-West Germany
Many thanks For the successful operation to me and being in good Health.
Mr. FATHY AWADALLA
EL-MANSOURA EGYPTE

عمال ورشة علام

يهنئون المؤمنين بذكرى مولد النور

محمد عليه الصلاة والسلام

تحية لك ، رفع الله ذكراك ، تنبأت بفتح فارس والروم والابر الصينية .. وقال الفيلسوف الانجليزى « شو » : العالم محتاج لرجل كمحمد يحل مشاكله .. تحية لك فى ذكرى مولدك العظيم ، ارسلك الله رحمة للعالمين .

عبد الصادق علام

مركز قصر العينى لعلاج الاورام

والطب النووى جامعة القاهرة والمكتب التنفيذى للوقاية من الاشعاع — وزارة الصحة

يعلنان من بدء سلسلة من المحاضرات فى الفيزياء الطبية والوقاية من الاشعاع

يلقيها الاستاذ الدكتور

محمد ثناء خليل

الاستاذ بجامعة بسبرج بالولايات المتحدة

وذلك ابتداء من الاحد ١٨-١٢-٨٣ بصفة يومية لمدة ٤ اسابيع من الساعة الثانية عشرة ظهرا

وستلقى المحاضرات بمركز القصر العينى لعلاج الاورام بالاشعاع والطب النووى والدعوة عامة

مع تحيات

شركة نيو تكنولوجى

العيادة التخصصية لعلاج البواسير بدون جراحة

مستشفى مكة

بجوار قصر القبة الجمهورى

الحجز بميعاد سابق ت ٨٢٦٣٣٠

نقابة المحامين
اسرة النقيب
عبد العزيز الشوربجى للدراسات الفكرية والقانونية

تقيم ندوة بمناسبة المولد النبوى بحضرها الشيخ صلاح ابو اسماعيل والاستاذ ضياء الدين داوود المحامى والدكتور محمد عمارة السادسة مساء اليوم ١٦-١٢-١٩٨٣ بالنقابة العامة والدعوة عامة

سوق السيارات

فيات

★ لدواعى السفر فيات ارجنتا مو ٨٢ — ١٦٠٠٠ك لاعلى سعر ٢٧٤ش السودان بالمهندسين

عمرو كار

١ ش عبد ابو النجا — صعب صالح مثلث التحرير مساكن عليه الزيتون

■ سيارات اجرة رخصة سنة

■ بيجو ٥٠٤ جى ال مو ٨٠	٦٩٠٠٠
■ ١٣٢ — ١٦٠٠ مو ٨٢	٧٠٠٠٠
■ ١٢٨ استيشن مو ٨١	٣٦٠٠٠
■ رينو ولفتين مو ٧٨	٣٧٠٠٠
■ ١٢٤ سو ٧٣	٢٤٠٠٠
مرسيدس مو ١٩ جباز	٣٣٠٠٠

سيارات ملاكى حديث ومستعمل

■ مازدا ٣٢٣ زيرو	٧٣٠٠٠
■ مازدا ٣٢٣ سو ٨٣	٦٢٠٠٠
■ مازدا ٩٢٩ سو ٧٩	٥٧٠٠٠
■ هوندا سيفيك ٨٠	٥٥٠٠٠
■ بيجو ٣٠٥ اس ار ٨٠	٧٠٠٠٠
■ بيجو ٣٠٥ جى ال ٨١	٧٠٠٠٠
■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ جى ار	٦٥٠٠٠
■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ جى ال	٦٤٠٠٠
■ بيجو ٥٠٤ مو ٧٦	٥٥٠٠٠
■ ١٣٢ — ٢٠٠٠ مو ٧٨	٦٣٠٠٠
■ ١٣٢ — ٢٠٠٠ مو ٧٧	٦١٥٠٠
١٣٢ — ٢٠٠٠ هيدروماتيك	٦٢٠٠٠
■ ١٢٨ سو ٨٠	٣٥٠٠٠
■ ١٢٨ سو ٧٦	١٨٥٠٠
■ ١٢٥ سو ٧٣	١٨٠٠٠
■ سيات ١٣٣ سو ٨٠	٢٠٥٠٠
■ سيات ١٣٣ سو ٨١	٢٣٠٠٠
■ ١٣٢ جى ال اس — ٧٥	٢٨٠٠٠

وتشكيلة كبيرة اجرة وملاكى

مع تحيات — الحاج عصام المهدى

★ فيات ١٣١ مورات موديل ٨١ ٨ شارع المليك خلف جروبى مصر الجديدة ٦٠٢٢٢٢

★ ١٣٢ مو ٧٦ ج.ل.س ممتازة ت ٨٢١٣٩٠ — ٣٢ ش الشيخ البابلى حدائق القبة

★ ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٨ بالتكييف بالكماليات من ١١ — ٦ م نهائى ٧٥٠٠ ج ت ٩٠٦٥٩٢

★ ١٣١ موديل ٨٠ بالكماليات استعمال طبيب ٨ صلاح الدين بالزمالك ت ٨٠٨٠٩٢

★ ١٢٨/١٣٠٠ س.ل مو ٧٨ ممتازة ١٠ ش خانا م. الجديدة بالميرلاند ت ٨٦٢٦١٤

★ ١٣٢ س مو ٧٣ ممتازة بالكماليات ٨٤٠٠٠ كم ٢٢٤ ش النيل امبابة الكيت كات

★ ١٣١ مو ٨٠ وارد الخارج بالكماليات ٢٥٠٠٠ كم ٦٣٠٠ ج ٨٩ ش شبرا ت ٩٤٨٦٥٣

★ ٢٠٠٠ و ١٣١ ت.س مو ٧٩ ميتالك كالجديدتان ٥ الوالى م. الجديدة م. المحكمة ت ٨٧٦٤٥١

★ ١٣١ معدل استلام ١٩٨٠ لون احمر ٤٠٠٠٠ كم مطلوب ٦٠٠٠ج عمارة ٤٢ ش خضر التونى م. نصر ت ٦٠٤٢٠٩

★ ١٣١/٢٠٠٠ لوكس سو ٧٩ بالراديو ١٣٢/٢٠٠٠ آخر ١٩٧٨ بالكماليات بالجراج ١٧ ش المعهد السويسرى بالزمالك

★ فيات ١٢٨ ايطالى ميتاليك ممتازة موديل ١٩٧٦ لدواعى السفر تليفون ٨٢٩٢٩٠ — ٢١٤ « أ » شارع رمسيس العباسية

★ ١٣١ ميرافيورى ت.س مو ٧٨ لاعلى سعر هوندا اكورد مو ٧٩ مكيفة لاعلى سعر لدواعى السفر ٧ ش السلولى الدقى فيلا توفيق ت ٩٨٨٧٢٢

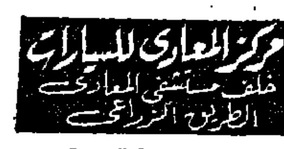
فيات

★ فيات ١٣١ موديل ٧٦ نصر ١٢٨ مو ٨٠ و ت ٦١٠٠٠٨

★ ١٣٢/٢٠٠٠ موديل ٧٧ بالفريون بحالة ممتازة ت ٨٢٩١٦٩

★ سيارة فيات ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٨٠ بالكماليات تليفون ٩٠٥٨٦٧

■ فرصة نادرة ■
١٣٢ — ٢٠٠٠ — مو ٨١ ممتازة بالفريون وجميع الكماليات ٧١ ش مصدق بالدقى



بالنقد والتقسيط
ملاكى ومؤقت

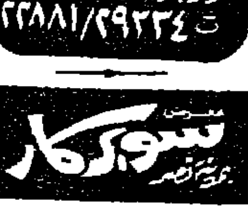
وارد المانيا الغربية بحالة الفابريقة وبالضمان وباسعار تجارية .

■ ٥٠٤ صالون واستيشن موديلات ٨١ — ٨٠ — ٧٩

■ بولينيز ٨١ — فيات ١٣١ — لادا ٢١٠٥ — ١٣٠٠ — ريتمو — بيجو ٣٠٥ بجميع الكماليات ومتنوعات اخرى من جميع الماركات ت ٥٠٤٨٣٨







نشترى ونبيع ونستبدل سيارتك ونعرض

١٢٧ و١٢٨ و١٣١ جميع الالوان

وادفع واستلم فورا بالتقسيط المريح

ميكروباص تويوتا ١٢ راكبا وايسوزو ١٢ راكبا اجرة وبيكابات تويوتا ديزل وبنزين ومستعمل ممتاز بحالات نادرة

بيجو ٥٠٤ ج.ل مو ٧٩ ، ٧٨

بيجو ٣٠٤ مو ٧٥ ممتازة

نصر ١٣٣ مو ٧٩ بحالة ممتازة

ومرسيدس هيدروماتيك سو ٧٩ بجميع الكماليات

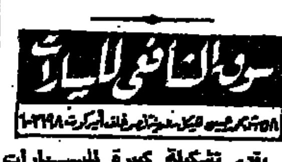
١٣١/١٦٠٠ مو ٧٩ ممتازة

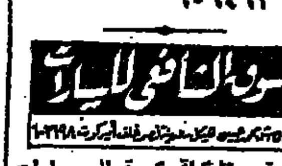
١٢٧/٥ باب مو ٨٣ — ٢٠٠٠ كم

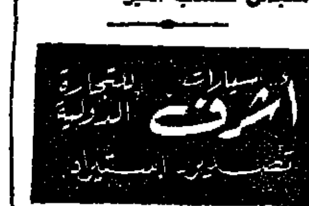
١٢٨ مو ٧٩ بحالة ممتازة

ريتمو ٦٠ مو ٧٩ واردة حديثا ومجموعة اخرى والبيع لحساب الغير

٦ ش مصطفى النحاس امام عمارات عثمان

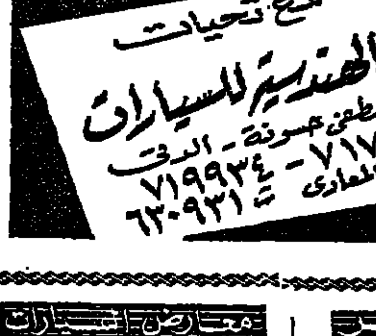


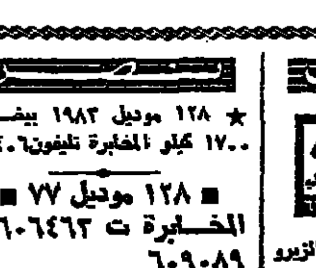


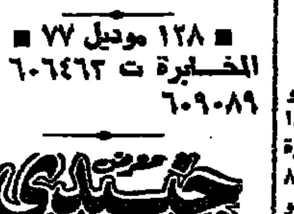


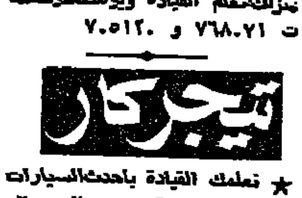












علوم

يقـدمه : صلاح جـلال

نوادي العلوم

نوادي العلوم تشارك حدائق الحيوان الاحتفال بأعياد الطفولة

□ شهد الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والدكتور ناجي شتلة وزير التموين والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الاحتفال الذي أقامته حدائق الحيوان بالجيزة أمس بمناسبة أعياد الطفولة وقدم قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة باشراف رئيسه وكيل الوزارة السيدة سميحة حمدي عروضا لنوادي العلوم ومراكز الموهوبين

معرض للمخترعين المصريين

□ يقيم مكتب براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا معرضا للمخترعين المصريين في نادي العلوم بنادي القاهرة الرياضي في أوائل يناير القادم ، وأعضاء نوادي العلوم المبتكرين والمخترعين مدعوون لتقديم نماذج لاختراعاتهم حتى آخر ديسمبر

صدق أو لاتصدق

عام ١٩١٢ ... (تعليقات مرسومة بخط اليد غير مقروءة بوضوح)

● في مثل هذا اليوم :

١٧٧٠ مولد الموسيقار بتهوفن

١٩٦٥ وفاة الاديب سومرست موم

من ١٠٠ سنة في الأهرام

● في النظارات :

لاانكر وجود لجان عديدة في النظارات كلها تقريبا وكل لجنة معهود اليها مسألة من المسائل وهذه اللجان نجدها في حكومات الشرق الصغيرة اكثر كثيرا من الموجود منها في اكبر حكومات اوروبا ومع ذلك فانها تصرف وقتا اكثر منها في اكبر حكومات اوروبا لنفس الامور المنوطة اليها وان كانت النتائج تختلف اختلافا بينا وكمن لجنةتشكل اليوم مثلا للنظرفي الامر الفلاني نتيجة عمل لجنة سابقة وبعد مدة تشكل لجنة اخرى لفحص اعمال لجنة اليوم

« الاهرام في ١٦ ديسمبر ١٨٨٣ »

حظك اليوم

الحمل	٣/٢٢	الى ٤/٢٠	عمل مبدع سوف يضفي عليك سعادة ورضاء
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢١	من الممكن اليوم ارضاء رغبات كثيرة
الجوزاء	٥/٢٢	الى ٦/٢١	يمكنك ان تصل الى اهدافك في المساء
السرطان	٦/٢٢	الى ٧/٢٣	الجاذبية الشخصية تلعبدوراً فيحوادثاليوم
الاسد	٧/٢٤	الى ٨/٢٣	ستجد نفسك قادرا على انجاز الكثير
العذراء	٨/٢٤	الى ٩/٢٣	ضع كل مجهودك في اعمال تتعلق باهلك
الميزان	٩/٢٤	الى ١٠/٢٣	قم باعمالك العادية مستعملا الانتباه والتنظيم
العقرب	١٠/٢٤	الى ١١/٢٢	تجد نفسك اليوم بحالة ارتياح وثقة بالنفس
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢٢	خدعة من صديق تأتمنه تفاجئك اليوم
الجدي	١٢/٢٣	الى ١/٢٠	في المساء لا تعقد اتفاقات من اي نوع
الدلو	١/٢١	الى ٢/١٩	ان حالتك الصحية تتطلب انتباها خصوصيا
الحوت	٢/٢٠	الى ٣/٢١	اليوم قم بنشاطات هادئة بمفردك

● شندي الفلكي ●

كلمـات متقاطعـة

الكلمات الافقية :

① كاتب مسرحي فرنسي
② مثال مصري .
③ يخصني — جمع (معكوسة) — تسأمه .
④ رفض — يستوعبه في فهم .
⑤ من المحاربات .
⑥ مدينة سويسرية — هز — حيوان .
⑦ نار — ضرب الخد بالكف .
⑧ خذ .
⑨ رئيس زيمبابوي .
⑩ الديانة الفارسية القديمة .

الكلمات الراسية :

① حيوان — مرتفع شاهق — رمز الكالسيوم .
② عكس قالبا — يخصنا (معكوسة)
③ وشي — قسيرة — عكس ذل .
④ في مسرحية الشيكسبير — تابل .
⑤ أرشد — حرية — ضمير .
⑥ قاتل — يلوذ — مناص .
⑦ يتوارى — طرد .
⑧ تكمله — نبات مقدر
⑨ ما يعلق باليابسة — فج .
⑩ شطر تقيق من الزمن — الهرم (مبعثرة)

حل مسابقة أمس

فقيد آل نصر

بينى عثمان سنورس فيوم توفي أمس لرحمة مولاه المرحوم الحاج

أمين حمد زيدان نصر

والد حرم صلاح حسين المفتش بالنيابة بالفيوم وحرم شيخ العرب عبد العال حفيضة شيخ منشأة بني عثمان وشقيق المهندس علي حمد مدير جمعيةالانشاء والتعمير بالفيوم وعبد المنعم حمد بالمعاش والحاج عبد الحي بدارالسلام فيوم والمرحوم محمد حمد وحرم المرحوم حسن محمود سامي وعم ابراهيم حمد والمحاسب فكري بالتموين ومصطفى ببنك الفيوم الوطني وشريف المعيد بالمعهد العالي للفنون والمهندس حمدي بالسعودية وابن عم عبد المنعم مراد عمدة بني عثمان والحاج محمد خيرالله بالمعاش والاستاذ علي محفوظ عضو مجلس الشورى والمهندس احمدمحفوظ مدير الثروة المائية بالفيوم واللواء راضي محفوظ وراجح محفوظ مدير الشئون القانونية بالمحافظة والحاج محفوظ المزارع وحمدي بالشئون الاجتماعية وكمال المصور بالتليفزيون وعم احمد فوزي مراد المزارع ومنير فوزي مراد المحامي وكمال فوزي مدير شركة بني عثمان للامن الغذائي وجلال فوزي مراد مدير الشئون الادارية بالمحافظة وعادل فوزي بحقوق القاهرة ورستم مظهر المحامي واحمد علي مرسي شيخ منشأة بني عثمان وعلي نصر المراجع ببنك القرية بسنورس وعبد الفتاح عبد المنعم المدرس بسنورس ...

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك الى الابد

شيعت أمس للامجاد السماوية المرحومة

زهيـة رزق خليل

حرم المرحوم

نصر الله ابراهيم المقاول

ووالدة المهندس فؤاد نصر الله والفنان ابراهيم نصر والسيد مراد النخيلي وميلاد النخيلي وعياد النخيلي وعماد النخيلي وشقيقةالمرحوم صموئيل رزق وشقيقة رتيبه رزق بني سويف والعزاء ٤٣ ش جامع أبو الفضل حدائق شبرا تلغرافيا النخيلي بشبرا

فرقة ثلاثي أضواء المسرح

تشارك الفنان ابراهيم نصر واخوته أصحاب شركة النخيلي أحزانهم لوفاة والدتهم

المرحومة زهية رزق خليل

اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

جـورج سـيدهم وشقيقه أمير سيدهم

ينعون ببالغ الاسى المرحومة

زهيـة رزق خليل

والدة الفنان ابراهيم نصر واخوته أصحاب شركة النخيلي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل فراج والغمري بالفيوم

... والسويفي

تلغرافيا فراج والغمري بالفيوم

صندوق الزمالة بجمرك الاسماعيلية

ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب الزميل

يسرى عباس على احمد

المأمور بالجمرك

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـاء لله

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج حسن عبد السلام حسن

ببنك التسليف الزراعي سابقا والد المهندس محمد عبد السلام بمركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعيةومرفت المدرسة بمدرسة لوران الثانوية حرم المرحوم السيد عبد اللطيف مكون والمحاسبة عائشة حرم المحاسب محمد محبوب بمصنع صقر والمرحوم جد اشرف كمون بهندسة الاسكندرية وايناسكمون بطب اسنان الاسكندرية وشقيقالمرحوم احمد عبد السلام والمرحومة حرم المرحوم مصطفى عبد الغفار وحرم المرحوم مصطفى عبد الغفار وحرم المرحوم مصطفى عبد الغفار وحرم المرحوم عباس حسني وحرم المرحوم حسين فوزي وحرم محمود ابو زيد برئاسة الجمهورية وخال كل منمختار عباس والعميد نبيل عباس والانسة ثيرا عباس بالاذاعة وحرم اللواء صلاح القاضي والعميد نور عبدالغفار ...

... بكنيسة مار مرقس بشبرا والعزاء ٦ ش احمد رافع حدائق شبرا

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

عميـد آل عرفـات

بجزيرة اولاد حمزة العسيرات

انتقل لرحمة الله تعالى

المرحـوم الحـاج

محمد محمد عرفات

والد السادة احمد وابراهيم المزارعين بالجزيرة والمهندس عبد الله والدكتور السيد بمستشفى حميات سوهاج واحفاده واصهاره من مدرسين وموظفين ومزارعين وطلبة وباقي افراد عائلة عرفات وقريب ونسيب جميع عائلات الجزيرة وبلاد العسيرات والعزاء بمقر العائلة بجزيرة اولاد حمزة تلغرافيا العسيرات

... المهندس أمير عبد الله

ضباط وجنود قسم مكافحة المخدرات

بمديرية أمن القاهرة

يشاطرون المقيد طلعت منصور الاحزان في وفاة صهره

الحاج زينهم الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل نعمان بكودية الاسلام

شيعت أمس جنازة المرحوم مهندس

نعمان عبد الحافظ نعمان

الموجه بالتربية والتعليم زوج كريمة المرحوم الحاج عبد المعز قولي والد المحاسب مصطفى بملترا ايسوزو والمحامي حسن بالتوريدات البحرية والمحاسبة عنايات بمعهد القطن حرم المحاسب عادل المتوفي وشقيق المرحومينمهني وصدقي وحرمالمرحومين فؤاد عبد النبي وعبد الحميد وزهدي صالح وحرم احمد عبد الكريم بالادارة المحلية وابن عم وخال المهندس شوقي عبد النبي والمرحومين الشيخ عبدالعزيز ...

... بنزلة ضاهر ووهمان بالانصار ونعمان بغزارة وليالي والمأتم تلغرافيا كودية الاسلام

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

مارجريت برسوم عبد الملك

حرم المرحوم المهندس سعد جبران والدة السيدة كيتي حرم الدكتور صادق جاب الله بسوهاج وجدة المهندس عادل بامريكا وحرم السيدة وفاء مريس والدكتورة عزه حرم الدكتور مجدي منير بسوهاج وشقيقة المرحوم الدكتور فهمي برسوم وحرم المهندس فؤاد ميخائيل وخالة المهندس فهمي فؤاد وحرم الاستاذ نجيب بطرس والعميد ممدوح الجندي وقريبة السادة اللواء سامي وكمال جاب الله ولويس جبران وصبحي اسكندر ووجدي فتح الله وباقي عائلة غبريال سعد والعزاء تلغرافيا سوهاج

مصاب أبو عيده بالدوير

والبراغيث بالنواميس وفرغليبالدلنجات

توفيت الى رحمة الله كريمة المرحوم الشيخ همام فرغلي وحرم الشيخ ...

... بالعقال والكرافنة بام القصور والجماعرة وعبد الهادي بالنخيلة واسماعيل ببني سميع وخلاف بالمطيعة والكاشف بالبربا ومرعي بالمغربي والعقايلة ببني زيد والهلالي باسيوط وأبو دهب بكردوس وابو الدهب بالقرية والزعايرة بالشماينة تلغرافيا الدوير

فقيد شباب الاسماعيلية

توفي لرحمة الله المرحوم الاستاذ

يسرى عباس على احمد

المأمور بجمرك الاسماعيلية

زوج السيدة أنعام علي مرسي بجمرك الاسماعيلية وشقيق جلال التاجر بالاسماعيلية والمهندس عادل بامريكا ومحمد بالقاهرة وحرم حسن الصفتي بالمقاولين وحرم بدرت بدير المحامي بالاستعلامات وحرم الرائد محسن رشدي وابن شقيقه عيسى نعمان بامريكا ولبيبة نعمان بالسفارة الكويتية وابن عم محمد احمد بهيئة القناةوكمال التاجر وعلي المدير بشركة البحر الاحمر وحرم رءوف السيد التاجر والمهندسين آمال ومحمد وعلي محمد علي بالقاهرة وصهر كل من علي وعبد الرحمن ورمزي مرسيبالتربية والتعليم ومحمد علي مرسي المحاسب بالدواجن وزكي نور بهيئة القناة وعلي نور ببنك قناة السويس واحمد بالتمساح ومحمد وعبده نور بالمقاولون العرب وقريب وصهر عائلات محمد علي والصفتيونور ...

... تلغرافيا آل يوسف بكفر محمد احمد مكتب تلغراف كفر تصفا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعيالى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

الحاج على ابوالوفا عبدالحميد وشهرته الحاج زينهم الجبار

تاجر مواد البناء بالخليفة

والد عبد الحميد الشهير بالحاج سيد زينهم وزينهم وسعيد التجار بالقلعة ومحمد وجمال وحرم كل من علي عبد الرحمن التاجر بالزويعي والعقيد طلعت منصور رئيس قسم مخدرات القاهرة والمقدم ماهر خليفة نائب مأمور قسم الموسكي وعوض عبد القادر الموظف بالشركة اليابانية وشقيق الاستاذ فاروق عبد الحميد الموظف بالمطبعة الاميرية وقريب كل من ...

... بالتربية والتعليم ومندوري بمصنع وولتكس بامبابة وصهر قرشي بالكويت والعزاء بالنزاري جنوب

تنعى اسرة بكالوريوس عمارة بكلية الهندسة جامعة عين شمس شقيقةالزميل

شريف يوسف فهيم

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مـزايدات

ادارة الاموال بجهاز المدعى العـام الاشتراكى

تشهر عن مزاد بيع العقارين ملك الخاضع — سيد محمد علي الاتي بيانهما :

١ — كامل ارض وبناء العقار رقم ٢٩ شارع احمد زكي — ناحية البساتين — قسم المعادي بالقاهرة ومساحته ٦٦٠٤ متر مربع والارض المجاورة له وقدرها ٧١٥٨٨ متر مربع بثمن اساسي قدره ٧٠٠٠٠ جنيه .

٢ — حصة قدرها النصف في كامل ارض وبناء العقار رقم ٢١ شارع الكامل — ناحية منشية الصدر — قسم حدائق القبة بالقاهرة ومساحته ١٣٨٥٢٠ متر مربع ، بثمن اساسي قدره ٥٠٠٠٠ جنيه

فعلى من له رغبة في التزايد المعاينة على الطبيعة والاتصال بادارة الاموال بمقرها بالدور الثامن بمبنى وزارة العدل بميدان لاظوغلي للاطلاع على شروط البيع وتقديم العطاءات

وسوف تعقد جلسة المزاد صباح يوم الخميس الموافق ٥ — ١ — ١٩٨٤ بمقر الادارة .

١٩٢٣ — ٨٣

مـواد للبنـاء

السادة المقاولون واصحاب المباني

تسلمكم الاسمنت الفاخر بموقعكم بـ ٦٨ جنيها

٣٧ ش طلعت حرب

ت ٧٥٧٨٤٩

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة البحيرة في المناقصةالعامة عملية انشاء ٨٠ وحده سكنيةنموذج ٧ معدل اسكان تعاوني بايتاي البارود — وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣

وتطلب المقايسات من المديرية نظير دفع الثمن وقدره عشرون جنيها بخلاف خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد — ويمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمية على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة نقدا او بموجب شيك مصرفي حتى يمكن النظر في العطاء .

١٩٣٠ — ٨٣

عطاءات ومناقصات

وزارة الري
الإدارة العامة
لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو من المناقصات العامة للعمليات الاتية

١ — مناقصة الاعمال الصناعية لمصرف دراو القبلي ومصرف شرق السكة الحديد وكوبري بمصرف أبو ونس جلسة الاحد ٨ — ١ — ١٩٨٤

٢ — مناقصة تعديل الاعمال الصناعية لمصرف الطويسة القبلي والبحري جلسة الثلاثاء ١٠ — ١ — ١٩٨٤

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ « خمسة جنيهات » لكل عملية على حدة خلاف اجرة البريد ثلثمائة مليم وتقدم الطلبات على عرضحالدمغة فئة « ١٥٠ مليم » ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو في أوقات العمل الرسميةويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره « ١ في المائة » من قيمته ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملةقيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى متاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

١٩٣٢ — ٨٣

الوحدة المحلية لمركز مطاي

المخازن والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاي من اجراء مناقصة علنية عن الاعمال الاتية : —

١ — استكمال المعهد الديني الازهري الاعدادي الثانوي بمطاي .

٢ — استكمال المعهد الديني الازهري الاعدادي الثانوي بحلوه .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٨ — ١٢ — ١٩٨٣ موعدا لاجراء فتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية للمركز الساعة ١٢ ظهرا — فعلى السادة المقاولين الراغبين دخول المناقصة سداد مبلغ ٣٠ جنيه فقط ثلاثون جنيها قيمة الشروط مع سداد تأمين قدره ١ في المائة تأمين ابتدائي يكمل الى ٥ في المائة عند رسو العطاء عليه .

وللوحدة الحق في رفض أو قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .

١٩٢٥ — ٨٣

عطاءات ومناقصات

هيئة الاثار المصرية

ادارة المخازن والمشتريات

تقرر الغاء المناقصة العامة رقم « ١٠ » لسنة ٨٣ — ١٩٨٤ بتوريد معدات ولوازم ورش ميكانيكية وكهربائية المحدد لها جلسة ٢٠ — ١٢ — ١٩٨٣ لفتح المظاريف وذلك لعدول الهيئة عنها في الوقت الحاضر .

الوحدة المحلية لمركز طما محافظة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة الاعمال المتبقيةلاستكمال مبنى الوحدة المحلية لمركز طما وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٩ — ١٢ — ١٩٨٣ م . موعدا لفتح المظاريف وتطلب المقايسة من قسم المشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ وقدره خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١ في المائة يكمل الى ٥ في المائة عند الرسو وأن تكون بطاقة القطاع الخاص سارية المفعول وتقديمصورة البطاقة الضريبية .

١٩٢٦ — ٨٣

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة محلية لتوريد الاتي : —

١ — ٢٠٠ طن سلك نحاس كهربائي ٧٠ وطل .

٢ — ١٥٠ طن سلك نحاس كهربائي ١٠٠ وطل — احالة ٧ — ٨٣ — ١٠١

وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٤ — ١ — ١٩٨٤ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة السنترال المذكور مقابل ثلاثون جنيها .

١٩٢٤ — ٨٣

مصاب عائلة عـــامر بدست الأشراف بحيرة

انتقل لرحمة الله تعالى

عميد عائلة عـــامر

المهندس محمد مهدى عامر

المدير الفنى بشركة سوجات للتريكو سابقا ـ وزوج السيدة أم كلثوم شكر بالصين ووالد كل من محمد فتحى بشركة كابو بالاسكندرية واسماعيل بالادارة الهندسية بحى شرق الاسكندرية ومحمد الشرقاوى مدير بنك التسليف بميت غمر والعقيد الدكتور وحيد المدرس بالكلية الحربية وأنور بشركة كيميكو بالاسكندرية وشوقى بالهيئة العربية للتصنيع والدكتور منير بالكويت وهانى بكلية التربية الفنية وسميرة بالضرائب العقارية بدمنهور وحرم الدكتور أبو اليزيد شكر بمستشفى الدلنجات وسامية المدرسة بمديرية التحرير حرم المهندس الزراعى أحمد ندا ونادية حرم السيد عبد الله التاجر بكوم حمادة وجد كل من عزت اسماعيل بكلية التجارة بالاسكندرية ومنال محمد بكلية الآداب بالاسكندرية وهيام اسماعيل بزراعة الاسكندرية وعم كل من طه عامر بالمعاش ورشدى التاجر بدست الأشراف ومحمود بمجلس مدينة مطروح ومنير بوزارة الاسكان بدست الأشراف وأحمد عبد المطلب بالقوات المسلحة وابن عم كل من عبد الفتاح عبد الكريم بدست الأشراف وابن عمة كل من عبد القادر كيلانى بدست الأشراف ومحمد كيلانى بشركة السلع الغذائية بالاسكندرية ومحمد عبد الغفار التاجر بالاسكندرية وفؤاد عبد الغفار تاجر بكوم حمادة وكمال بالقوات المسلحة بالمعاش وعبد الخالق عامر والد شعبان بالسعودية ومحيى الدين عامر والمرحوم منشاوى عامر والد مهندس محمد المنشاوى بالتحرير والاستاذ الدكتور فتحى عامر بجامعة الزقازيق والد الدكتور أحمد بطب القاهرة وابن شقيقة المرحوم محمود حسن عامر والد الاستاذ محمد المدرس بالسنية الثانوية بالقاهرة والرائد مصطفى محمود عامر ومختار المدرس وأحمد حسن عامر والد الاستاذ الدكتور محمد لعمة عامر وعبد العزيز المحامى بكوم حمادة وعبد المتعال بالتأمين الصحى ...

فقد آل عبد العظيم وغريب بالعياط والبرغوثى

استدراك

فقيدة بسور مسعود

شكر وتطوعات بشرى رباط

آل نصار بالشيخ عمار

مصاب آل الضبع وقلينى رفد على رجال القبيلة

المقدس رياض ميخائيل قلينى المفتش بالسكة الحديد سابقا

انتقلت للأمجاد السماوية المرحومة ايزابيل ميشيل نعمان

شكر وذكرى الأربعين المرحوم محمد رفاعى

البقاء لله فريدة السيد غباشى

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم لويس يعقوب مرقس

صادق نصر الله

شكر وذكرى الأربعين للحاج محمد على حسن

شكر وذكرى الأربعين سعد أحمد بدران عويس

شكر وذكرى الأربعين يقدم أفراد أسرة المرحوم متياس ميخائيل صباغ أرملة المرحوم كامل ترشى

شكر وذكرى الأربعين بنى سويف المرحوم فانوس سعد داود

شكر وذكرى الأربعين المرحوم نصيف اقلاديوس سيحة بوابورات السكة الحديد سابقا

البقاء لله فتحية فريد

أولجا حنـــا أقلاديوس حرم المرحوم سامى عبيد

شكر خاص للكنيسة

شكر وذكرى الأربعين لآل بركات بكوم أبو شيل المرحومة حرم المرحوم بركات بركات

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم زكريا عوض الله موسى

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم شحاتة سليمان شحاتة





شكر خاص للكنيسة

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم نصيف مسيحة بسخرون

شكر وذكرى الأربعين بام القصور المرحوم بشارة جور عبد الملاك

شكر وذكرى الأربعين للوالدة البارة المرحومة وديعة لوقا بشارة

شكر خاص للكنيسة

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الاستاذ عبد الله أبو بكر الحسينى

شكر وذكرى الأربعين لعميد عائلة الجرواني بالاسكندرية الاستاذ محمد أحمد الجرواني

بسم الله الرحمن الرحيم الذكرى السنوية الأولى للفقيد الغالى المرحوم المهندس يحيى ابراهيم فهمى

الذكرى السنوية الأولى للمرحومين عايدة حنا حرم المرحوم زكى حنا القسيس وكريمتها جانيت حرم نجيب بولس

الذكرى السنوية الأولى للحبيبة الغالية المرحومة ليلى ابراهيم المنذر

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم جوزيف الكسان وهبة والمرحومة كرمان خليل غطاس

الذكرى السنوية الأولى للفقيدة الغالية أنيسة عزيز ابراهيم

الذكرى السنوية الثالثة المرحومة ثريا بلحوم بسادة

الذكرى السنوية الأولى المرحومة السيدة الفاضلة أولجا جاب الله منصور

حرم المرحوم ابراهيم سيدهم

الذكرى السنوية الأولى للمهندس نصحى توفيق مكاوى

زوجى الغالى وبابا الحنون

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الحاج أحمد أبو العينين

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم فهمى بسطوروس جرجس

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم الاستاذ محمد عثمان خالد

الذكرى السنوية الخامسة للمرحومة روحيا أمين رزق الله

استقالة حكومة بوليفيا وسط أزمة سياسية

لاباز ـ وكالات الانباء ـ قدمت الحكومة البوليفية استقالتها ...

ظلام فى شيلى بعد سلسلة انفجارات

انفجار قنبلة فى بيت لحم

يتلاعب فى توزيع المجاير ويحاول رشوة مفتش التموين



توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء


يوسف علام وشركاه
ورق وكرتون - ماكينات طباعة هايدلبرج
HEIDELBERG
٥٦ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة
مجوهرات
الكيالى
٤٥ شارع جوهر القائد بالموسكى ت: ٩٠٤٢٦٩
كمال الكيالى
مهندس
أحمد أحمد الخيشى
الخيشى هاوس
وكلاء شركة
لينوتيب . يوليكروم
القاهرة / ٢٥ شارع ادريس راغب - عمرة
تليفون ٩٢٣٤٧٣
محلات
فاروق الشيخ
للحدايد والبويات
٢٨٧ شارع بورسعيد
جامع البنات القاهرة
ت ٩٢٢١٨٢
للرجل العصرى ورجل الأعمال
(صور نفسك بنفسك)
بأحدث آلات التصوير الأوتوماتيكية للأشخاص
واستلم صورك في أربع دقائق
الجيبسون - للبطاقة - للطارئة
أكشاكنا منتشرة بأنحاء القاهرة والجيزة والإسكندرية
٦٥٠٨٨٧
٨١٨٧٨٨
حلوانى
العباسى
المركز الرئيسى: ١٢ ش الجيش / ت ٩٠٠٥٥١
فرع (أ) ٩ ش ٢٦ يوليو / ت ٧٥١٤٨١
فرع (ب) ٥٧٥ ش بورسعيد / ت ٩١٧٨٠٠
وقريباً بإذن الله افتتاح فرع (ج)
١٤٤ شارع البحر الأعظم بالجيزة
ت ٧٢٥٩٩٩
والله ولى التوفيق
مع تحيات محمود جنينة
مجوهرات
ماهر
ثقة الجميع
عالم المرسيدس
1984
١٩٠ - ٢٠٠ - ٢٣٠ - ٢٨٠
جميع الكماليات - ألوان ميتالك - التسليم فوراً بالضمان
بمعرض سيارات
نيوكار
سيد حسن
بقالة وحلوانى
حسونة
١١٣ شارع التحرير ميدان الدقى تليفون ٩٨٣٦١٤
مع تحيات رشاد حسونة
شركة
الاتحاد العربى
للتجارة والمقاولات
وتقسيم الأراضى
٢٥ شارع عين شمس بجوار موقف
أوتوبيس عين شمس ت ٨٧٢٤٠٥
٢١ شارع الجمهورية / عابدين
ت ٩٠٥٨٦٢
مع تحيات
ابراهيم محمود سليم الزقلة
مولد الهدى
ولد الهدى فالكائنات ضياء
فى ذكرى مولد الرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم
السبرتو
تأسس ١٧٧٦ سنة
الجواهرجية
بالصاغة
وشارع عبد الخالق ثروت
الآن
معرض
النجمة
أولاد
أحمد محمد المنوفى
٧٦ شارع كلوت بك - ميدان رمسيس
منتجات
TAKI
فخر الصناعة العربية
للراحة والمتعة والجمال
موبيليات خشبية
مراتب سوست
مراتب أسفنج
أسفنج صناعى
مطابخ ألوان
ريجيد فوم
إنتاج شركة
(ش.م.م)
الإدارة والمصانع: المنطقة الصناعية بالعباسية - القاهرة / تليفونات أرقام
٨٣٩٧٣٦-٨٣٨٥٢٧
٨٣٧٩٤٧-٨٣١٩١٤
معارض البيع
شركات
عبد العزيز المنزلاوى
فسبا بياجو - بلوريتان مصر
أنتريه مودرن
تشكيلة رائعة
وجديدة من أحدث الأذواق العالمية
بجهة المناسبة الشريفة
المعارض: ٢٣ شارع صفوان بن الطيب ناصية سور حديقة الحيوان بالجيزة ت ٧٢٣٠٣٥
الإدارة: ٤٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة ت ٧٥٩٨٥١
مصانع
أفران
البوتاجاز
أطلس
شبرا
الخيمة